



UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA
FACULTAD DE MEDICINA
Magíster de Innovación de la Docencia Universitaria
en Ciencias de la Salud

**“ELABORACIÓN DE UNA RUTA DE APRENDIZAJE
VIRTUAL PARA FACILITAR EL ITINERARIO
FORMATIVO DURANTE LA PRÁCTICA PROFESIONAL
DE LOS INTERNOS DE LA CARRERA DE
FONOAUDIOLÓGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
TEMUCO, QUE ROTAN EN CENTROS EDUCATIVOS CON
PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR”**

AUTORA: JOCELYN CANDIA PALMA

PROFESORA PATROCINANTE: MG. RESI GITTERMANN CID

TEMUCO, marzo, 2023



UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA
FACULTAD DE MEDICINA
Magíster de Innovación de la Docencia Universitaria
en Ciencias de la Salud

**“ELABORACIÓN DE UNA RUTA DE APRENDIZAJE
VIRTUAL PARA FACILITAR EL ITINERARIO
FORMATIVO DURANTE LA PRÁCTICA PROFESIONAL
DE LOS INTERNOS DE LA CARRERA DE
FONOAUDILOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
TEMUCO, QUE ROTAN EN CENTROS EDUCATIVOS CON
PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR”**

AUTORA: JOCELYN CANDIA PALMA

PROFESORA PATROCINANTE: MG. RESI GITTERMANN CID

TEMUCO, marzo, 2023

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA
DIRECCIÓN DE POSTGRADO

Este trabajo de grado ha sido realizado en el Programa de Magíster en Innovación de la Docencia Universitaria en Ciencias de la Salud.

Profesora Patrocinante: _____

Mg. Resi Gittermann Cid

Evaluadora Externo 1: _____

Mg. Giorgia Abd-El-Kader Espinoza

Evaluadora Externo 2: _____

Mg. Héctor Sandoval Vidal

Director del Programa: _____

Prof. Paulo Sandoval Vidal

DEDICATORIA

Para mi madre, Carmen, por ser la gran persona que es, por ser un ejemplo para mí, por apoyarme en todos mis planes y sueños, a mi pareja, Nicolás, por ser quien me contiene y comprende en mis mejores y peores días, a mis amigas, Alejandra, Natalí, Nicol y Valentina, por el apoyo, ánimo, confianza y amistad incondicional.

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores del magíster, por la entrega de conocimientos, por tener un rol formador integral, por escucharnos y comprender la diversidad de cada uno de nosotros.

A mis compañeras de trabajos y tareas, Xime, Vale y Marce, por las risas, la compañía, el cariño y el apoyo inclusive a la distancia.

A mis colegas de trabajo, que me escucharon y me apoyaron en momentos donde más necesitaba palabras de aliento.

RESUMEN

El presente documento contiene la elaboración de una ruta de aprendizaje virtual, correspondiente a una planificación didáctica de los contenidos y actividades académicas que deben ejecutar los internos de Fonoaudiología de la Universidad Católica de Temuco (UCT), que rotan por centros educativos con Programas de Integración Escolar (PIE). Esta ruta de aprendizaje, tiene como propósito facilitar el itinerario formativo de los estudiantes que transitan durante las ocho semanas en los centros de práctica, introduciendo recursos instruccionales, que propicien la consolidación de saberes teóricos y prácticos, ejecutando actividades desafiantes y motivadoras de manera organizada y contextualizadas al ámbito de desempeño, favoreciendo el logro de los resultados de aprendizaje declarados por la Universidad Católica de Temuco.

El sistema educativo chileno mantuvo muchos años una huella cultural muy marcada hacia valorar y diseñar prácticas homogéneas para los estudiantes. Sin embargo, los continuos cambios sociales y culturales demandan una educación donde las comunidades educativas se constituyan como espacios de aprendizaje, encuentro, participación y reconocimiento de la diversidad de quienes la integran, donde se construyen y enriquecen las prácticas pedagógicas a partir de las diferencias y particularidades de los estudiantes, favoreciendo que todos puedan desarrollar una trayectoria educativa relevante, pertinente y de calidad (MINEDUC, 2016).

Gracias a estas transformaciones y nuevos lineamientos, el profesional fonoaudiólogo se ha incorporado como un integrante destacado dentro del equipo de profesionales asistentes de la educación en establecimientos con Programas de Integración Escolar (PIE). Es por ello, que surge la necesidad de crear un recurso que contenga fundamentos teóricos, directrices y desafíos para los internos de Fonoaudiología que realizan su práctica profesional en establecimientos educativos con PIE. Por todo lo anterior, la implementación de esta ruta virtual con recursos instruccionales, atiende aspectos relacionados con la flexibilidad

formativa y el acompañamiento al estudiantado con base en el reconocimiento de la individualidad en ritmos, estilos, necesidades, intereses, contextos y otros aspectos que movilizan a los estudiantes para aprender.

Con estas bases, se propone esta ruta como concepto pedagógico que contempla el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la comprensión y la transferencia de información, promoviendo la integración y consolidación de saberes teóricos y prácticos, conjuntamente fortaleciendo las competencias específicas y genéricas esperadas durante el tránsito por la práctica profesional en ámbito educativo.

Palabras Claves: Fonoaudiología educativa, Programa de Integración Escolar, educación, práctica profesional, ruta de aprendizaje, recurso instruccional.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Página
RESUMEN	6
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	11
1.1 Contextualización de la implementación del recurso instruccional	11
1.2 Planteamiento del problema	13
1.3 Propósito	13
1.4 Objetivos del trabajo	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos Específicos	17
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	18
2.1 Andragogía	18
2.1.1 Aprendizaje en Ciencias de la Salud	20
2.1.2 Aprendizaje en Contexto de Prácticas Profesionales	21
2.2 Diseño Instruccional para Entornos Virtuales de Enseñanza – Aprendizaje	24
2.2.1 Importancia del Método Instruccional en el Proceso de Enseñanza	25
2.2.2 Diseño Instruccional para el Aprendizaje Activo	26
2.2.3 Fases del Diseño Instruccional	27
2.2.4 Modelos de Diseño Instruccional	28
2.3 Estrategias instruccionales	30
2.3.1 Recursos instruccionales	31
2.3.2 Modalidad instruccional	32
2.3.3 Técnicas Instruccionales	34

2.4 Recursos de Aprendizaje Virtual en Estudiantes de Fonoaudiología	35
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	37
3.1 Diseño	37
3.2 Planificación	39
3.3 Recolección de la Información para el Contenido de la Ruta de Aprendizaje	41
3.4 Desarrollo	43
3.5 Evaluación	71
3.6 Aspectos éticos	72
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	74
4.1 Implementación del Recurso Digital Interactivo en Página <i>Web Genially</i>	74
4.2 Presentación de la Ruta de Aprendizaje Virtual	75
4.2.1 Semana 1 de Contenidos y Desafíos Práctica Profesional	76
4.2.2 Semana 2 de Contenidos y Desafíos Práctica Profesional	82
4.2.3 Semana 3 de Contenidos y Desafíos Práctica Profesional	88
4.2.4 Semana 4 de Contenidos y Desafíos Práctica Profesional	94
4.2.5 Semana 5 de Contenidos y Desafíos Práctica Profesional	99
4.2.6 Semana 6 de Contenidos y Desafíos Práctica Profesional	105
4.2.7 Semana 7 de Contenidos y Desafíos Práctica Profesional	109
4.2.8 Semana 8 de Contenidos y Desafíos Práctica Profesional	113
4.3 Recurso: “Glosario”	117
4.4 Recurso: “Para Profundizar”	117
4.5 Cuestionario: Evaluación Ruta de Aprendizaje	118

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES	119
CAPÍTULO VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	122
ANEXOS	127
Anexo 1. Consentimiento de Jefatura de Carrera de UCT del recurso instruccional	127
Anexo 2. Cuestionarios Aplicados a Estudiantes en Práctica Profesional	128
Anexo 3. Encuesta de percepción de la docencia clínica en la práctica profesional	132
Anexo 4. Pauta de Evaluación de Recursos Educativos Digitales de La UCT	134
Anexo 5. Instrumento de Evaluación Cualitativa de la Ruta de Aprendizaje	136
Anexo 6. Guía de Aprendizaje de Práctica Profesional UCT	137
Anexo 7. Código QR y enlace a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i>	140

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 Contexto de la implementación del Recurso Instruccional

La Universidad Católica de Temuco [UCT] es una institución de Educación Superior, fundada el 8 de septiembre de 1959, por el entonces Obispo de la Diócesis, Monseñor Alejandro Menchaca Lira, constituyéndose como la primera universidad creada en la Región de La Araucanía. Concebida para servir a la sociedad de La Araucanía y la macro región sur del país, dedicándose desde sus inicios a la amplia formación de los futuros profesionales, al cultivo de las ideas que abren nuevos surcos al saber, y a la investigación que perfecciona la vida y las instituciones, generando nuevos horizontes y posibilidades a su gente y sus territorios (UCT, 2022).

La Facultad de Ciencias de la Salud, es una de las ocho facultades que integran esta Institución de Educación Superior, cuyo sello es la promoción, prevención y calidad de vida de las personas. La componen tres departamentos, el de procesos terapéuticos, el de diagnósticos y evaluación y el departamento de Psicología. Por su parte, la Facultad de Ciencias de la Salud actualmente imparte siete carreras, entre ellas, Fonoaudiología, Kinesiología, Terapia Ocupacional, Nutrición y Dietética, Tecnología Médica, Psicología y Química y Farmacia (UCT, 2022).

La carrera de Fonoaudiología surge el año 2012 en la UCT, con el objetivo de aportar al bienestar de las personas y avanzar, alineados a los propósitos del propio desarrollo institucional, el cual declara como modelo de formación el basado en competencias y aprendizaje significativo centrado en el estudiante. En relación al perfil de egreso, la UCT declara al fonoaudiólogo como un profesional de la salud que fundamenta su actuar en principios éticos y la responsabilidad social, que ejerce con énfasis en la salud familiar, comunitaria e intercultural, respetando la diversidad socio-cultural de las personas y comunidades, e integrando equipos interdisciplinarios para aportar a la solución de las

problemáticas y necesidades en salud. Demuestra en su ejercicio profesional competencias para evaluar, diagnosticar e intervenir en aspectos relacionados a la comunicación humana en las áreas de voz, motricidad oral, deglución, audición, equilibrio, lenguaje y comunicación. Asimismo, con una actitud proactiva, innovadora y creativa, es capaz de implementar acciones de gestión, trabajo en equipo y desarrollar proyectos de investigación pertinentes a los requerimientos en salud y educación (UCT, 2022).

La Fonoaudiología es una disciplina que posee una basta diversidad de campos de desempeño, entre ellos se encuentran hospitales, servicios de atención primaria, postas rurales, clínicas privadas, centros médicos, establecimientos educacionales regulares y especiales, centros de adulto mayor y atención particular (UCT, 2022).

En relación a la práctica profesional, este curso está ubicado en el noveno y décimo semestre del itinerario formativo, permitiendo ejecutar acciones fonoaudiológicas de las distintas áreas y ámbitos de la Fonoaudiología en diferentes contextos. Entre las competencias genéricas declaradas se señalan; la actuación ética, respeto y valoración de la diversidad, creatividad e innovación, trabajo colaborativo, y dentro de las específicas, la evaluación, intervención y gestión fonoaudiológica (UCT, 2022).

El desarrollo de esta propuesta de recurso instruccional está dirigida a los estudiantes que cursan su práctica profesional en centros educacionales que cuenten con modalidad de apoyo a la inclusión, en este caso Programas de Integración Escolar. Este curso, que se desarrolla al final de la trayectoria educativa, es de carácter profesional y obligatorio, consta de cuatro rotativas de ocho semanas cada una, con una carga horaria 32 horas de cumplimiento efectivas en el centro, dos de esas rotativas se realizan en centros educacionales y dos en centros de salud, esto permite al estudiante practicar y ejecutar: procedimientos de evaluación, generación de planes de intervención, ejecución de programas de prevención, trabajo interdisciplinario, generación y ejecución de proyectos comunitarios con énfasis en la salud familiar y salud intercultural, entre otros (UCT, 2022).

1.2 Planteamiento del Problema

El nuevo escenario mundial post pandemia ha sido el principal acelerador de la transformación digital de las prestaciones de educación a nivel mundial, muchos países se vieron obligados a desarrollar estrategias para satisfacer las necesidades en un escenario adverso en el que el contacto físico estaba limitado tras el confinamiento (San Martín y Gutiérrez, 2021).

Sin lugar a dudas, esta nueva modalidad de formación se presentó como un nuevo desafío tanto para estudiantes, como para los docentes, quienes debieron ajustar y adecuar sus procesos de enseñanza-aprendizaje y acciones pedagógicas (San Martín y Gutiérrez, 2021). Todas estas transformaciones, influenciadas por las nuevas tecnologías de la información y la globalización, plantean la necesidad de que los docentes instruyan a los estudiantes a desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje de manera independiente y autorregulada.

Para su logro, el profesor debe proponer métodos que propicien en los alumnos la habilidad de reflexionar sobre la forma que ellos mismos emplean para aprender y autogestionar el tiempo de manera eficiente. Es por ello que el educador está llamado a formar, orientar y guiar el trabajo con estrategias flexibles y apropiadas que ofrezcan la posibilidad de desarrollar habilidades para procesar íntegramente los contenidos académicos (Pino y Urías, 2020).

La etapa de práctica profesional ofrece al estudiante la oportunidad de aprender y de vivenciar las soluciones que los individuos dan a sus problemas cotidianos: la creatividad e imaginación, la capacidad de autoorganización, de comunicación y de gestión. Es justamente en esta etapa de la trayectoria educativa que surge el planteamiento del problema, ya que, durante los años 2020 y 2021, el curso de práctica profesional de la carrera de Fonoaudiología, se estableció de manera online, con el desafío no solo de lograr completar

las prácticas y alcanzar los resultados de aprendizaje propuestos, sino además de adquirir a través de la praxis nuevos saberes e integrarlos de manera significativa.

Dado lo anterior, se presentaron muchas dificultades, entre ellas las relacionadas con la elaboración y uso de estrategias de aprendizaje, así como en el proceso de monitoreo y evaluación de las actividades del interno. Finalmente, este impacto se evidenció negativamente en la tasa de titulación oportuna de los estudiantes, cuya cifra según el KIMN, sistema de información institucional de la UCT, el año 2021 fue de un 41,67%, el porcentaje más bajo en comparación a los años anteriores (2017, 2018, 2019, 2020), datos similares son los registrados a nivel nacional según el informe del Servicio de Información de la Educación Superior (SIES) ya que el 2020 reportó una baja promedio de 18,9% de las titulaciones con respecto al año anterior, siendo las más afectadas las carreras relacionadas al área de la salud, pues disminuyeron 46%.

Frente a esta situación, y con el fin de identificar la percepción de necesidades y dificultades presentadas en la práctica profesional en ámbito educativo con PIE, se aplicó en el mes de enero de 2023, un breve cuestionario (Anexo 2), tipo escala de Likert, de elaboración propia, que se socializó con dos docentes clínicos, considerando además los datos emanados de la “encuesta de percepción de la docencia clínica en la práctica profesional” (Anexo 3) que realiza la UCT al término de cada rotativa. En cuanto al cuestionario, éste fue respondido por 16 internos, es decir, un 84,2% de aquellos estudiantes que rotaron al menos en un centro de práctica con PIE durante el 2022.

Para responder a las necesidades planteadas por los estudiantes, emerge la idea de instaurar un recurso instruccional interactivo, que posicione al alumno en el centro y se enfoque en brindar experiencias de alta calidad, contextualizadas, personalizadas, intuitivas, entretenidas e innovadoras, con el fin de favorecer el logro de los resultados de aprendizajes esperados para el curso.

Ahora bien, los recursos para la formación de estudiantes de Fonoaudiología que transitan durante la práctica profesional en escuelas con Programas de Integración Escolar, son escasos. Actualmente es posible acceder a recursos digitales en repositorios del Centro de Investigación en Educación Superior (CIES) de la Universidad San Sebastián (2023) y Escuela de Fonoaudiología de la Universidad Católica Silva Henríquez (2020), no obstante, éstos están elaborados a partir de diagnósticos y trastornos fonoaudiológicos individuales (parálisis cerebral, disfagia, patología vocal, entre otros) y enfocados a la práctica en el área clínica de centros de salud.

Considerando lo anteriormente expuesto, como docente clínico de la UCT, se plantea la necesidad y justificación a la Coordinación de prácticas profesionales y Jefatura de carrera de Fonoaudiología, para aceptar el desafío de elaborar un recurso que sea un facilitador para el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el transcurso de las prácticas profesionales en escuelas con PIE, con el objetivo de organizar y acompañar el itinerario formativo de las ocho semanas de permanencia, entregándoles experiencias de aprendizaje significativas, contextualizadas, estimulantes y colaborativas. Un recurso que contemple los siguientes elementos:

Conocimiento: en este punto de inicio es donde el estudiante podrá obtener nueva información o podrá recapitular contenidos vistos previamente, ya sean conceptos, ideas y teorías que orientan la acción y que aportará al logro de los resultados de aprendizaje. Por lo tanto, esta fase tiene dos focos: que los estudiantes conozcan nueva información y también identifiquen cuánto conocen y saben sobre los contenidos presentados.

Desafío: se refiere a la meta o reto de aprendizaje, generalmente será un producto que los estudiantes deben lograr al finalizar la semana. La tarea que describe el desafío considera los objetivos, recursos, producto final y la evaluación. Cada producto (mapa mental, cuadro sinóptico, pautas de evaluación, planes, informes, etc.), debe ser anexado al portafolio de práctica profesional como evidencia de las acciones realizadas.

Aplicación: en este punto, el estudiante analiza de manera reflexiva casos o experiencias que promuevan la conexión entre lo que se conoce y lo nuevo. El objetivo es que los participantes

conozcan cómo lo han realizado otros en contextos parecidos al suyo, agregando valor a lo que ya saben.

Práctica reflexiva: en esta fase el estudiante realiza una tarea en el centro educativo en terreno, aplica práctica reflexiva en su contexto real de desempeño y rediseña la tarea o desafío.

Transferencia: es la última fase de la ruta. El foco es coevaluar, transferir y compartir el aprendizaje a otros integrantes de la rotativa.

Para Garduño (2020) las llamadas rutas de aprendizaje son secuencias innovadoras de diseño instruccional, enfocadas en desarrollar y fortalecer competencias generales a partir de módulos o habilidades específicas. A través de ambientes pedagógicos integrales y capaces de responder a los diferentes estilos de aprendizaje e intereses de cada alumno, se abre la posibilidad de que los estudiantes puedan trazar el camino que mejor les acomode para lograr sus objetivos académicos.

La importancia de las rutas de aprendizaje para la educación superior actual es innegable según Garduño (2020), porque ofrecen ventajas, tales como:

- Promover el aprendizaje autónomo (aprender a aprender)
- Lograr un mayor compromiso de los estudiantes al darles un papel más activo en el proceso de su educación.
- Disminuir los niveles de deserción en los cursos.
- Agilizar la absorción de conocimientos.
- Mejorar la experiencia global del alumno en la institución.

Según Castillo y Acuña (2019), las rutas de aprendizaje se consideran herramientas para el trabajo pedagógico, así como las experiencias vivenciales de su aplicación en diversos contextos, en el cual se destaca la confrontación con las experiencias concretas, las prácticas, los aportes teóricos y los contextos de cada rutero para adaptar y operar innovaciones. Las rutas se relacionan con las metas efectivas para que quien aprende lo haga a partir del manejo

de recursos e información y evalúe su propio progreso de manera reflexiva para crear nuevas rutas de estudio que amplíen el logro de habilidades mentales superiores.

1.3 Propósito:

- Contribuir a la formación de estudiantes de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad Católica de Temuco, que realizan su práctica profesional en centros educativos con Programas de Integración Escolar, a través de la incorporación de un recurso instruccional que facilite su proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4 Objetivos de Trabajo

1.4.1 Objetivo General

- Elaborar un recurso instruccional para los internos de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad Católica de Temuco, que facilite el itinerario formativo durante la práctica profesional en centros educativos con Programa de Integración Escolar.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Realizar una revisión de la literatura sobre la normativa vigente de educación especial en Chile.
- Establecer la pertinencia entre las competencias declaradas para el curso, con la estructura, contenidos y recursos didácticos de la ruta de aprendizaje.
- Seleccionar los contenidos y recursos que abarque la ruta de aprendizaje sobre el rol, funciones y acciones del fonoaudiólogo en Programas de Integración Escolar.
- Socializar el recurso instruccional con agentes claves del proceso de práctica profesional, Jefatura de carrera de Fonoaudiología, Coordinación de prácticas profesionales, docentes clínicos y egresados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La implementación de rutas pedagógicas orientados a la formación, diseño y aplicación de recursos educativos digitales son necesarios y prioritarios para que las instituciones avancen hacia la transformación cultural requerida en los procesos de enseñanza-aprendizaje con soporte en las TIC, de manera que éstas tributen a las competencias específicas y genéricas declaradas para el curso. Esto implica una revisión de la construcción teórica de los conceptos de andragogía, práctica profesional, aprendizaje en Ciencias de la Salud, aprendizaje activo, las relaciones en los ambientes virtuales de aprendizaje y las estrategias y modalidades instruccionales (Gómez y Calderón, 2018).

2.1 Andragogía en Educación Superior

La definición de aprendizaje según varios autores (Feo y Guerra, Vega y Hurtado, 2020) hace referencia a un proceso constructivo, auto-estructurante, de reconstrucción de saberes culturales y organización interna de esquemas; que se produce a través de la resolución del conflicto, respecto a lo que el estudiante ya sabe con lo que desea saber, facilitado a través de la interacción con sus pares y las estrategias que enriquecen el procesamiento y comprensión de información significativa.

Sin embargo, en la actualidad es sabido que tanto el aprendizaje como el desarrollo humano, tienen características especiales dependiendo de la etapa en la que se sitúa el individuo, surge entonces el concepto de andragogía, el cual es señalado como una ciencia poco conocida y explorada, que aborda la temática de cómo aprenden los adultos (Soek y Haracemiv, 2021).

Inclusive, hay autores que denominan a la andragogía como un concepto más ligado al arte, pues el enseñar a cada individuo en este marco, hace que los docentes no solo brinden conocimientos cognitivo-teóricos, sino que además deben abrirse al diálogo para generar un criterio que le permita analizar un contexto a los educandos (Ingrisano, Roselmina, 1972 y Félix, 1977, como se citó en Romero, 2020).

Durante el proceso de aprendizaje y conforme el alumno va avanzando por las diversas etapas de la vida, se produce una transformación cognitiva, la que se va adaptando a las necesidades y estímulos que percibe del entorno. Es durante esta etapa, en que se forman ciertos patrones que van siendo funcionales al momento de recibir información, para finalmente establecer esquemas definidos por los cuales toda la información será sometida para llegar a la comprensión (López et al., 2021).

La teoría andragógica de Knowles (1973, como se citó en Lugo, 2020), establece seis principios relacionados con la motivación en el aprendizaje de los adultos como eje central de su modelo, se describen a continuación cada uno de ellos:

1. Necesidad de saber, es decir, los adultos necesitan comprender el motivo de su aprendizaje.
2. Autoconcepto del individuo, o sea, el adulto quiere ser responsable en la planificación y desarrollo de su propia formación.
3. Experiencia previa, vale decir, las experiencias vividas con anterioridad determinan la base del aprendizaje en el adulto.
4. Prontitud en aprender, referente a que el adulto necesita ver una repercusión rápida entre el aprendizaje y los cambios que los nuevos conocimientos pueden producir tanto en su vida laboral como familiar.
5. Orientación para el aprendizaje, es decir, el aprendizaje del adulto está orientado a la solución de problemáticas reales de su día a día, más que la adquisición de conocimientos abstractos.
6. Motivación para aprender, básicamente los adultos se encuentran más motivados a aprender respondiendo a estímulos internos, en lugar de por otro tipo de motivaciones como pueden ser la remuneración económica, reconocimiento, etc.

Actualmente la mayoría de los especialistas en educación está de acuerdo en que la andragogía es un modelo totalmente diferente a la pedagogía, constituyendo una forma de enseñanza centrada en el alumno. Por lo tanto, el aprendizaje puede ser significativo y no significativo, entendiendo al aprendizaje no significativo como aquel que se asimila

transitoriamente y con un fin único, por ejemplo, para aprobar un examen o evaluación, dispuesto a olvidarse al cumplir su objetivo. Por el contrario, un aprendizaje significativo persigue un fin diferente, y para muchos, constituye el verdadero aprendizaje. Aquel que se involucra en su aprendizaje y obtiene un conocimiento significativo, cambia efectivamente y deja de ser la persona que era, porque implica una transformación de fondo, este cambio por supuesto es de mayor permanencia, ya que se vincula con aspectos afectivos en torno al objeto de aprendizaje. Es importante señalar, que la adquisición de nuevos saberes tiene más probabilidades de ser permanente si inicia por voluntad del mismo estudiante, por lo que muchas veces la habilidad del profesor se centra en su capacidad de inducir iniciativas en los alumnos (Lugo, 2020).

2.1.1 Aprendizaje en Ciencias de la Salud

En relación al proceso de enseñanza-aprendizaje en las carreras de Ciencias de la Salud, la expansión del conocimiento disciplinar ha provocado la transformación de sus currículos tradicionales a aquellos que promueven e integren el aprendizaje independiente. Las habilidades para gestionar y autodirigir este proceso, son vistas como prerequisites de capacitación continua, son particularmente importantes en este campo donde el conocimiento avanza y cambia permanentemente (Márquez et al., 2015).

En este sentido, la formación en disciplinas de la salud, agrega variables que hacen al proceso educativo aún más complejo, ya que requiere de la incorporación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para formar futuros profesionales integrales. En consecuencia, el proceso de formación debe ser alineado con el contexto, los rápidos cambios socioculturales y las necesidades emergentes de la sociedad. En esta misma línea, Nolla (2019), menciona la existencia de cuatro características principales de este proceso en estudiantes de carreras de la salud que se describen a continuación:

1. Autodirigido, es decir, es la propia motivación por diferentes temas la que hace que las personas seleccionen lo que quieren aprender.

2. Colaborativo, la interacción con el otro, el diferente, permite avanzar en el aprendizaje en la medida que plantea ideas, preguntas, ejemplos que uno no habría considerado de no haber tenido lugar el intercambio.
3. Contextual, vale decir que el aprendizaje no es independiente del contexto en que se realiza. Esta característica es la que más respalda la necesidad de realizar prácticas clínicas. Los estudiantes deben aprender en los contextos donde más tarde van a trabajar como profesionales.
4. Constructivista, por ende, el conocimiento no es algo externo, objetivo e inmutable. Lo construye o reconstruye cada persona, en función de saberes previos, experiencias, asociaciones, etc., de forma que tenga significado para ella. Esto supone que el conocimiento es personal, idiosincrático e intransferible e implica que el rol del docente es más de facilitador del aprendizaje que de transmisor de información.

2.1.2. Aprendizaje en Prácticas Profesionales

La formación práctica no sólo dice relación con la preparación más integral de profesionales, sino que también con una concepción teórica de la educación y del currículo. En esta postura, los nuevos saberes se construyen mediante una relación hermenéutica entre un objeto de aprendizaje de carácter interno (conformada como una imagen ideal en el intelecto del individuo) y la realidad externa y objetiva. La interacción entre ambos genera un nuevo conocimiento que a su vez modifica tanto la realidad interna como la externa (Lugo, 2020).

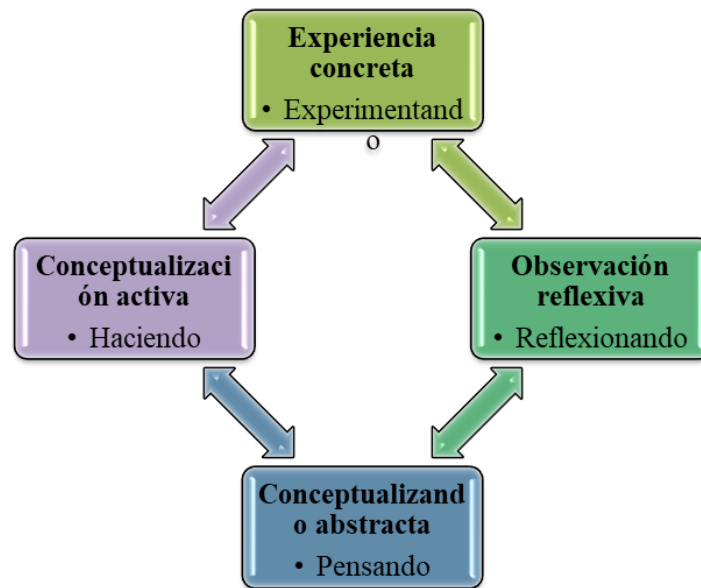
En el área de formación de las disciplinas de las Ciencias de la Salud, la práctica se considera como un conjunto de vivencias y actividades curriculares que el estudiante realiza con o sin supervisión directa, para aplicar en escenarios reales o simulados, la teoría, conocimientos, métodos y técnicas, aprendidas durante su proceso formativo. Sin lugar a dudas, en esta línea los centros de práctica son las instancias relevantes donde el estudiante aplica sus conocimientos teóricos y adquiere mediante una metodología del modelaje, las habilidades

y destrezas que requiere para actuar en forma autónoma en su ejercicio profesional (Mendivil y Álvarez, 2022).

David Kolb, teórico de la educación (1984, como se citó en Taylor y Hossam, 2013) desarrolló un modelo de aprendizaje mediante la experiencia en el mismo proceso, tal como se muestra en la Figura 1. Este autor señala que, para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta (EC); observación reflexiva (OR); conceptualización abstracta (EA); y experimentación activa (EA).

Figura 1.

Representación del ciclo de aprendizaje experiencial según Kolb.



Nota. Adaptada de *Adult learning theories: Implications for learning and teaching in medical education*, por Taylor y Hossam, 2013.

En este sentido, el curso de la práctica profesional proporciona elementos para el fortalecimiento de destrezas que pueden ser aplicadas en el desempeño del futuro profesional,

la consolidación y el enriquecimiento de competencias de carácter específicos y transversales que se consideran prioritarias para el ejercicio integral de la profesión (Nolla, 2019).

Ahora bien, el proceso de formación de prácticas profesionales, se sustentan bajo la visión del desarrollo y fortalecimiento de las competencias integradoras del estudiante (saber, saber hacer y ser/convivir), las cuales son coherentes con el modelo institucional basado en competencias y en el aprendizaje significativo centrado en el estudiante (UCT, 2016), en la Figura 2, se muestra la implicancia de cada saber de manera global.

Figura 2.

Los tres saberes en el aprendizaje por competencias.



Nota. Adaptada de *Cuadernos de docencia competencias genéricas para la formación de profesionales integrales*, por UCT, 2016.

En síntesis, los saberes que el estudiante adquiera en la práctica profesional serán sumados a los que ya posee teóricamente, consolidándose, es aquí donde radica la importancia de que

estos conocimientos ocurran en un ambiente real de aprendizaje, lo que los hace más significativos y permanentes (Araya et al., 2017).

2.2 Diseño Instruccional para Entornos Virtuales de Enseñanza - Aprendizaje

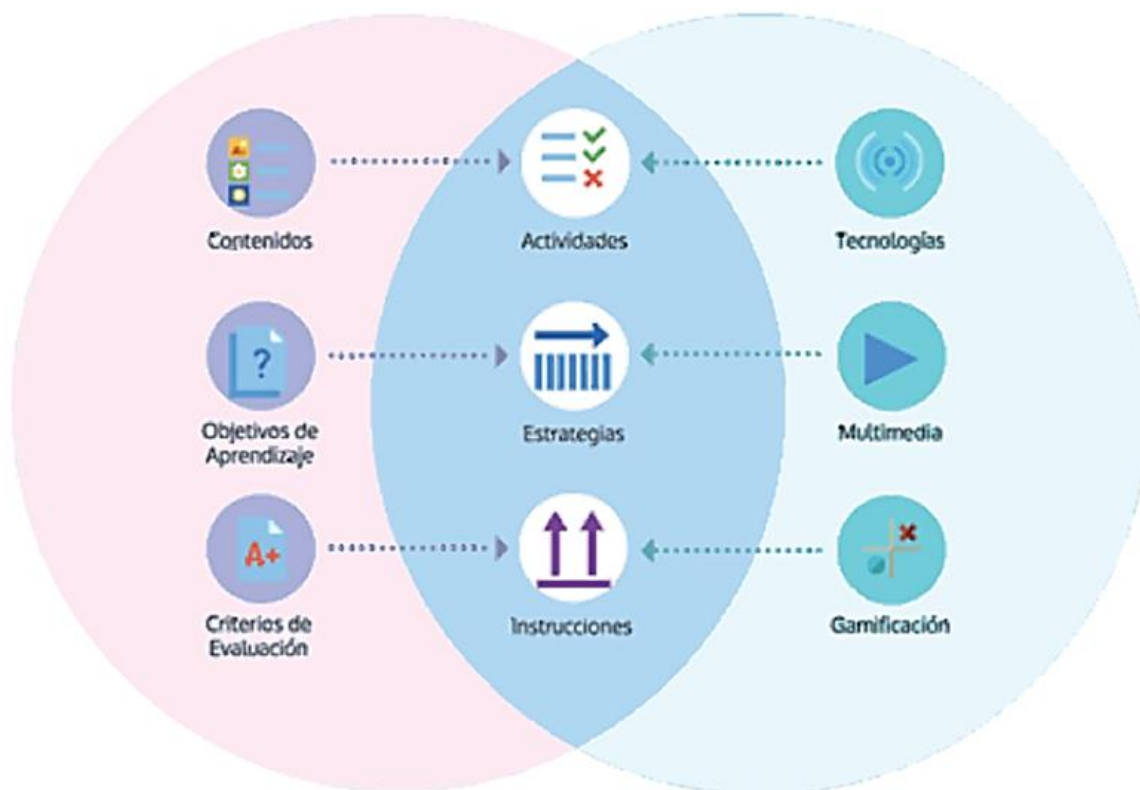
El diseño instruccional, es una expresión que proviene del inglés *instructional design* (DI) y que va a permitir establecer unas fases de desarrollo de los cursos para obtener mejores resultados tanto en la implementación como en la práctica. En otras palabras, el diseño instruccional (DI) es un proceso cuidadosamente estructurado, que se planifica con el fin de llevar a cabo cursos virtuales y presenciales de forma exitosa (Gil, et al., 2021).

El DI, se alimenta fundamentalmente de los principios constructivistas socioculturales y de las teorías conectivistas. Por lo cual, el diseño instruccional puede entenderse como una metodología pedagógicamente fundamentada y basada en el uso apropiado de recursos y tecnologías, que permite tomar decisiones en el diseño de intervenciones educativas (Feo y Guerra, 2013).

Según Ayala et al. (2021) la interrelación de los diferentes elementos que componen el diseño instruccional dentro del proceso de enseñanza desempeña un rol relevante en la construcción de los entornos virtuales de aprendizaje. En la Figura 3, se presentan los elementos que componen el DI, considerando los diferentes enfoques curriculares, didácticos y pedagógicos; con una visión holística y sistémica donde las actividades de aprendizaje deben considerar las tecnologías disponibles en contexto del desarrollo de contenidos, y vinculadas a las estrategias con los objetivos de aprendizaje para la selección de los recursos multimedia; para que las instrucciones tengan un enfoque emocional y lúdico con los puntos a evaluar claros.

Figura 3.

Componentes dentro de los Modelos de Diseño Instruccional



Nota. Extraído de *El Diseño Instruccional Elemento clave para la Innovación en el Aprendizaje: Modelos y Enfoques*, de Ayala et al., 2021.

2.2.1 Importancia del Diseño Instruccional en el Proceso Formativo

Sin importar la modalidad en que la educación se presente, su tarea principal es buscar la calidad de enseñanza aprendizaje con el fin de alcanzar los objetivos planteados dentro del plan curricular. Sin embargo, para lograr esta tarea se requiere de un plan, guía o DI que apoye la labor pedagógica para alcanzar los objetivos trazados. En este marco, el DI se hace parte primordial ya que como se ha expresado, apoya en el proceso educativo y de formación en cualquier modalidad en que esta se presente. Incluso considerando los cambios que se han producido en el avance de tecnologías, no dejando a un lado la forma en que también se presenta el DI (Ayala et al., 2021). De acuerdo con lo anteriormente expuesto, Cruz (2016) expresa que, a raíz de los avances tecnológicos, los diseños instruccionales de hoy se caracterizan por ser procesos integrales y holísticos, dialécticos, creativos y flexibles. Es

decir, se busca un enfoque de vanguardia educativa, que oriente a construir nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje que favorezcan al desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, permitiéndoles desenvolverse en los diversos ámbitos.

2.2.2 Diseño Instruccional para el Aprendizaje Activo

El modelo de aprendizaje activo se fundamenta en la teoría del aprendizaje constructivista, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como fundamento la contextualización y el acercamiento del estudiante al entendimiento directo de realidades cotidianas, para así experimentar y hacer relaciones entre distintas áreas de concurriendo (Ayala et al., 2021). Según Cruz (2016) el aprendizaje activo se basa en diseño de preguntas organizadas que propician la reflexión y orientan el conocimiento del estudiante. En este caso el docente tiene como responsabilidad ofrecer contextos y orientar respecto a la teoría en uso, con el propósito de que los estudiantes tomen un papel protagónico en su proceso formativo, de manera flexible, reflexiva y de acuerdo con sus propias necesidades.

El trabajo del educador es fundamental en este tipo de modelos de aprendizaje, puesto que es quien debe monitorear de manera constante los avances de los estudiantes, para poder reorientarlos y motivarlos cuando sea necesario.

- El diseño de actividades debe considerar que cada estudiante aprende por sí mismo.
- Debe de fijarse un sistema de autorregulación y autoevaluación, es decir, se debe permitir que los estudiantes se autoevalúen de manera consciente y retroalimentan sus actividades.
- Los resultados de aprendizaje deben dar cuenta de la construcción personal del conocimiento. Se deben diseñar estrategias para que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos en contexto específicos.
- Se debe considerar el trabajo colaborativo.

2.2.3 Fases del Diseño Instruccional

En este punto, es importante considerar que un diseño instruccional puede variar y no está estandarizado para todas las instituciones educativas, pues dependerá de las necesidades e intereses que se identifiquen en cada caso en particular. Sin embargo, Ayala et al. (2021) señalan cinco elementos del diseño instruccional que engloban, de manera general, los lineamientos del proceso:

- Diagnóstico de las necesidades de las instituciones educativas: las necesidades instruccionales generalmente se relacionan con el alumnado. Es importante hacer una radiografía del mismo para entender sus características, los conocimientos previamente adquiridos, las habilidades, formas de aprender, gustos e intereses.
- Planteamiento de los objetivos: aquí es necesario identificar cuál es la finalidad del diseño instruccional, es decir, cuales son los resultados de aprendizaje, competencias, y habilidades declaradas para el curso. Es importante que también se identifique una meta final, de manera de que los contenidos y recursos tributen coherentemente a éstos.
- Selección del contenido: teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y los objetivos institucionales, ya se puede idear un diseño y desarrollo de contenidos interactivos, que vayan alineados con las competencias y resultados de aprendizaje propuestos para el curso, para ello es fundamental alinear los temas y contenidos con lo descrito en el programa del curso, de manera que todo lo que se seleccione sea coherente y atingente a lo declarado por la universidad.
- Selección de las experiencias de aprendizaje: en este punto, y teniendo en cuenta todo lo anterior, es importante centrarse en la forma en la que los estudiantes aprenden o se relaciona con su propio aprendizaje, es decir, entender qué les gusta, qué tipo de actividades y recursos pedagógicos funcionan mejor con los ritmos de aprendizaje, entre otros aspectos que ayuden a mejorar la experiencia. Para ello, es necesario confeccionar actividades intuitivas, diversas y que potencien la colaboración pues este tipo de actividades generan un mayor impacto y son más significativas para los estudiantes.

- Evaluación: como ya se ha mencionado anteriormente, esta es una fase que puede desarrollarse durante todo el proceso. La evaluación puede ser continua, periódica, formativa o sumativa, y servirá para analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y verificar hasta qué punto fueron logrados los objetivos (Ayala et al., 2021).

2.2.4 Modelos de Diseño Instruccional

Los modelos de diseño instruccional contienen una descripción detallada de las reglas, definen roles de los actores, delimitan los recursos para el estudio, promueven la comunicación, la creatividad y motivan al estudiante y dan una visión del proceso de creación de los recursos educativos (Gil et al., 2021).

Existen varios modelos de diseño instruccional, pues cambian de acuerdo a los requerimientos de cada caso. A continuación, se describen cuatro de los modelos de diseño instruccional más usados y conocidos en el mundo de la virtualización de contenidos (Gil et al., 2021).

1. Modelo de Gagné: este es un modelo de aprendizaje que se enfoca en implementar teorías pedagógicas que se relacionan con el estímulo-respuesta, así como con el procesamiento de información. Este sistema tiene en cuenta nueve actores fundamentales para que exista un aprendizaje eficaz durante el proceso de enseñanza que se detallan a continuación:

- Estimular y motivar.
- Brindar información sobre los resultados esperados.
- Integrar los conocimientos y habilidades previas.
- Ofrecer el material que se usará para el aprendizaje.
- Estructurar y hacer seguimiento de las actividades.
- Incentivar a encontrar respuestas.
- *Feedback* del proceso.
- Promover un aprendizaje generalizado.
- Evaluación.

2. Modelo Jerrold Kemp: este es un modelo sistemático de aprendizaje, surgió en 1985 y se basa en la teoría cognitivista. Su metodología se compone de un ciclo continuo de planificación, diseño, desarrollo y evaluación para garantizar mejores resultados en el aprendizaje. Algunos de los elementos que componen este modelo son:

- Finalidad del proceso y metas.
- Necesidades de los estudiantes.
- Objetivos de aprendizaje.
- Identificación de contenidos.
- Actividades y recursos.
- Soportes y servicios de apoyo.
- Valoración del proceso.

3. Modelo Dick y Carey: al igual que el sistema de Gagné, este también está basado en la relación estímulo y respuesta. En este caso, el diseñador debe detectar las habilidades de cada estudiante para elaborar su diseño. Se trata de un modelo reduccionista que va a los pequeños componentes del conocimiento. Sus principales fases son:

- Identificar las metas del proceso.
- Analizar el diseño.
- Analizar las necesidades de los estudiantes.
- Elaborar objetivos generales y específicos.
- Desarrollar la estrategia instruccional.
- Seleccionar los materiales y contenidos.
- Diseñar y desarrollar la evaluación.
- Indagar el proceso.

4. Modelo ADDIE: el modelo es una guía que enlista los procesos que llevan a cabo los diseñadores y los desarrolladores para realizar un diseño instruccional. Su nombre es un acrónimo que se compone por cinco palabras que serán, también, las etapas de desarrollo. A continuación, se describe cada una de las etapas:

- Análisis: recopilando información, perfiles de estudiantes para saber a qué cuestiones responde cada proyecto formativo.

- Diseño: donde se plantea todo lo necesario para desarrollar la estrategia, desde los objetivos a los recursos necesarios.
- Desarrollo: dar forma y crear todos los materiales de los cursos.
- Implementación: El curso se pone en marcha y se realiza un seguimiento para la corrección y mejora.
- Evaluación: comprobar si se cumplen los objetivos del curso, evaluar los objetivos cumplidos y recoger el *feedback* de los estudiantes y profesores implicados.

5. Principios Instruccionales de Merrill: se trata del diseño de cursos y métodos de aprendizaje que responde a estos principios que se emplean en el diseño y guían la evaluación de su efectividad, los principios son los siguientes:

- Tareas centradas: retando a los estudiantes a resolver problemas.
- Activación: conectando conocimientos previos.
- Demostración: empleando todos los medios para retener el contenido, comprenderlo y emplearlo.
- Aplicación: ejercicios que demuestren la aplicación y buen empleo de lo aprendido.
- Integración: invitando a la reflexión, el debate y el reto a nuevos conocimientos (Gil et al., 2021).

2.3 Estrategias Instruccionales

La estrategia instruccional consiste en la planificación y ejecución de la forma como se organizan y llevan a cabo las situaciones de enseñanza con el fin de promover determinados aprendizajes. En tal sentido, se entiende que el docente tiene la posibilidad de planificar previamente la secuencia de los nuevos contenidos, eligiendo aquellos medios instruccionales ideales para impartirlos, tomando en cuenta el grupo de estudiantes a fin de organizarlos adecuadamente para el momento instruccional (Guerrero, 2021).

Las fases instruccionales que se emplean en la gestión de una actividad de enseñanza son:

1. Inicio: prepara al estudiante para la instrucción, en él se activa la atención y se promueve la motivación y el interés. De igual forma en su ejecución se presentan los eventos instruccionales que buscan: (a) activar la atención, (b) establecer el propósito, (c) incrementar el interés y la motivación y (d) presentar la visión preliminar de la lección.
2. Desarrollo: el docente presenta los nuevos contenidos y se desarrollan las actividades orientadas a procesar la nueva información incluyendo de ser necesaria la práctica con el fin de que sea manejada con facilidad por los estudiantes. Así se presentan los siguientes eventos instruccionales: (a) recordar conocimientos previos relevantes, (b) procesar la nueva información y sus ejemplos, (c) focalizar la atención, (d) uso de estrategias de aprendizaje y (e) practicar.
3. Cierre: se indaga si se lograron los resultados de aprendizaje, además de ser propicio para promover nuevos aprendizajes y establecer enlaces con diversos contenidos. Dentro de la perspectiva de los eventos instruccionales que se presentan son: (a) indagar y resumir la lección, (b) transferir el aprendizaje, (c) volver a motivar y cerrar y (d) proponer enlaces (Guerrero, 2021).

León et al. (2016), plantean que los estudiantes deben ser capaces de aprender en forma autónoma y autorregulada. Además, es importante mencionar que, las estrategias se definen en relación a la toma de decisiones. El estudiante elige y activa aquellos conocimientos que necesita para responder a las exigencias de la demanda profesional y personal, en función de las condiciones de la situación educativa. Por otra parte, la importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje.

2.3.1 Recursos Instruccionales

Se entienden como recursos instruccionales aquellos materiales o equipos que son adaptados por el docente como instrumentos andragógicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estos recursos son importantes porque facilitan, motivan al estudiante a la comprensión significativa de la información que el docente le está impartiendo, logrando así un sistema de aprendizaje significativo (Malavé, 2020).

Los recursos instruccionales permiten transferir la información de manera creativa contribuyendo a la comprensión y asimilación de la información de una manera rápida, fácil y útil para los estudiantes, Malavé (2020), clasifica los recursos en dos grandes grupos:

1. Materiales convencionales:

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- Tableros didácticos: pizarra.
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
- Materiales de laboratorio.
- Materiales audiovisuales: videos, películas, documentales, etc.
- Materiales visuales: imágenes, diapositivas, murales, mapas, afiches, fotografías.
- Medios auditivos: programas de radio, canciones, audios en general.

2. Tecnologías digitales:

- Programas ofimáticos.
- Procesador de texto.
- Presentaciones e imágenes.
- Hoja de cálculo, base de datos.
- Programas informáticos: vídeos interactivos, presentaciones multimedia, animaciones y simulaciones interactivas, entre otros. Servicios telemáticos: internet, páginas *Web*, blog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, móvil, plataformas, herramientas *Web*, aplicaciones *Web*, entre otros (Malavé, 2020).

Desde la perspectiva de Ayala et al. (2021), en la elaboración de los recursos didácticos digitales no se puede dejar al margen los modelos pedagógicos y de DI para garantizar la calidad y aplicabilidad educativa. Los recursos digitales didácticos se han beneficiado de los avances tecnológicos, actualmente las herramientas de la *Web* constituyen un apoyo en la educación tradicional y una forma de aprender en línea. De acuerdo con Cabero (2006, como

se citó en Ayala et al., 2021), el tecnocentrismo, es decir, el predominio de la tecnología por encima de los modelos pedagógicos puede llevar al fracaso de los recursos digitales, es decir, ningún recurso digital sirve por sí solo, estos deben estar integrados a modelos educativos para crear ambientes de aprendizaje enriquecidos y ambientes virtuales de aprendizaje.

En esa misma línea, Townsend (2000, como se citó en Ayala et al., 2021) los clasifica en tres grupos: a) transmisivos, que envían mensajes, por ejemplo, bibliotecas virtuales, tutoriales, etc. b) activos, el estudiante interactúa con el objeto de aprendizaje, pueden ser juegos, traductores, buscadores, herramientas multimedia o de productividad, etc. Y, por último, interactivos, permiten la comunicación entre los que participan en el proceso enseñanza aprendizaje, ya sea de forma sincrónica o asincrónica, por ejemplo, juegos en la red, correos electrónicos, foros, blogs, wikis, redes sociales, entre otros.

Para su diseño, como en cualquier otro recurso didáctico, es necesario considerar el perfil del alumno, los objetivos del curso, los recursos económicos y los materiales físicos y tecnológicos con los que se cuenta. Ayala et al. (2021), sugieren que se sigan los siguientes criterios básicos de elaboración: relacionar los objetivos, contexto de aplicación, características de los alumnos, perfil docente, modelo de enseñanza, costos y las necesidades educativas.

2.3.2 Modalidad Instruccional

Por modalidad instrucción, se entiende según Gómez y Vásquez (2021), como la forma en la que se administra una experiencia de aprendizaje, es decir, cómo se lleva a cabo la relación entre docente-estudiante y los demás componentes de la situación de enseñanza-aprendizaje. Básicamente, según Gómez y Vásquez (2021) señalan que se refiere a la distribución de las responsabilidades en la conducción del proceso, en este sentido, los que se reparten las responsabilidades son, el docente, los estudiantes y los materiales de instrucción. Las modalidades identificadas para llevar a la práctica son:

- Presentación, se enfatiza la actuación del agente educativo: el experto es quien modela y promueve determinados saberes en el novato.
- Individual, resalta la actividad que realiza el aprendiz puesto que los alumnos de forma individual o en grupos pequeños abordan tareas que implican descubrimiento y solución de problemas abiertos.
- Interacción, el acento está puesto en la participación conjunta en experiencias socioculturales y colectivas relevantes y auténticas, por lo que se enfatiza el trabajo cooperativo y la co-construcción del conocimiento (Gómez y Vásquez, 2021).

2.3.3 Técnicas Instruccionales

Según Malavé (2020), las técnicas instruccionales son herramientas didácticas que utiliza el docente para reforzar o concretar el objetivo o competencias de aprendizaje. La elección de las técnicas varía de acuerdo al objetivo y competencias, las características de los participantes del curso y de la dinámica grupal.

Para el uso de las técnicas, se deben considerar los siguientes aspectos:

- Las técnicas pueden ser semejantes, su diferencia radica en el objeto que pretende alcanzar y en las maneras de aplicarlo.
- La combinación de dos o más técnicas puede dar mejor resultado que una sola.
- Hay que considerar los aspectos de costos, condiciones de administración para encontrar la más idónea.
- Las condiciones del espacio es un punto a tomar en cuenta.
- El nivel de preparación de los participantes es un factor importante.
- La preparación académica y la experiencia del facilitador es básica (Malavé, 2020).

Algunas técnicas instruccionales que señala Malavé (2020), son; exposición, debate, demostración, diálogo-discusión, resolución de casos, foro, entrevista, simulación, seminarios, juego de roles, entre otros.

2.4 Recursos de Aprendizaje Virtual en Estudiantes de Fonoaudiología

La Fonoaudiología según Calvache (2013) es una disciplina científica que ha integrado su objeto de estudio y conceptualización a través de distintas teorías, para llegar a convertirse en una profesión ligada a la salud y a la educación que se interesa por la comunicación humana. En la línea de desempeño en educación, los establecimientos buscan dar respuesta a las necesidades educativas especiales (NEE), entregando al fonoaudiólogo el reto de adaptarse a la realidad escolar para atender las necesidades asociadas a alteraciones del lenguaje, habla y comunicación, evolucionando desde un enfoque clínico a uno inclusivo (Vega et al., 2015).

En coherencia con ello, la formación de un estudiante de Fonoaudiología debe encaminarse, desde todas las áreas y escenarios de práctica, a la búsqueda activa y desarrollo de competencias que lleven a cumplir con los objetivos propuestos y el logro de los resultados de aprendizaje (Calvache, 2013). La importancia que se da a la utilización de un recurso instruccional como elemento de mediación y andamiaje para la consolidación de los aprendizajes, y en este caso en Fonoaudiología, se explica desde un eje pedagógico con una perspectiva constructivista, pues, proporciona los elementos en el campo pedagógico y psicológico, para diseñar recursos educativos que aporten a la práctica formativa, considerando que los mismos, deben estar en consonancia con un diseño instruccional y pedagógico, que incluya el planteamiento de una necesidad de enseñanza, un modelo de formación, actividades y procesos de evaluación, que garanticen el proceso de enseñanza-aprendizaje, acordes a las necesidades e intenciones del problema educativo que se va a abordar (Guerra et al., 2015).

Al instalarse las TIC en la educación, se ha generado un fuerte impacto y desde la percepción de los estudiantes se demuestra que el empleo de las plataformas pueden favorecer la construcción de sus aprendizajes, tal y como lo indican Bautista et al. (2014), ya que las herramientas tecnológicas captan la atención de los estudiantes y les permiten llegar a

adquirir determinados conceptos, son éstos nuevos conocimientos los tributan activamente al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, la producción de conocimiento y la creación de redes sociales y académicas.

Por su parte, Figueroa et al. (2019) aluden que más importante todavía, es que los recursos instruccionales para la formación de estudiantes de Fonoaudiología permiten que se pueda diseñar material pedagógico, desarrollar clases sincrónicas e interactuar en plataformas educativas a través de dispositivos pequeños, como el celular, permitiendo que la población que no tiene acceso a una *tablet* o a un computador pueda lograr, desde su teléfono, nuevos aprendizajes.

Un elemento importante por recalcar es la necesidad de interrelación de las distintas asignaturas con estrategias digitales, con el fin de optimizar desde el inicio de la formación académica de la carrera de Fonoaudiología la actividad independiente, pues en la medida en que se integren las actividades de autoaprendizaje, focalizado en consolidar el aprendizaje, el proceso debe resultar más eficiente y eficaz (Figueroa et al., 2019).

En relación al trabajo colaborativo, Castellanos y Martínez (2017) señalan que a los alumnos se les hace más sencillo formar grupos de trabajo para realizar las tareas y actividades de instrucción, favoreciendo el desarrollo de competencias no sólo las de carácter digital y específicas, sino también las genéricas, como lo son el trabajo en equipo y colaborativo.

Fundamentado en estos cambios, la práctica docente se ha movilizado hacia el uso de metodologías activo-participativas y colaborativas, en las que los estudiantes, como una comunidad educativa, son capaces de crear un entramado social de aprendizaje, que les permita apropiarse de los saberes bajo un rol intelectual de pertenencia y protagonismo (Guerra et al., 2013).

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Como docente, cuando se plantea el desarrollo de un recurso se sigue un proceso, de forma consciente y no rutinaria, con el fin de diseñar y desarrollar acciones formativas de calidad, para ello se requiere de una metodología que oriente el diseño y preparación de esta ruta pedagógica, es por esto que, tras la revisión de la literatura se selecciona la publicación “El diseño instruccional. Elemento clave para la innovación en el aprendizaje: Modelos y enfoques” de Ayala et al., (2021), por su especificidad, aplicabilidad y pertinencia al propósito de este trabajo.

ADDIE, es el acrónimo que representa los pasos que sigue la herramienta: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación. Este modelo tiene diferentes beneficios, el primero es que es aplicable en cualquier solución de aprendizaje, independientemente del tema, objetivo y público; no sólo en ambientes virtuales. Además, es un instrumento que guía de inicio a fin en el proceso del diseño instruccional (Ayala et al., 2021).

Destacándose además por ser un modelo dinámico y flexible que permite la actualización de plataformas y recursos de educación virtual modernos y basados en función de criterios constructivistas y conectivistas (Morales et al., 2014).

3.1 Diseño

El Capítulo VI “Diseño Instruccional en ambientes virtuales, basado en el Modelo ADDIE” de Ayala et al. (2021), determina los componentes que debe contener el diseño de un recurso instruccional considerando aspectos pedagógicos, de contenidos y tecnológicos, dando como resultado los siguientes ítems a desarrollar por parte del docente clínico de prácticas profesionales en ámbito educativo:

Análisis: Durante esta etapa se define el problema y se plantea una solución, se analizan las necesidades del estudiante, el contenido y el entorno donde se va a dar la instrucción. Los elementos primordiales por considerar son:

- Detectar el problema en relación con las competencias y resultados de aprendizaje declarados en la guía de aprendizaje del curso.
- Establecer el perfil de los internos.
- Identificar la solución de formación.
- Identificar los recursos disponibles y requeridos
- Establecer el Tiempo disponible.
- Establecer los criterios de evaluación-medición de logro.

Diseño: se procede a desarrollar el programa atendiendo los criterios y principios didácticos acorde a la naturaleza epistemológica de acuerdo con la enseñanza y los contenidos de abordaje. En esta fase se considera:

- Seleccionar los medios y sistemas para hacer llegar la información e identificar los recursos pertinentes.
- Delimitar los contenidos y temas de la ruta.
- Determinar el enfoque didáctico en general.
- Planificar la formación: decidir las partes y el orden del contenido.
- Diseñar las actividades del estudiante.
- Diseñar y desarrollar el proceso de evaluación.
- El enfoque didáctico en el que se aborda esta fase de diseño es fundamental.

Desarrollo: el objetivo de esta etapa es generar, validar y desarrollar los recursos y contenidos de aprendizaje que son necesarios durante la implementación de todos los temas semanales de construcción. Básicamente, esta fase corresponde a la elaboración y pruebas de materiales, así como los recursos necesarios para la creación de sitios *Web*, objetos de aprendizaje, recursos multimedia, manuales o tutoriales tanto para alumnos y docentes. Asimismo, se hace necesario realizar una prueba piloto de las propuestas. En esta etapa se genera el ensamble de todas las piezas de instrucción.

Implementación: Esta etapa se relaciona con la entrega del contenido al estudiante o estudiantes, iniciando con la publicación de los contenidos, aquí se ejecuta lo planificado. En esta etapa se pone a prueba la instrucción, verificando su eficacia y eficiencia, convirtiéndose en el momento adecuado para hacer los ajustes necesarios que conduzcan a la comprensión del material por parte del estudiante y el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Evaluación: esta fase podría considerarse importante en todo el modelo, ya que permite valorar la calidad de los productos, así como la de los procesos de enseñanza y aprendizaje involucrados antes y después de la implementación. En cuanto a los criterios de evaluación en todo el proceso, es de los principales procedimientos de esta fase, pues en esta deberán clarificarse el plan de evaluación y entregar a todos los interesados o grupos participantes del DI. La evaluación formativa de cada una de las fases puede conducir a la modificación o replanteamiento de cualquiera de sus demás fases (Ayala et al., 2021).

3.2 Planificación

El proceso de elaboración y diseño de un recurso instruccional requiere de una planificación secuencial, el docente demanda un modelo que sea apto, pero además eficaz para lograr los objetivos que con su implementación se pretenden alcanzar. Bajo este prisma, se escogió el modelo ADDIE siguiendo la estructura propuesta por Ayala et al. (2021).

Tabla 1.

Secuencia didáctica de actividades dentro de la ruta de aprendizaje virtual.

Presentación de la ruta de aprendizaje virtual	
¿Qué es?	
Objetivo	
Modelo educativo	

Sesión 1:		
Componente		
Título		
Introducción		
Carga horaria		
Objetivo		
Modalidad		
Actividades		
Actividad 1	Tiempo	Minutos
Descripción		
Tipo de recurso		
Instrucciones		
Retroalimentación		
Evaluación		

Nota. Adaptada de *El Diseño Instruccional. Elemento clave para la Innovación en el Aprendizaje: Modelos y Enfoques*, de Ayala et al., 2021.

La ruta de aprendizaje, guía la secuencia organizada de actividades semanales en fases consecutivas, donde cada fase es una escala de desempeño, que inicia en conocer y finaliza en transferir. Esta secuencia permite el desarrollo de un desafío que es una tarea o meta que realiza el estudiante, facilitando el logro de los resultados de aprendizaje.

Tabla 2.

Plan de actividades para la elaboración del recurso instruccional

Semana Fecha inicio y término	Contenidos	Resultados de aprendizaje	Actividades	Recursos y técnicas	Evaluación (formativa)

Nota. Adaptada de *El Diseño Instruccional. Elemento clave para la Innovación en el Aprendizaje: Modelos y Enfoques*, de Ayala et al., 2021.

3.3 Recolección de información para el contenido del recurso didáctico

Para la elaboración de la ruta de aprendizaje virtual, se contempló seguir la orientación curricular propuesta por la guía de aprendizaje para prácticas profesionales de la UCT (Anexo 6). De acuerdo con los temas y resultados de aprendizajes, se identifican principalmente contenidos relacionados a los procedimientos de evaluación, diagnóstico e intervención fonoaudiológica en ámbito de desempeño educativo.

En relación a los contenidos se realiza la búsqueda de información y recolección de literatura vigente, manuales, guías y orientaciones de expertos del área de intervención fonoaudiológica en comunicación, lenguaje y habla, así como las recomendaciones y lineamientos propuestas por Ministerio de Educación del país. Teniendo como punto de partida la normativa vigente en torno al quehacer fonoaudiólogo en el ámbito educativo inclusivo que rige a las escuelas con PIE. A continuación, en la Tabla 3, se detalla la bibliografía básica y complementaria para apoyar aspectos teóricos y prácticos:

Tabla 3.

Bibliografía básica y complementaria para la recolección de contenido y material para la confección de la ruta de aprendizaje

<i>Bibliografía básica</i>
<ul style="list-style-type: none">● Acosta, V. y Moreno, A. Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: del retraso al trastorno específico del lenguaje. 1999.● Aguado, G. El trastorno específico del lenguaje (TEL). 2009.● American Psychiatric Association, DSM-5. Diagnostic and statistical manual of mental disorders. (5th ed.). 2013.● Cuzcano, A. Clasificación y semiología de los trastornos del lenguaje en el niño. 2016.● Fiuza, M. y Fernández. Manual didáctico: Dificultades del aprendizaje y trastornos del desarrollo. (1ª Ed). 2014.● Ministerio de Educación de Chile. Orientaciones técnicas para programas de integración escolar. 2013.

- Ministerio de Educación de Chile. Profesionales asistentes de la educación. Orientaciones acerca de su rol y funciones en programas de integración escolar (PIE). 2019.
- Susanibar, F., Dioses, A., y Tordera, JC. Principios para la evaluación e intervención de los Trastornos de los Sonidos del Habla – TSH. Madrid. 2016.

Bibliografía complementaria

- Bishop, D., Snowling, M., Thompson, P., Greenhalgh, T. (Phase 2) of Catalise: a multinational and multidisciplinary Delphi consensus study of problems with language development: terminology. 2017.
- Gortázar, M. Trastorno específico del desarrollo del lenguaje. Intervención del lenguaje: contenidos y procedimientos básicos. Universidad de Sevilla. 2006.
- Ministerio de Educación de Chile. Aspectos técnicos del proceso de evaluación diagnóstica integral de NEE. 2021.
- Ministerio de Educación de Chile. Diversificación de la enseñanza Decreto N°83. 2015.
- Ulloa, J. Tabla de instrumentos de evaluación fonoaudiológica. Universidad Católica Silva Henríquez. 2022.

A continuación, se presenta el desarrollo de la ruta de aprendizaje como recurso instruccional según Ayala et al. (2021) describiendo cada fase con los resultados de la aplicación de modelo ADDIE para la elaboración del recurso instruccional:

Análisis:

- Problema: para determinar el problema, se aplica el cuestionario a los internos que han finalizado sus rotativas en establecimiento con PIE, respecto a la necesidad de implementación de un recurso que facilite la formación durante la práctica profesional, además de complementar los resultados con el instrumento de la UCT denominado “encuesta de percepción de la docencia clínica de la práctica profesional”, luego del análisis de ambos instrumentos es posible establecer la pertinencia del diseño y elaboración de una ruta de aprendizaje que facilite el proceso de formación, que favorezca el logro de los resultados de aprendizaje y el desarrollo de las competencias declaradas para el curso, considerando no sólo los contenidos y

recursos de la ruta, sino que también las funciones del docente durante su implementación.

- Solución: elaborar una ruta de aprendizaje virtual que facilite el itinerario formativo de los estudiantes que realizan práctica profesional en escuelas con PIE.
- Público objetivo: estudiantes de 9° y 10° nivel de la carrera de Fonoaudiología de la UCT.
- Objetivo: facilitar el itinerario formativo de los estudiantes que realizan su práctica profesional en escuelas con PIE a través de la incorporación de una ruta de aprendizaje virtual.
- Recursos: docente clínico, Jocelyn Candía, internos de Fonoaudiología, notebook, teléfonos móviles, conexión a internet e insumos de oficina.
- Modelo educativo: centrado en el estudiante, teoría constructivista-conectivista
- Plazo de aplicación: 8 semanas.
- Criterios de evaluación: aprendizaje teórico - práctico.

Diseño:

- Identificar los recursos pertinentes; ambiente virtual: página *Web Genially*, ruta de aprendizaje virtual, diseño y desarrollo de recursos interactivos, selección de recursos en páginas del MINEDUC, *YouTube*, guías y manuales de diagnóstico.
- Definir los resultados de aprendizaje de cada semana:

Semana 1

- Analizar la normativa vigente en educación general básica y en la educación especial en Chile.
- Distinguir los tipos de NEE asociadas a la diversidad educativa que se presentan en los Programas de Integración Escolar.
- Comprender el rol del profesional fonoaudiólogo en el contexto de educación inclusiva.

Semana 2

- Clasificar los instrumentos de evaluación y diagnóstico utilizados por el profesional fonoaudiólogo en alumnos con NEE.
- Aplicar procedimientos y pruebas de evaluación pertinentes en las diferentes patologías del lenguaje, habla y comunicación infantil.
- Evaluar los diferentes componentes y dimensiones de la actividad lingüística y otros aspectos relacionados con la misma (cognitivos, emocionales, sociales).

Semana 3

- Comprender las características del contexto educativo en el que se desempeña el profesional fonoaudiólogo.
- Reconocer los elementos básicos del currículo, e introducir en él las NEE por medio de las adecuaciones curriculares.
- Manejar el rol del fonoaudiólogo en el contexto de desempeño de educación regular y especial.
- Reconocer el rol que cumplen los miembros del equipo multiprofesional que atienden alumnos con NEE.
- Manejar los enfoques de intervención fonoaudiológica a nivel escolar.

Semana 4

- Reconocer los trastornos de la comunicación, lenguaje y habla asociadas a las NEE.
- Establecer diagnósticos fonoaudiológicos acordes a las características comunicativo-lingüísticas de los niños con NEE.
- Contrastar modelos de diagnósticos fonoaudiológicos aplicados a educación especial.

Semana 5

- Reconocer los aportes del fonoaudiólogo en el diseño e implementación de planes educativos para la atención individual y grupal.
- Distinguir las etapas de la planificación educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Semana 6

- Reconocer la importancia de los aspectos administrativos en el funcionamiento de escuelas inclusivas con PIE.
- Distinguir los procesos, documentos y plazos de aplicación de la documentación atinente al PIE.

Semana 7

- Reconocer la importancia del rol de la familia en la intervención de las NEE en contexto de la escuela inclusiva.
- Analizar los trastornos del lenguaje infantil para la planificación terapéutica en función de las características biopsicosociales del estudiante.

Semana 8

- Reconocer la importancia del rol docente en la integración escolar y el desarrollo de escuelas inclusivas.
- Asesorar al entorno educativo entregando estrategias de apoyo para atender las NEE en establecimientos inclusivos.
- Planificar la formación: decidir las partes y el orden del contenido:
 - Marco normativo de la Educación Especial
 - Proceso diagnóstico integral en PIE
 - Diversificación de la enseñanza e intervención fonoaudiológica en PIE
 - Diagnósticos fonoaudiológicos
 - Adecuaciones curriculares
 - Documentación y formularios en PIE
 - Modelos de intervención familia-escuela
 - Orientaciones educativas para intervenir NEE
- Diseñar las actividades del estudiante: durante esta etapa, se determinan las actividades, recursos y herramientas para la construcción de la planificación semanal de la ruta de aprendizaje, que incluyen técnicas instruccionales de trabajo colaborativo e individual y recursos de gamificación, entre las cuales se encuentran;

lluvia de ideas, cuadro sinóptico, mapas mentales, entrevista, exposición oral, cuadro T, pensar-emparejar-compartir (*think-paire-share*) y resolución de casos clínicos.

- Diseñar y desarrollar el proceso de evaluación: se establecen modalidad de evaluación formativa de todas las actividades de la ruta, a través de diferentes técnicas e instrumentos, así como la incorporación de rúbricas para autoevaluación y coevaluación.

Implementación:

- Publicación de la ruta de aprendizaje virtual en la página *Web Genially*.
- Monitoreo y seguimiento de procesos de aprendizaje. En este apartado el docente y los estudiantes se apoyan en el recurso para la secuencia de actividades. Asimismo, el docente tiene como base el plan semanal que fue elaborado durante la fase de desarrollo.
- Evaluación del proceso.
- Corrección de errores y ajustes para una siguiente implementación.

Evaluación: Se analiza si el estudiante logró alcanzar los objetivos trazados a través de todas las actividades realizadas en el proceso de abordaje. Para la evaluación de aprendizaje teórico-práctico, éste se sustenta en la aplicación de diversas técnicas e instrumentos interactivos, como lo son *Kahoot!*, *Quizziz*, *Mentimeter*, *Google Forms*, con rúbrica de coevaluación, además de rúbricas de autoevaluación a través de recurso interactivo.

Tabla 4.

Secuencia didáctica de actividades dentro de la ruta de aprendizaje virtual.

Presentación de la ruta de aprendizaje virtual	
¿Qué es?	Este es un espacio de aprendizaje híbrido, dirigido a estudiantes de 9° y 10° nivel que realizan su práctica profesional en establecimientos con PIE
Objetivo	Facilitar el itinerario formativo de los estudiantes que rotan durante su práctica profesional en centros educativos con PIE
Modelo educativo	Centrado en competencias – Teoría constructivista-conectivista
Semana 1:	

Componente	Desarrollo	
Título	Marco normativo legal en educación especial	
Introducción	La educación especial o diferencial, es reconocida en la Ley General de Educación como una modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles educativos tanto en los establecimientos de educación regular como especial.	
Carga horaria	2 horas	
Resultados de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la normativa vigente en educación general básica y en la educación especial en Chile. - Distinguir los tipos de NEE asociadas a la diversidad educativa que se presentan en los Programas de Integración Escolar. - Comprender el rol del profesional fonoaudiólogo en el contexto de educación inclusiva. 	
Modalidad	Online (asincrónico)	
Actividades		
Desafío 1.1 - Elaborar organigrama del centro (grupal)	Tiempo	30 minutos
Desafío 1.2 - Elaborar mapa mental sobre NEE (grupal)		1 hora
Desafío 1.3 -Completar <i>Jamboard</i> sobre el rol del fonoaudiólogo en contexto inclusivo (grupal)		30 minutos
Descripción	En esta semana de desafíos/actividades el interno debe realizar en modalidad online asincrónica colaborativa, para poder en primer lugar contextualizar el centro de práctica elaborando un organigrama, en segundo lugar, clasificar las NEE a través de un mapa mental, para luego finalizar con un cuadro comparativo en relación al rol del enfoque clínico <i>versus</i> el rol con enfoque inclusivo.	
Tipo de recurso	Plataforma virtual: <i>Genially</i> donde se aloja la ruta de aprendizaje con los contenidos y desafíos	

	<p>Recurso: <i>Google Drive</i>, con el formato de portafolio para ir anexando los productos de las actividades</p> <p>Recurso: <i>Canva</i>, para elaborar el organigrama</p> <p>Recurso: <i>Mindmaster</i>, para elaborar el mapa mental</p> <p>Recurso: <i>Jamboard</i>, para completar el cuadro comparativo</p> <p>Recurso: <i>YouTube</i>, cápsula rol del fonoaudiólogo en educación https://www.youtube.com/watch?v=bX_sGIJakp8&t=135s</p> <p>Recurso: <i>Google Forms</i>, con rúbrica de coevaluación</p>
<p>Instrucciones</p>	<p>Para realizar la actividad del desafío 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga en el contenido de cada plantilla sobre el marco normativo que regula la educación especial, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Reproduce la cápsula en <i>YouTube</i> sobre el rol del fonoaudiólogo en educación 5. Luego se reúne con su grupo 6. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad <p>Para realizar la actividad del desafío 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla relacionada con las NEE, mientras avanza puede interactuar con los elementos que posee cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Luego se reúne con su grupo 5. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad <p>Para realizar la actividad del desafío 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla relacionada con el rol del fonoaudiólogo en educación inclusiva, mientras avanza puede interactuar con los elementos que posee cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Luego se reúne con su grupo 5. Ingresa a la plantilla de desafío 3 donde está disponible el material para realizar la actividad

Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de evaluación organigrama - Rúbrica de evaluación mapa mental - <i>Kahoot!!</i> para evaluar aspectos relacionados con el rol y funciones del fonoaudiólogo en contexto educativo inclusivo - Rúbrica de auto y coevaluación 	
Semana 2:		
Componente	Desarrollo	
Título	Proceso diagnóstico integral en Programa de Integración Escolar	
Introducción	Los estudiantes del PIE, deben ser evaluados con los procedimientos del Decreto N°170 que señala el enfoque evaluativo -integral e interdisciplinario- general que se debe utilizar para el diagnóstico o reevaluación de cualquier estudiante que ingrese a un PIE, (NEET y NEEP) y los profesionales competentes, según el trastorno o déficit asociado a necesidades educativas especiales NEE que éste presente.	
Carga horaria	2, 5 horas	
Resultados de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar los instrumentos de evaluación y diagnóstico utilizados por el profesional fonoaudiólogo en alumnos con NEE. - Aplicar procedimientos y pruebas de evaluación pertinentes en las diferentes patologías del lenguaje, habla y comunicación infantil. - Evaluar los diferentes componentes y dimensiones de la actividad lingüística y otros aspectos relacionados con la misma (cognitivos, emocionales, sociales). 	
Modalidad	Online (asincrónico)	
Actividades		
Desafío 2.1 -Crear lluvia de ideas de procesos de evaluación diagnóstica en PIE (grupal)	Tiempo	30 minutos
Desafío 2.2 - Diseñar cuadro sinóptico sobre los instrumentos de evaluación fonoaudiológica (grupal)		1 hora

Desafío 2.3 - Diseñar dos pautas de observación desempeño lingüístico-comunicativo de dos usuarios (individual)		1 hora
Descripción	En esta semana de desafíos/actividades el interno debe realizar de manera colaborativa para poder en primer lugar describir el proceso de diagnóstico integral PIE (lluvia de ideas), en segundo lugar, clasificar los instrumentos de evaluación fonoaudiológicos (cuadro sinóptico) para luego finalizar con la elaboración de pautas de observación de conductas lingüística-comunicativas que deben ser aplicadas a dos usuarios.	
Tipo de recurso	Plataforma virtual: <i>Genially</i> donde se aloja la ruta de aprendizaje con los contenidos y desafíos Recurso: <i>Jamboard</i> , para lluvia de ideas Recurso: <i>Miró</i> , para cuadro sinóptico Recurso: <i>Google Drive</i> , con pauta para elaborar instrumento de observación Recurso: <i>YouTube</i> , video sobre evaluación en TEL https://www.youtube.com/watch?v=Gn82WbHUlc Recurso: <i>Google Forms</i> , con rúbrica de coevaluación	
Instrucciones	Para realizar la actividad del desafío 1: 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre el proceso diagnóstico PIE, consideraciones generales y plazos, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Luego se reúne con su grupo 5. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad Para realizar la actividad del desafío 2: 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre los instrumentos de evaluación fonoaudiológica, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Reproduce la cápsula en <i>YouTube</i> sobre evaluación del TEL 5. Luego se reúne con su grupo	

	<p>6. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad</p> <p>Para realizar la actividad del desafío 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Repasa bibliografía sobre desarrollo 4. Ingresa a la plantilla de desafío 3 donde está disponible el material para realizar la actividad.
Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de evaluación de lluvia de ideas - Rúbrica evaluación de cuadro sinóptico - <i>Quizizz</i> para evaluar contenidos sobre desarrollo lingüístico-comunicativo - Rúbrica de auto y coevaluación
Semana 3:	
Componente	Desarrollo
Título	Diversificación de la enseñanza e intervención fonoaudiológica en PIE
Introducción	El Decreto 83 de 2015, que norma la diversificación de la enseñanza, donde se enfatiza el uso del DUA, Diseño Universal de Aprendizaje, que debiera cubrir las necesidades de aprendizajes de todos los niños en la sala de clases. Los profesionales que trabajan en la escuela, incluyendo al fonoaudiólogo, debieran beneficiar a todos los estudiantes de la sala de clases, por lo cual, el trabajo de este profesional no se limita sólo a la atención de niños con trastornos del lenguaje o la comunicación, sino a todos, involucrando incluso el acercamiento al aula de clases.
Carga horaria	2, 5 horas
Resultados de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las características del contexto educativo en el que se desempeña el profesional fonoaudiólogo. - Reconocer los elementos básicos del currículo, e introducir en él las NEE por medio de las adecuaciones curriculares. - Manejar el rol del fonoaudiólogo en el contexto de desempeño de educación regular y especial. - Reconocer el rol que cumplen los miembros del equipo multiprofesional que atienden alumnos con NEE. - Manejar los enfoques de intervención fonoaudiológica a nivel escolar.
Modalidad	Híbrida (online asincrónico) – Presencial (aplicar entrevista)
Actividad	
Desafío 3.1	Tiempo 30 minutos

<p>- Comparar enfoques de intervención fonoaudiológica y su pertinencia en relación al quehacer profesional en contexto educativo inclusivo (grupal)</p>		
<p>Desafío 3.2 - Realizar entrevista a un integrante del equipo de aula en relación a la temática de trabajo colaborativo (individual)</p>		<p>1 hora</p>
<p>Desafío 3.3 - Resolver caso clínico asignado (individual)</p>		<p>2 horas</p>
<p>Descripción</p>	<p>En esta semana de desafíos/actividades el interno debe realizar un desafío tanto individuales como grupales. En los cuales se encuentra comparar los enfoques de intervención, así como realizar una entrevista presencial a un integrante de equipo de aula donde realizan actividades, y por último resolver un caso clínico, aplicando los enfoques y estrategias de intervención vistas durante la semana de actividades.</p>	
<p>Tipo de recurso</p>	<p>Plataforma virtual: <i>Genially</i> donde se aloja la ruta de aprendizaje con los contenidos y desafíos Recurso: <i>Miró</i>, para completar cuadro pensar-emparejar-compartir Recurso: <i>Google Drive</i>, formato estructura y contenidos de la entrevista Recurso: <i>Google Drive</i>, con caso clínico asignado para su resolución Recurso: <i>YouTube</i>, video ejemplos de enfoques de co-enseñanza https://www.youtube.com/watch?v=IfNutBVAk9Y Recurso: <i>YouTube</i>, cápsula sobre trabajo colaborativo en PIE https://www.youtube.com/watch?v=czXRdSb2F3o Recurso: <i>Google Forms</i>, con rúbrica de coevaluación</p>	
<p>Instrucciones</p>	<p>Para realizar la actividad del desafío 1:</p>	

	<p>1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i></p> <p>2. Ingresa al menú de contenidos</p> <p>3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre los enfoques de intervención fonoaudiológica, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)</p> <p>4. Reproduce en <i>YouTube</i>, cápsula sobre trabajo colaborativo en PIE</p> <p>5. Luego se reúne con su grupo</p> <p>6. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad</p> <p>Para realizar la actividad del desafío 2:</p> <p>1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i></p> <p>2. Ingresa al menú de contenidos</p> <p>3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre diseño universal de aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas y enlaces)</p> <p>4. Reproduce en <i>YouTube</i>, cápsula sobre trabajo colaborativo en PIE</p> <p>5. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad</p> <p>6. Posteriormente aplica el cuestionario elaborado para realizar la entrevista presencial a un integrante del equipo de aula</p> <p>Para realizar la actividad del desafío 3:</p> <p>1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i></p> <p>2. Ingresa al menú de contenidos</p> <p>3. Indaga los contenidos sobre estrategias de intervención fonoaudiológica en PIE</p> <p>4. Ingresa a la plantilla de desafío 3 donde está disponible el material para realizar la actividad.</p>
Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Pauta de cotejo actividad tablero pensar-emparejar -compartir - Rúbrica para evaluación de entrevista - Rúbrica de caso clínico formato UCT - Rúbricas de auto y coevaluación
Semana 4:	
Componente	Desarrollo
Título	Diagnósticos fonoaudiológicos relacionados al ámbito educativo

Introducción	Los trastornos del lenguaje, comunicación y habla se configuran como un grupo muy heterogéneo de alteraciones en el desarrollo o adquiridas, caracterizadas principalmente por déficit en la comprensión, producción y uso del lenguaje. Este término engloba un amplio grupo de patologías muy diversas en relación con su origen, evolución y, por tanto, con diferente tratamiento y pronóstico	
Carga horaria	2 horas	
Resultados de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los trastornos de la comunicación, lenguaje y habla asociadas a las NEE. - Establecer diagnósticos fonoaudiológicos acordes a las características comunicativo-lingüísticas de los niños con NEE. - Contrastar modelos de diagnósticos fonoaudiológicos aplicados a educación especial. 	
Modalidad	Híbrida - Presentación oral presencial	
Actividades		
Desafío 4.1 - Exponer presentación sobre signos de alerta de dos diagnósticos de PIE ya sean NEEP o NEET (individual)		1 hora
Desafío 4.2 -Comparar modelos de diagnóstico fonoaudiológicos estableciendo ventajas y desventajas (grupal)		1 hora
Descripción	Durante esta semana, los internos deben realizar dos desafíos correspondientes a los contenidos relacionados con los modelos de diagnóstico fonoaudiológico y signos de alerta asociados a posibles trastornos de lenguaje, para finalmente exponer sobre diagnósticos y signos típicos de éstos, aplicando lo Indagado en los contenidos de la semana.	
Tipo de recurso	Plataforma virtual: <i>Genially</i> donde se aloja la ruta de aprendizaje con los contenidos y desafíos Recurso: <i>Canva</i> , para presentación oral Recurso: <i>Google Drive</i> con el material sobre diagnósticos Recurso: <i>Jamboard</i> , para el cuadro comparativo	

	<p>Recurso: <i>YouTube</i>, cápsula educativa trastorno del espectro autista y sus clasificaciones https://www.youtube.com/watch?v=EkzbFtpYbkc Recurso: <i>Google Forms</i>, con rúbrica de coevaluación</p>
Instrucciones	<p>Para realizar la actividad del desafío 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre la clasificación, etiología y características de los trastornos de lenguaje, así como los signos de alerta de posibles trastornos. De igual manera, puede ir interactuando con los elementos en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad <p>Para realizar la actividad del desafío 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre la temática de modelos de diagnósticos disponibles 4. Luego se reúne con su grupo 5. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad
Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica para evaluación exposición oral - <i>Mentimeter</i>: evaluación sobre modelos de evaluación fonoaudiológica - Rúbrica de auto y coevaluación
Semana 5:	
Componente	Desarrollo
Título	Estrategias de intervención inclusivas
Introducción	Las adecuaciones curriculares se entienden como los cambios a los diferentes elementos del currículum, que se traducen en ajustes en la programación del trabajo en el aula. Consideran las diferencias individuales de los estudiantes con necesidades educativas especiales, con el fin de asegurar su participación, permanencia y progreso en el sistema escolar.
Carga horaria	2 horas 15 min
Resultados de aprendizajes	- Reconocer los aportes del fonoaudiólogo en el diseño e implementación de planes educativos para la atención individual y grupal

	- Distinguir las etapas de la planificación educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje	
Modalidad	Online (asincrónica)	
Actividades		
Desafío 5.1 - Emparejar conceptos relacionados con adecuaciones curriculares (grupales)	Tiempo	15 min
Desafío 5.2 - Elaborar un plan de apoyo individual, PAI de un usuario al que entregue apoyo (individual)		1 hora
Desafío 5.3 - Elaborar un PACI de un estudiante asignado al que se le entregue apoyo (individual)		1 hora
Descripción	Durante esta semana de desafío y actividades, los internos deben Indagar los contenidos referidos a las estrategias de inclusión, como lo son el PAI y PACI, de manera que, en el primer desafío, en grupo puedan emparejar correctamente los conceptos y finalmente elaboren 1 PAI y PACI de dos casos reales asignados.	
Tipo de recurso	Plataforma virtual: <i>Genially</i> donde se aloja la ruta de aprendizaje con los contenidos y desafíos Recurso: <i>YouTube</i> , clasificación de adecuaciones curriculares https://www.youtube.com/watch?v=6LtN2aSIQCE Recurso: <i>Google Drive</i> , con formatos de ejemplo de PAI y PACI para guisarse Recurso: <i>YouTube</i> : video ejemplo cómo elaborar un PAI y PACI https://www.youtube.com/watch?v=8BQ818dPqYM&t=485s Recurso: <i>Educaplay</i> juego para emparejar conceptos. Recurso: <i>Google Forms</i> , con rúbrica de coevaluación	
Instrucciones	Para realizar la actividad del desafío 1: 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos	

	<p>4. Selecciona la plantilla de desafío correspondiente a la semana 6</p> <p>3. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad</p> <p>Para realizar la actividad del desafío 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre adecuaciones curriculares, conceptualización del PAI y PACI 4. Reproduce el video explicativo de cómo elaborar planes de apoyo 5. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad <p>Para realizar la actividad del desafío 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre adecuaciones curriculares, PAI y PACI 4. Reproduce el video explicativo de cómo elaborar planes de apoyo 5. Ingresa a la plantilla de desafío 3 donde está disponible el material para realizar la actividad
Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Quizziz</i> para evaluar contenido de PAI y PACI - Pauta de cotejo elaboración de planes de apoyo - Rúbrica de auto y coevaluación
Semana 6:	
Componente	Desarrollo
Título	Documentación y formularios Programa de Integración Escolar
Introducción	El PIE es una estrategia inclusiva del sistema educacional, que tiene el propósito de contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación. Entre las acciones que conllevan el funcionamiento del PIE, se encuentra la relacionada con aspectos de gestión de documentos y formularios que son obligatorios y pueden ser fiscalizados.
Carga horaria	1, 5 horas
Resultados de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de los aspectos administrativos en el funcionamiento de escuelas inclusivas con PIE - Distinguir los procesos, documentos y plazos de aplicación de la documentación atinente al PIE

Modalidad	Online (asincrónico)	
Actividades		
Desafío 6.1 - Resolver crucigrama con características, documentación y formularios relacionados con el PIE (grupal)		30 minutos
Desafío 6.2 -Completar un formulario FUDEI con los datos de evaluación diagnóstica integral de 1 caso asignado (individual)		1 hora
Descripción	Durante esta semana los internos deberán realizar actividades relacionadas con los documentos y formularios que se deben confeccionar durante el proceso de evaluación y reevaluación en PIE. Para esto deberán pasar dos desafíos, uno relacionado con resolver un juego de crucigrama sobre los documentos PIE y el otro, en el cual deben confeccionar un Formulario Único de Ingreso de un caso asignado, para lo cual hay una pauta de evaluación disponible para conocer los aspectos a evaluar.	
Tipo de recurso	Plataforma virtual: <i>Genially</i> donde se aloja la ruta de aprendizaje con los contenidos y desafíos Recurso: Crucigrama - <i>Educaplay</i> Recurso: <i>Google Drive</i> : Formato FUDEI para completar con la información de usuario electo, Recurso: cápsula en <i>YouTube</i> , tutorial para rellenar FUDEI https://www.youtube.com/watch?v=8Cg333vtpt0&t=342s	
Instrucciones	Para realizar la actividad del desafío 1: 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de referentes a los documentos del PIE, puede interactuar con los elementos disponibles 4. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad	

	<p>Para realizar la actividad del desafío 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de referentes a los formularios 4. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad
Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Kahoot!</i>: contenidos de formularios y documentos obligatorios PIE - Rúbrica de auto y coevaluación - Pauta de cotejo elaboración de FUDEI
Semana 7:	
Componente	Desarrollo
Título	Modelos de intervención familia-escuela
Introducción	<p>La familia es el primer núcleo social en el que el niño se desarrolla, y durante la historia ha tenido distintas formas que ha determinado su relación con el medio educacional.</p> <p>Los nuevos escenarios educativos, demandan calidad y equidad ubican la vinculación familia-escuela en un sitio clave, pues si se da positivamente, tendrá potencialidades de colaboración mutua, favoreciendo los aprendizajes de los estudiantes.</p>
Carga horaria	1 hora 15 minutos
Resultados de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia del rol de la familia en la intervención de las NEE. - Analizar los trastornos del lenguaje infantil para la planificación terapéutica en función de las características biopsicosociales del estudiante
Modalidad	Online (asincrónico)
Actividades	
Desafío 7.1 - Realizar juego de ordenar palabras relacionadas con los modelos de relación familia-escuela (Individual)	15 minutos

Desafío 7.2 - Completar un Cuadro T con ventajas y desventajas de los modelos de intervención familiar (grupal)		1 hora
Descripción	Durante la séptima semana los internos deberán realizar dos desafíos los cuales están relacionados con los modelos de relación familia-escuela, de manera de reconocer estos y puedan luego durante el segundo desafío realizar un cuadro comparativo, estableciendo ventajas y desventajas.	
Tipo de recurso	Plataforma virtual: <i>Genially</i> donde se aloja la ruta de aprendizaje con los contenidos y desafíos- Recurso: <i>Educaplay</i> Recurso: <i>Miró:</i> establecer ventajas y desventajas de modelos de intervención fonoaudiológica familia-escuela Recurso: <i>Google Forms</i> , con rúbrica de coevaluación	
Instrucciones	Para realizar la actividad del desafío 1: 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre el proceso diagnóstico PIE, consideraciones generales y plazos, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Luego se reúne con su grupo 5. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad Para realizar la actividad del desafío 1: 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre el proceso diagnóstico PIE, consideraciones generales y plazos, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Luego se reúne con su grupo 5. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad	

Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Pauta de cotejo para evaluación de cuadro T con ventajas y desventajas de cada modelo - Rúbrica de auto y coevaluación 	
Semana 8:		
Componente	Desarrollo	
Título	Orientaciones educativas para intervenir NEE	
Introducción	Existe un sinnúmero de estrategias que se pueden utilizar para introducir cambios concretos a favor de la inclusión. Si bien los diagnósticos y el conocimiento de los diferentes trastornos pueden dar una pauta sobre cuáles son las características de un estudiante, es necesario recordar que cada persona es única y diferente, y que, por tanto, el conocimiento del docente es vital para tomar decisiones adecuadas sobre las mejores estrategias que se deben aplicar en cada caso.	
Carga horaria	1 hora	
Resultados de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia del rol docente en la integración escolar y el desarrollo de escuelas inclusivas - Asesorar al entorno educativo entregando estrategias de apoyo para atender las NEE 	
Modalidad	Híbrida (online asincrónica) – Presencial (taller a docentes)	
Actividades		
Desafío 8.1 - Elaborar taller a los docentes actividades y estrategias prácticas para realizar en el aula (grupal)	Tiempo	1 hora
Descripción	Durante esta última semana de práctica los internos deberán realizar el último desafío, en cual consiste en elaborar y luego exponer una presentación oral a los docentes del establecimiento, donde entregan orientaciones pedagógicas para abordar las NEE en el aula común.	
Tipo de recurso	<p>Plataforma virtual: <i>Genially</i> donde se aloja la ruta de aprendizaje con los contenidos y desafíos</p> <p>Recurso: <i>Canva</i>, para crear presentación a los docentes</p> <p>Recurso: <i>Google Drive</i>, con material de estrategias pedagógicas para abordar las NEE</p> <p>Recurso: <i>Google Forms</i>, con rúbrica de coevaluación</p>	

Instrucciones	<p>Para realizar la actividad del desafío 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre orientaciones y acciones pedagógicas para atender estudiantes con TEL, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Luego se reúne con su grupo 5. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad
Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica para evaluación exposición oral - Rúbrica de auto y coevaluación

Es importante destacar en esta instancia de desarrollo del recurso, antes de comenzar con las actividades y desafíos, el docente desempeña un rol que, según Gómez y Calderón (2018) se caracteriza por las siguientes aspectos:

- Visualiza la articulación de los aprendizajes.
- Orienta la promoción de aprendizajes significativos y auténticos.
- Facilita el protagonismo del estudiante para que éste pueda jugar un papel más activo en su propio proceso de formación.
- Brinda orientaciones ejemplificadas.
- Asume el rol de mediador o facilitador de la construcción del conocimiento, ofreciendo oportunidades de aprendizaje, espacios para la discusión y la reflexión, materiales educativos, retroalimentación.
- Diseña creativa e intencionalmente actividades generadoras y desarrolladoras de capacidades y conocimientos en los estudiantes.
- Presenta contenidos que sean curricularmente pertinentes a los alumnos y nivel de desempeño.
- Promueve el uso de materiales y recursos educativos.
- Se preocupa porque todos sus alumnos logren aprendizajes significativos.

Tabla 5.

Plan de actividades semanal con los componentes de la ruta de aprendizaje

Semana	Actividades formativas (de enseñanza, aprendizaje y de evaluación)				
	Contenidos	Resultados de aprendizajes	Actividades (individual o grupal)	Recursos y técnicas	Evaluación (formativa)
Semana 1	<p>1. Marco normativo educación especial</p> <p>1.1 Necesidades educativas especiales</p> <p>1.2 Rol del fonoaudiólogo en educación inclusiva</p>	<p>- Analizar la normativa vigente en educación general básica y en la educación especial en Chile</p> <p>- Distinguir los tipos de NEE asociadas a la diversidad educativa que se presentan en los Programas de Integración Escolar</p> <p>- Comprender el rol del profesional fonoaudiólogo en el contexto de educación inclusiva</p>	<p>- Elaborar organigrama del centro (grupal)</p> <p>- Elaborar mapa mental sobre NEE (grupal)</p> <p>- Completar <i>Jamboard</i> sobre el rol del fonoaudiólogo en contexto inclusivo (grupal)</p>	<p>Técnica: portafolio</p> <p>Recurso: <i>Google Drive</i></p> <p>Técnica: organigrama</p> <p>Recurso: <i>Canva</i></p> <p>Técnica: mapa mental</p> <p>Recurso: <i>Mindmaster</i></p> <p>Técnica: cuadro comparativo</p> <p>Recurso: <i>Jamboard</i></p> <p>Recurso: <i>YouTube</i></p> <p>Recurso: <i>Google Forms</i></p>	<p>- Rúbrica de evaluación organigrama</p> <p>- Rúbrica de evaluación mapa mental</p> <p>- <i>Kahoot!</i> para evaluar aspectos relacionados con el rol y funciones del fonoaudiólogo en contexto educativo inclusivo</p> <p>- Rúbrica de auto y coevaluación</p>

<p>Semana 2</p>	<p>2. Proceso de evaluación diagnóstica integral en PIE</p> <p>2.1 Consideraciones generales para el proceso de evaluación diagnóstica en PIE</p> <p>2.2 Proceso de evaluación fonaudiológica en PIE</p> <p>2.3 Instrumentos de evaluación fonaudiológica</p>	<p>- Clasificar los instrumentos de evaluación y diagnóstico utilizados por el profesional fonaudiólogo en alumnos con NEE</p> <p>- Aplicar procedimientos y pruebas de evaluación pertinentes en las diferentes patologías del lenguaje, habla y comunicación infantil</p> <p>- Evaluar los diferentes componentes y dimensiones de la actividad lingüística y otros aspectos relacionados con la misma (cognitivos, emocionales,</p>	<p>- Crear lluvia de ideas de procesos de evaluación diagnóstica en PIE (grupal)</p> <p>- Diseñar cuadro sinóptico sobre los instrumentos de evaluación fonaudiológica (grupal)</p> <p>- Diseñar dos pautas de observación de desempeño lingüístico-comunicativo de dos usuarios (individual)</p>	<p>Técnica: portafolio</p> <p>Técnica: lluvia de ideas</p> <p>Recurso: <i>Jamboard</i></p> <p>Técnica: cuadro sinóptico</p> <p>Recurso: <i>Miró</i></p> <p>Técnica: portafolio</p> <p>Recurso: <i>Google Drive</i></p> <p>Recurso: <i>YouTube</i></p> <p>Recurso: <i>Google Forms</i></p>	<p>- Rúbrica de evaluación de lluvia de ideas</p> <p>- Rúbrica de evaluación de cuadro sinóptico</p> <p>- <i>Quizziz</i> para evaluar contenidos sobre desarrollo lingüístico-comunicativo</p> <p>- Rúbrica de auto y coevaluación</p>
------------------------	---	--	---	--	--

		sociales) en niños con NEE			
Semana 3	<p>3. Diversificación de la enseñanza DUA e intervención fonoaudiológica de la NEE</p> <p>3.1 Trabajo colaborativo</p> <p>3.2 Enfoques de co-enseñanza para apoyar en aula común</p> <p>3.3 Intervención fonoaudiológica de necesidades educativas especiales (NEE)</p> <p>3.4 Enfoques de intervención fonoaudiológica</p> <p>3.5 Estrategias de intervención fonoaudiológica</p>	<p>-Comprender las características del contexto educativo en el que se desempeña el profesional fonoaudiólogo</p> <p>- Reconocer los elementos básicos del currículo, e introducir en él las NEE por medio de las adecuaciones curriculares</p> <p>- Manejar el rol del fonoaudiólogo en el contexto de desempeño de educación regular y especial</p> <p>- Reconocer el rol que cumplen los miembros del equipo multiprofesional</p>	<p>- Discutir sobre enfoques de intervención fonoaudiológica y su pertinencia en relación al quehacer profesional en contexto educativo inclusivo (grupal)</p> <p>- Realizar entrevista a un integrante del equipo de aula en relación a la temática de trabajo colaborativo (individual)</p> <p>- Resolver caso clínico asignado (individual)</p>	<p>Técnica: portafolio</p> <p>Recurso: <i>Google Drive</i></p> <p>Técnica: pensar-emparejar-compartir</p> <p>Recurso: <i>Miró</i></p> <p>Técnica: entrevista</p> <p>Recurso: <i>Google Drive</i></p> <p>Técnica: Resolución de casos</p> <p>Recurso: <i>YouTube</i></p> <p>Recurso: <i>Google Forms</i></p>	<p>- Pauta de cotejo actividad tablero pensar-emparejar - compartir</p> <p>- Rúbrica para evaluación de entrevista</p> <p>- Rúbrica de caso clínico formato UCT</p> <p>- Rúbricas de auto y coevaluación</p>

		que atienden alumnos con NEE - Manejar los enfoques de intervención fonoaudiológica a nivel escolar			
Semana 4	4. Diagnósticos fonoaudiológicos de área infantil 4.1 Modelos de diagnósticos 4.2 Signos de alerta por edad	- Reconocer los trastornos de la comunicación, lenguaje y habla asociadas a las NEE -Establecer diagnósticos fonoaudiológicos acordes a las características comunicativo-lingüísticas de los niños con NEE -Contrastar modelos de diagnósticos fonoaudiológicos aplicados a educación especial	- Exponer presentación sobre signos de alerta de dos diagnósticos de PIE ya sean NEET o NEEP (individual) - Comparar modelos de diagnóstico fonoaudiológicos estableciendo ventajas y desventajas (grupal)	Técnica: portafolio Técnica: exposición oral Recurso: <i>Canva</i> Técnica: cuadro comparativo Recurso: <i>Jamboard</i> Recurso: <i>YouTube</i> Recurso: <i>Google Drive</i> Recurso: <i>Google Forms</i>	- Rúbrica para evaluación exposición oral - <i>Mentimeter:</i> evaluación sobre modelos de evaluación fonoaudiológica - Rúbrica de auto y coevaluación

<p>Semana 5</p>	<p>5. Estrategias inclusivas de intervención</p> <p>5.1 Adecuaciones curriculares</p> <p>5.1 Plan de apoyo individual (PAI)</p> <p>5.2 Plan de apoyo curricular individual (PACI)</p>	<p>- Reconocer los aportes del fonoaudiólogo en el diseño e implementación de planes educativos para la atención individual y grupal</p> <p>- Distinguir las etapas de la planificación educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>- Elaborar un plan de apoyo individual, PAI de un usuario al que entregue apoyo (individual)</p> <p>- Elaborar un PACI de un estudiante asignado al que se le entregue apoyo (individual)</p> <p>- Emparejar conceptos relacionados con adecuaciones curriculares</p>	<p>Técnica: portafolio</p> <p>Recurso: <i>Google Drive</i></p> <p>Técnica: gamificación</p> <p>Recurso: <i>Educaplay</i> – Juego de relacionar palabras</p> <p>Recurso: <i>YouTube</i></p> <p>Recurso: <i>Google Forms</i></p>	<p>- <i>Quizziz</i> para evaluar contenido de adecuaciones curriculares, PAI y PACI</p> <p>- Pauta de cotejo para valorar elaboración de planes de apoyo, PAI y PACI</p> <p>- Rúbrica de auto y coevaluación</p>
<p>Semana 6</p>	<p>6. Documentación en Programa de Integración Escolar</p> <p>6.1 Formulario único de ingreso, FUDEI</p> <p>6.2 Formulario único de</p>	<p>- Reconocer la importancia de los aspectos administrativos en el funcionamiento de escuelas inclusivas con PIE</p> <p>- Distinguir los procesos, documentos y plazos de</p>	<p>- Completar un formulario FUDEI con los datos de evaluación diagnóstica integral de 1 caso asignado (individual)</p> <p>- Realizar crucigrama con características, documentación y</p>	<p>Técnica: portafolio</p> <p>Recurso: <i>Google Drive</i></p> <p>Técnica: gamificación</p> <p>Recurso: <i>Educaplay</i> – crucigrama</p> <p>Recurso: <i>YouTube</i></p>	<p>- <i>Kahoot!</i>: contenidos de formularios y documentos obligatorios PIE</p> <p>- Pauta de cotejo elaboración FUDEI</p> <p>- Rúbrica de auto y coevaluación</p>

	revaluación, FUR 6.3 Informe a la familia	aplicación de la documentación atinente al PIE	formularios relacionados con el PIE (grupal)	Recurso: <i>Google Forms</i>	
Semana 7	7. Modelos de intervención familia-escuela 7.1 El rol de la familia en la intervención de niños con NEE 7.2 Prácticas centradas en la familia	- Reconocer la importancia del rol de la familia en la intervención de las NEE en el contexto de educación inclusiva - Analizar los trastornos del lenguaje infantil para la planificación terapéutica en función de las características biopsicosociales del estudiante	- Realizar juego de ordenar palabras relacionadas con los modelos de relación familia-escuela (Individual) - Completar un Cuadro T con ventajas y desventajas de los modelos de intervención familiar (grupal)	Técnica: gamificación Recurso: <i>Educaplay</i> Técnica: cuadro T Recurso: <i>Miró</i> Recurso: <i>Google Forms</i>	- Pauta de cotejo para evaluación de cuadro T con ventajas y desventajas de cada modelo - Rúbrica de auto y coevaluación
Semana 8	8. Orientaciones educativas para intervenir TEL 8.1 Rol del docente en la intervención de	-Reconocer la importancia del rol docente en la integración escolar y el desarrollo de escuelas inclusivas	- Elaborar taller a los docentes actividades y estrategias prácticas para realizar en el aula (grupal)	Técnica: portafolio Técnica: exposición oral Recurso: <i>Canva</i>	- Rúbrica para evaluación exposición oral - Rúbrica de auto y coevaluación

	<p>estudiantes con TEL</p> <p>8.2 Actividades y funciones del docente en el aula</p> <p>8.3 Ejemplos de actividades para atender NEE</p>	<p>- Asesorar al entorno educativo entregando estrategias de apoyo para atender las NEE</p>		<p>Recurso: <i>Google Forms</i></p>	
--	--	---	--	--	--

3.5 Evaluación

Se considera evaluar por parte del docente clínico el recurso instruccional, mediante la pauta evaluación recursos educativos digitales del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del profesorado (INTEF), adaptada por la Dirección de Tecnología Educativa (DTE) de la Universidad Católica de Temuco (2021). Este instrumento está organizado en 12 dimensiones, a través de las cuales el docente puede orientar su desempeño en el área asociada a la creación de recurso educativo digital. En este sentido, no todos los indicadores pudieran ser aplicables a la guía en tal caso, se consignará en la celda no aplica con los comentarios correspondientes en la sección de observaciones.

Las dimensiones que componen este instrumento de evaluación son las siguientes:

1. Descripción didáctica
2. Capacidad para generar aprendizaje
3. Adaptabilidad
4. Interactividad
5. Motivación
6. Formato y diseño
7. Portabilidad
8. Estructura del escenario de aprendizaje
9. Navegación
10. Operatividad
11. Accesibilidad del contenido audiovisual
12. Accesibilidad del contenido textual

En el Anexo 4 es posible visualizar la pauta completa con los criterios y descripción referente a cada ítem de evaluación del recurso digital educativo.

Además, se contempla de manera complementaria a la pauta señalada anteriormente, efectuar una evaluación de tipo cualitativa a los estudiantes, con el propósito de recopilar la información para identificar los puntos fuertes y débiles y, a la vez, la posibilidad de realizar

mejoras a la ruta de aprendizaje. Con esta finalidad, se aplicará un cuestionario (Anexo 5) a los estudiantes del curso que lograron completar la ruta de aprendizaje y culminaron la rotativa, éste se encontrará enlazado en la sección final del recurso. Cabe destacar, que el cuestionario será de carácter anónimo y voluntario. Con este instrumento, se pretende recopilar la percepción de los participantes sobre diferentes aspectos del recurso, como la importancia de éste para su desarrollo profesional; la calidad del material didáctico ofrecido; la calidad de las actividades de aprendizaje; la calidad de las tareas realizadas por el docente en línea; y la calidad de la plataforma virtual del recurso instruccional.

3.6 Aspectos éticos

Ciertamente el presente trabajo no constituye una investigación clínica que requiere la participación de individuos, no obstante, es posible destacar los siguientes elementos a considerar en la elaboración de este recurso instruccional:

1. Se cuenta con el consentimiento informado y autorización de la Jefatura de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad Católica de Temuco para la elaboración de este recurso, instruccional (Anexo 1).
2. Los recursos gráficos, audiovisuales o material inédito, serán de elaboración propia o seleccionados desde la *Web*, siempre y cuando estén habilitados con licencia de uso libre, como *Creative Commons* (CC), las cuales son herramientas legales reconocidas internacionalmente, de carácter gratuito, no exclusivo e irrevocable, que permiten ceder públicamente derechos para que otras personas puedan utilizarlos., pero en la cual se debe mencionar la autoría correspondiente en los créditos (Creative Commons Attribution 4.0 License, 2014).
3. Considerar requisitos y principios éticos propuestos por Emanuel (como se citó en Aguilera et al., 2020).
 - **Valor social, científico o clínico del trabajo:** este principio pone énfasis en los resultados de la investigación y sus probables beneficios sociales y científicos. Relacionado a ello, la elaboración de un recurso instruccional, en apoyo a la innovación docente como estrategia facilitadora del curso práctica profesional,

contribuirá a la entrega de enseñanza de calidad, generando y consolidando conocimiento y contribuyendo a la formación de pregrado de los estudiantes de Fonoaudiología.

- **Validez científica:** es un trabajo original y significativo para el ejercicio de la docencia. Se propone llevar a cabo los objetivos declarados en este. La elaboración de un recurso instruccional, cumple con el criterio de validez, ya que sirve para el propósito de ser una herramienta de aprendizaje para los estudiantes que culminan su formación, contando con instrumentos válidos en contenido, y congruente con las orientaciones curriculares para la formación de profesionales integrales (UCT, 2018).
- **Proporción favorable de riesgo-beneficio:** este criterio menciona la minimización de los riesgos potenciales y el aumento de los beneficios en forma proporcional, para la sociedad. En este sentido, se destaca que la intención de este trabajo conlleva un fin educativo implícito en la estrategia innovadora para la que se plantea en la elaboración del recurso instruccional. Constituye un plan orientador para la ejecución de actividades interactivas, las que posibilitan la adquisición de competencias específicas, desarrollo de capacidades intelectuales y psicomotoras de los estudiantes que cursan su práctica profesional en educación.
- **Respeto a los sujetos inscritos:** este punto implica un trato con dignidad, privacidad, sin recriminaciones al no querer seguir participando, velando siempre por su bienestar. Además, hay que considerar que estos deben ser informados de los resultados finales de la investigación. Si bien en este trabajo no hay participantes inscritos, se contempla presentar el producto final de este recurso a la Jefatura de la carrera de Fonoaudiología UCT y Coordinador de prácticas profesionales, así como posteriormente considerar participación voluntaria de estudiantes que no han rotado por centros educativos con PIE, y que pueden integrar con este recurso los saberes teóricos y prácticos relacionados con el ámbito de intervención educativa del fonoaudiólogo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

En este capítulo se presenta el producto elaborado que corresponde al recurso instruccional titulado “ruta de aprendizaje práctica profesional en educación inclusiva”, elaborado para el curso de ocho semanas de práctica profesional en ámbito educativo, cuyos componentes y recursos abordan los contenidos relacionados con la normativa, documentación y gestión en programas de integración escolar, así como procedimientos de evaluación e intervención fonoaudiológica contemplados en la guía de aprendizaje del curso, para los estudiantes de 9° y 10° nivel de la carrera de Fonoaudiología UCT.

Los elementos del recurso instruccional están almacenados y administrados en la plataforma *Web* de herramientas interactivas *Genially*, el cual está visible y habilitada para su visualización, como se muestra en la Figura 4.

Figura 4.

Implementación del recurso digital interactivo en página Web Genially



Presentación de la ruta de aprendizaje virtual

¿Qué es?

Este es un espacio de aprendizaje híbrido, dirigido a estudiantes de 9° y 10° nivel que realizan su práctica profesional en establecimientos con PIE. Tal como lo muestra la Figura 5.

Figura 5.

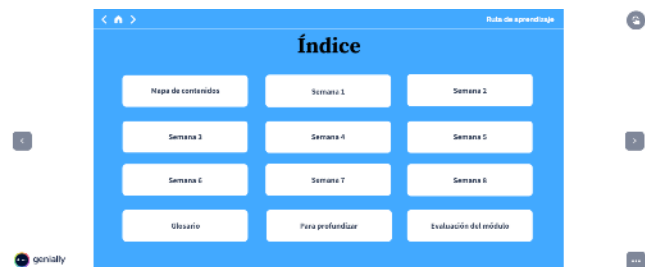
Introducción a la ruta de aprendizaje para práctica profesional



A continuación de la presentación e introducción, se muestra el índice de contenidos de la ruta en la Figura 6, en donde se aprecia el orden semanal, así como los recursos, en este caso un glosario y bibliografía en el apartado de “para profundizar” y la evaluación del recurso al finalizar el curso.



Figura 6.


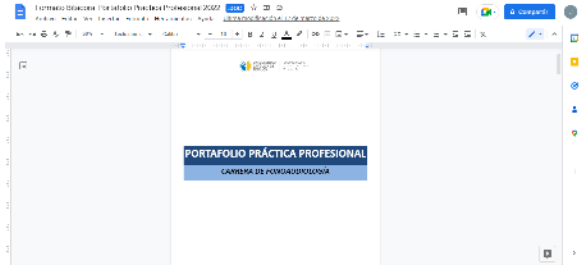
Índice de contenidos y recursos de la ruta de aprendizaje



Luego es posible acceder al mapa de contenidos de la ruta, donde al interactuar con elementos del recurso, es posible abrir la ventana con los contenidos semana a semana que permitirán ir avanzando si se cumplen los desafíos de cada una, como se aprecia en la Figura 7.

Figura 7.

	<p><i>Mapa de contenidos con ventanas interactivas</i></p> 	
Objetivo	Facilitar el itinerario formativo de los estudiantes que rotan durante su práctica profesional en centros educativos con PIE	
Modelo educativo	Centrado en competencias – Teoría constructivista-conectivista	
Semana 1:		
Componente	Desarrollo	
Título	Marco normativo legal en educación especial	
Introducción	La educación especial o diferencial, es reconocida en la Ley General de Educación como una modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles educativos tanto en los establecimientos de educación regular como especial.	
Carga horaria	2 horas	
Resultados de aprendizajes	<p>Figura 8.</p> <p><i>Plantilla con los resultados de aprendizaje correspondientes a la semana 1</i></p> 	
Modalidad	Online (asincrónico)	
Actividades		
Desafío 1.1 - Elaborar organigrama del centro (grupal)	Tiempo	30 minutos
Desafío 1.2		1 hora

<p>- Elaborar mapa mental sobre NEE (grupal)</p>		
<p>Desafío 1.3 -Completar <i>Jamboard</i> sobre el rol del fonoaudiólogo en contexto inclusivo (grupal)</p>		<p>30 minutos</p>
<p>Descripción</p>	<p>En esta semana de desafíos/actividades el interno debe realizar en modalidad online asincrónica colaborativa, para poder en primer lugar contextualizar el centro de práctica elaborando un organigrama, en segundo lugar, clasificar las NEE a través de un mapa mental, para luego finalizar con un cuadro comparativo en relación al rol del enfoque clínico <i>versus</i> el rol con enfoque inclusivo.</p>	
<p>Tipo de recurso</p>	<p>Figura 9.</p> <p><i>Contenido teórico de la semana, normativa, NEE y rol del fonoaudiólogo en educación</i></p>  <p>Figura 10.</p> <p><i>Documento en Google Drive con formato portafolio práctica profesional en educación</i></p>  <p>Figura 11.</p>	

Plantilla modelo para elaborar organigrama centro educativo

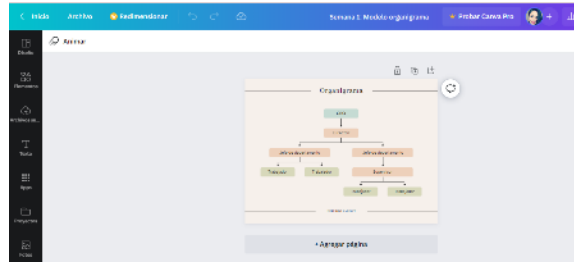


Figura 12.

Plantilla Mindmaster para elaborar mapa mental

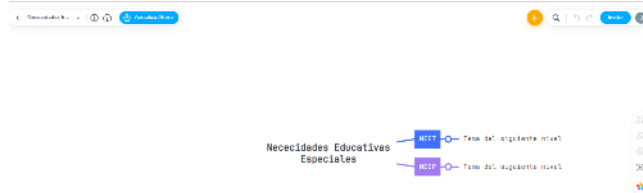


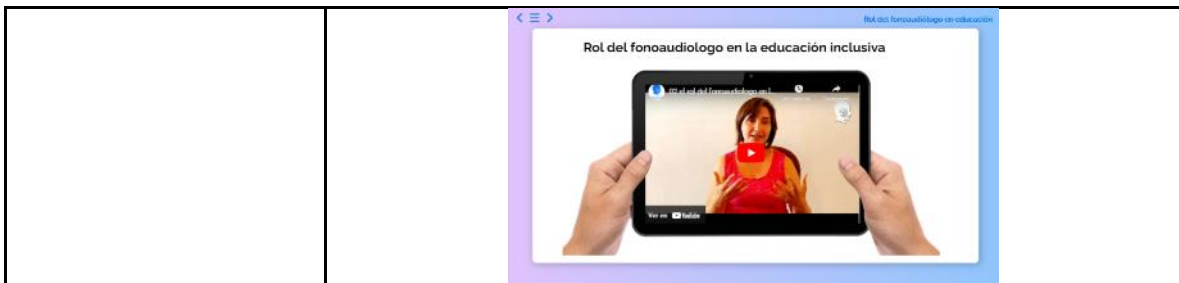
Figura 13.

Pizarra Jamboard con cuadro comparativo característica del rol del fonoaudiólogo en contexto clínico versus el clínico



Figura 14.

Cápsula audiovisual, disponible de manera pública en sitio web de reproducción en línea, YouTube.



Instrucciones

Figura 15.

Plantilla interactiva con la descripción de los desafíos semana 1

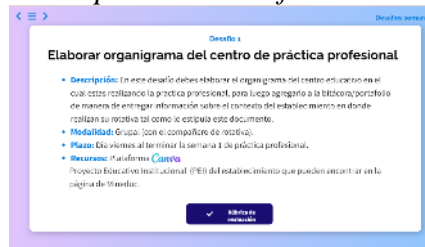


Para realizar la actividad del desafío 1:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga en el contenido de cada plantilla sobre el marco normativo que regula la educación especial, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)
4. Reproduce la cápsula en *YouTube* sobre el rol del fonoaudiólogo en educación
5. Luego se reúne con su grupo
6. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 15.1.

Plantilla con la descripción del desafío 1 semana 1



Para realizar la actividad del desafío 2:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla relacionada con las NEE, mientras avanza puede interactuar con los elementos que posee cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)
4. Luego se reúne con su grupo
5. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 15.2.

Plantilla con la descripción del desafío 2 semana 1



Para realizar la actividad del desafío 3:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla relacionada con el rol del fonoaudiólogo en educación inclusiva, mientras avanza puede interactuar con los elementos que posee cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)
4. Luego se reúne con su grupo
5. Ingresa a la plantilla de desafío 3 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 15.3.

Plantilla con la descripción del desafío 3 semana 1



Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante																																																																
Evaluación	<p>Figura 16.</p> <p><i>Rúbrica de evaluación organigrama</i></p> <table border="1" data-bbox="738 457 1198 865"> <thead> <tr> <th></th> <th>Excelente 4</th> <th>Buena 3</th> <th>Regular 2</th> <th>Necesita mejorar 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Presentación</td> <td>En todo el gráfico respeta criterios del orden, la claridad y los espaciados.</td> <td>En casi todo el gráfico respeta el orden, la claridad y los espaciados.</td> <td>En una parte del gráfico respeta los criterios de orden, claridad y espaciados.</td> <td>No respeta criterios de orden, la claridad y espaciados del gráfico.</td> </tr> <tr> <td>Información</td> <td>Contiene en todo el organigrama los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.</td> <td>En casi todo el organigrama contiene los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.</td> <td>En una parte del organigrama contiene los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.</td> <td>No contiene los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.</td> </tr> <tr> <td>Simbología</td> <td>En todo el organigrama respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.</td> <td>En casi todo el organigrama respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.</td> <td>En una parte del organigrama respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.</td> <td>No respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.</td> </tr> <tr> <td>Identificación del tipo de organigrama</td> <td>Utiliza con criterio la elección del tipo de organigrama, de acuerdo a los casos presentados.</td> <td>Eligió apropiadamente el tipo de organigrama para casi todos los casos.</td> <td>Eligió apropiadamente el tipo de organigrama para uno de los casos.</td> <td>Carece de coherencia el tipo de organigrama elegido para los casos presentados.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Figura 17.</p> <p><i>Rúbrica de evaluación mapa mental</i></p> <table border="1" data-bbox="829 1052 1112 1409"> <thead> <tr> <th rowspan="2">DIMENSIONES</th> <th colspan="4">NIVELES</th> </tr> <tr> <th>Excelente 4</th> <th>Buena 3</th> <th>Regular 2</th> <th>Necesita mejorar 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cohesión</td> <td>Escibe los conceptos de forma coherente.</td> <td>Escibe la mayoría de los conceptos de forma coherente.</td> <td>Escibe algunos conceptos de forma coherente.</td> <td>Los conceptos no están escritos de forma coherente.</td> </tr> <tr> <td>Pertinencia</td> <td>Relaciona los conceptos con el tema central.</td> <td>Relaciona la mayoría de los conceptos con el tema central.</td> <td>Relaciona algunos conceptos con el tema central.</td> <td>Los conceptos no se relacionan con el tema central.</td> </tr> <tr> <td>Estructura</td> <td>Posiciona los conceptos según su grado de relevancia.</td> <td>Posiciona la mayoría de los conceptos según su grado de relevancia.</td> <td>Posiciona algunos conceptos según su grado de relevancia.</td> <td>Los conceptos no están posicionados según su grado de relevancia.</td> </tr> <tr> <td>Elementos gráficos</td> <td>Utiliza diversos gráficos para representar los conceptos más relevantes.</td> <td>Utiliza diversos gráficos para representar la mayoría de los conceptos más relevantes.</td> <td>Utiliza algunos gráficos para representar algunos de los conceptos más relevantes.</td> <td>No utiliza diversos gráficos para representar los conceptos más relevantes.</td> </tr> <tr> <td>Claridad</td> <td>Escibe los conceptos con letra clara y legible.</td> <td>Escibe la mayoría de los conceptos con letra clara y legible.</td> <td>Escibe algunos de los conceptos con letra clara y legible.</td> <td>Los conceptos no están escritos con letra clara y legible.</td> </tr> <tr> <td>Ortografía</td> <td>Escibe en mapa mental que no presenta errores de ortografía que dificulten la lectura.</td> <td>Escibe en mapa mental que presenta pocos errores de ortografía que dificulten la lectura.</td> <td>Escibe en mapa mental que presenta algunos errores de ortografía que dificulten la lectura.</td> <td>Escibe en mapa mental que presenta muchos errores de ortografía que dificulten la lectura.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Figura 18.</p> <p><i>Kahoot!! para evaluar aspectos relacionados con el rol y funciones del fonoaudiólogo en contexto educativo inclusivo</i></p>		Excelente 4	Buena 3	Regular 2	Necesita mejorar 1	Presentación	En todo el gráfico respeta criterios del orden, la claridad y los espaciados.	En casi todo el gráfico respeta el orden, la claridad y los espaciados.	En una parte del gráfico respeta los criterios de orden, claridad y espaciados.	No respeta criterios de orden, la claridad y espaciados del gráfico.	Información	Contiene en todo el organigrama los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.	En casi todo el organigrama contiene los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.	En una parte del organigrama contiene los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.	No contiene los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.	Simbología	En todo el organigrama respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.	En casi todo el organigrama respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.	En una parte del organigrama respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.	No respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.	Identificación del tipo de organigrama	Utiliza con criterio la elección del tipo de organigrama, de acuerdo a los casos presentados.	Eligió apropiadamente el tipo de organigrama para casi todos los casos.	Eligió apropiadamente el tipo de organigrama para uno de los casos.	Carece de coherencia el tipo de organigrama elegido para los casos presentados.	DIMENSIONES	NIVELES				Excelente 4	Buena 3	Regular 2	Necesita mejorar 1	Cohesión	Escibe los conceptos de forma coherente.	Escibe la mayoría de los conceptos de forma coherente.	Escibe algunos conceptos de forma coherente.	Los conceptos no están escritos de forma coherente.	Pertinencia	Relaciona los conceptos con el tema central.	Relaciona la mayoría de los conceptos con el tema central.	Relaciona algunos conceptos con el tema central.	Los conceptos no se relacionan con el tema central.	Estructura	Posiciona los conceptos según su grado de relevancia.	Posiciona la mayoría de los conceptos según su grado de relevancia.	Posiciona algunos conceptos según su grado de relevancia.	Los conceptos no están posicionados según su grado de relevancia.	Elementos gráficos	Utiliza diversos gráficos para representar los conceptos más relevantes.	Utiliza diversos gráficos para representar la mayoría de los conceptos más relevantes.	Utiliza algunos gráficos para representar algunos de los conceptos más relevantes.	No utiliza diversos gráficos para representar los conceptos más relevantes.	Claridad	Escibe los conceptos con letra clara y legible.	Escibe la mayoría de los conceptos con letra clara y legible.	Escibe algunos de los conceptos con letra clara y legible.	Los conceptos no están escritos con letra clara y legible.	Ortografía	Escibe en mapa mental que no presenta errores de ortografía que dificulten la lectura.	Escibe en mapa mental que presenta pocos errores de ortografía que dificulten la lectura.	Escibe en mapa mental que presenta algunos errores de ortografía que dificulten la lectura.	Escibe en mapa mental que presenta muchos errores de ortografía que dificulten la lectura.
	Excelente 4	Buena 3	Regular 2	Necesita mejorar 1																																																													
Presentación	En todo el gráfico respeta criterios del orden, la claridad y los espaciados.	En casi todo el gráfico respeta el orden, la claridad y los espaciados.	En una parte del gráfico respeta los criterios de orden, claridad y espaciados.	No respeta criterios de orden, la claridad y espaciados del gráfico.																																																													
Información	Contiene en todo el organigrama los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.	En casi todo el organigrama contiene los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.	En una parte del organigrama contiene los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.	No contiene los nombres que caracterizan las funciones, competencias o procesos.																																																													
Simbología	En todo el organigrama respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.	En casi todo el organigrama respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.	En una parte del organigrama respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.	No respeta las jerarquías, símbolos y líneas apropiados.																																																													
Identificación del tipo de organigrama	Utiliza con criterio la elección del tipo de organigrama, de acuerdo a los casos presentados.	Eligió apropiadamente el tipo de organigrama para casi todos los casos.	Eligió apropiadamente el tipo de organigrama para uno de los casos.	Carece de coherencia el tipo de organigrama elegido para los casos presentados.																																																													
DIMENSIONES	NIVELES																																																																
	Excelente 4	Buena 3	Regular 2	Necesita mejorar 1																																																													
Cohesión	Escibe los conceptos de forma coherente.	Escibe la mayoría de los conceptos de forma coherente.	Escibe algunos conceptos de forma coherente.	Los conceptos no están escritos de forma coherente.																																																													
Pertinencia	Relaciona los conceptos con el tema central.	Relaciona la mayoría de los conceptos con el tema central.	Relaciona algunos conceptos con el tema central.	Los conceptos no se relacionan con el tema central.																																																													
Estructura	Posiciona los conceptos según su grado de relevancia.	Posiciona la mayoría de los conceptos según su grado de relevancia.	Posiciona algunos conceptos según su grado de relevancia.	Los conceptos no están posicionados según su grado de relevancia.																																																													
Elementos gráficos	Utiliza diversos gráficos para representar los conceptos más relevantes.	Utiliza diversos gráficos para representar la mayoría de los conceptos más relevantes.	Utiliza algunos gráficos para representar algunos de los conceptos más relevantes.	No utiliza diversos gráficos para representar los conceptos más relevantes.																																																													
Claridad	Escibe los conceptos con letra clara y legible.	Escibe la mayoría de los conceptos con letra clara y legible.	Escibe algunos de los conceptos con letra clara y legible.	Los conceptos no están escritos con letra clara y legible.																																																													
Ortografía	Escibe en mapa mental que no presenta errores de ortografía que dificulten la lectura.	Escibe en mapa mental que presenta pocos errores de ortografía que dificulten la lectura.	Escibe en mapa mental que presenta algunos errores de ortografía que dificulten la lectura.	Escibe en mapa mental que presenta muchos errores de ortografía que dificulten la lectura.																																																													



Figura 19.

Rúbrica de autoevaluación en formato de diana con criterios interactivos que se abren en ventanas dentro del recurso




Figura 20.

Rúbrica de coevaluación disponible en enlace de formularios Google

Criterios	1	2	3	4	5
Participación en la clase	No participa en clase y no responde a las preguntas.	Participa poco y pocas veces.	Participa con regularidad.	Participa con frecuencia y aporta ideas propias.	Participa con frecuencia y aporta ideas propias de forma creativa.
Trabajo en equipo	No colabora con los compañeros y no respalda al grupo.	Colabora poco y no respalda al grupo.	Colabora con regularidad y respalda al grupo.	Colabora con frecuencia y respalda al grupo.	Colabora con frecuencia y respalda al grupo de forma creativa.
Comunicación oral	No se expresa oralmente.	Se expresa oralmente pocas veces.	Se expresa oralmente con regularidad.	Se expresa oralmente con frecuencia.	Se expresa oralmente con frecuencia y de forma creativa.
Comunicación escrita	No escribe ni hace trabajos escritos.	Escribe pocas veces.	Escribe con regularidad.	Escribe con frecuencia.	Escribe con frecuencia y de forma creativa.

Semana 2:

Componente	Desarrollo
Título	Proceso diagnóstico integral en Programa de Integración Escolar
Introducción	Los estudiantes del PIE, deben ser evaluados con los procedimientos del Decreto N°170 que señala el enfoque evaluativo integral e interdisciplinario- general que se debe

	utilizar para el diagnóstico o reevaluación de cualquier estudiante que ingrese a un PIE, (NEET y NEEP) y los profesionales competentes, según el trastorno o déficit asociado a necesidades educativas especiales NEE que éste presente.	
Carga horaria	2, 5 horas	
Resultados de aprendizajes	<p>Figura 21.</p> <p><i>Plantilla con los resultados de aprendizaje correspondientes a la semana 2 de rotativa</i></p> 	
Modalidad	Online (asincrónico)	
Actividades		
Desafío 2.1 -Crear lluvia de ideas de procesos de evaluación diagnóstica en PIE (grupal)	Tiempo	30 minutos
Desafío 2.2 - Diseñar cuadro sinóptico sobre los instrumentos de evaluación fonoaudiológica (grupal)		1 hora
Desafío 2.3 - Diseñar dos pautas de observación desempeño lingüístico-comunicativo de dos usuarios (individual)		1 hora
Descripción	En esta semana de desafíos/actividades el estudiante debe realizar tres; en primer lugar describir el proceso de diagnóstico integral	

PIE (lluvia de ideas), en segundo lugar, clasificar los instrumentos de evaluación fonoaudiológicos (cuadro sinóptico) para luego finalizar con la elaboración de pautas de observación de conductas lingüística-comunicativas que deben ser aplicadas a dos usuarios.

Tipo de recurso

Figura 22.

Contenido teórico proceso diagnóstico, consideraciones generales, test de evaluación fonoaudiológica



Figura 23.

Jamboard, para lluvia de ideas sobre proceso diagnóstico integral



Figura 24

Plantilla Miró, para cuadro sinóptico sobre instrumentos de evaluación fonoaudiológica

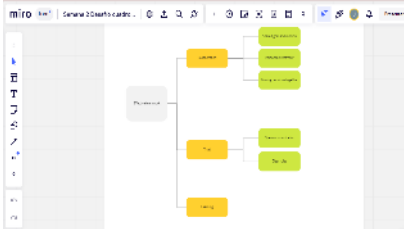


Figura 25.

Cápsula audiovisual sobre evaluación de TEL, disponible de manera pública en sitio web de reproducción en línea, YouTube.



Instrucciones

Figura 26.

Plantilla interactiva con la descripción de los desafíos semana 1

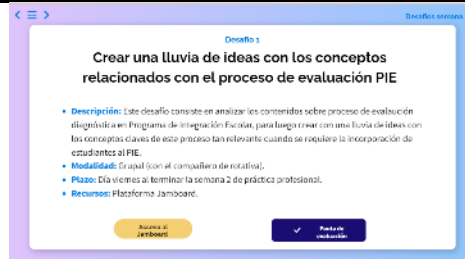


Para realizar la actividad del desafío 1:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre el proceso diagnóstico PIE, consideraciones generales y plazos, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)
4. Luego se reúne con su grupo
5. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 26.1.

Plantilla con la descripción del desafío 1 de la semana 2



Para realizar la actividad del desafío 2:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre los instrumentos de evaluación fonoaudiológica, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)
4. Reproduce la cápsula en *YouTube* sobre evaluación del TEL
5. Luego se reúne con su grupo
6. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 26.2.

Plantilla con la descripción del desafío 2 de la semana 2

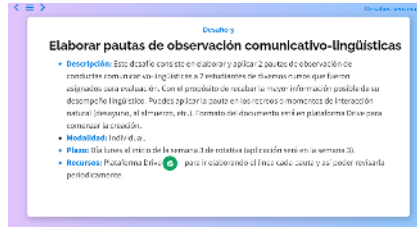


Para realizar la actividad del desafío 3:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Repasa bibliografía sobre desarrollo
4. Ingresa a la plantilla de desafío 3 donde está disponible el material para realizar la actividad.

Figura 26.3.

Plantilla con la descripción del desafío 3 de la semana 2



Retroalimentación

El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante

Evaluación

Figura 27.

Rúbrica de evaluación de lluvia de ideas

N°	INDICADORES	Logrado	No logrado	OBSERVACIONES
		1	0	
1.	Identifica los conceptos clave del tema/ contenido.			
2.	Relaciona los conceptos clave con el tema y/o contenido.			
3.	Utiliza flechas u otros elementos para organizar los conceptos clave.			
4.	La cantidad de conceptos clave es variada y numerosa.			
5.	Organiza los conceptos clave de manera ordenada.			
6.	Escribe la tarea con letra clara y precisa.			


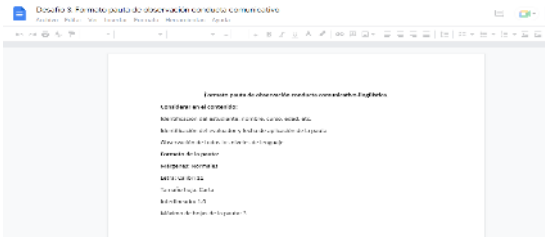
Figura 28.

Rúbrica evaluación de cuadro sinóptico

DIMENSIONES	NIVELES			
	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Necesita mejorar 1
Idea central	Selecciona un concepto central que se relaciona directamente con el tema.	Selecciona un concepto central que se relaciona mayoritariamente con el tema.	Selecciona un concepto central que se relaciona vagamente con el tema.	No selecciona un concepto central que se relacione directamente con el tema.
Conceptos asociados	Incluye todos los conceptos que representan la información de la idea central.	Incluye la mayoría de los conceptos que representan la información de la idea central.	Incluye algunos de los conceptos que representan la información de la idea central.	No incluye los conceptos que representan la información de la idea central.
Jerarquización	Jerarquiza todos los conceptos de lo general a lo particular.	Jerarquiza la mayoría de los conceptos de lo general a lo particular.	Jerarquiza algunos de los conceptos de lo general a lo particular.	No jerarquiza los conceptos de lo general a lo particular.
Estructura	Jerarquiza todos los conceptos de izquierda a derecha.	Jerarquiza la mayoría de los conceptos de izquierda a derecha.	Jerarquiza algunos de los conceptos de izquierda a derecha.	No jerarquiza los conceptos de izquierda a derecha.
Ortografía	Elabora un cuadro sinóptico que no posee errores de ortografía que distraigan al lector.	Elabora un cuadro sinóptico que presenta entre 1-2 errores de ortografía que podrían distraer al lector.	Elabora un cuadro sinóptico que presenta entre 3-4 errores de ortografía que podrían distraer al lector.	Redacta un cuadro sinóptico que presenta más de 4 errores de ortografía que podrían distraer al lector.


Figura 29.

Quizziz para evaluar contenidos sobre desarrollo lingüístico-comunicativo

	 <p>Figura 30.</p> <p>Google Drive, con pauta para elaborar instrumento de observación</p> 
--	---

Semana 3:

Componente	Desarrollo
Título	Diversificación de la enseñanza e intervención fonoaudiológica en PIE
Introducción	El Decreto 83/2015, que norma la diversificación de la enseñanza, donde se enfatiza el uso del DUA, Diseño Universal de Aprendizaje, que debiera cubrir las necesidades de aprendizajes de todos los niños en la sala de clases. Los profesionales que trabajan en la escuela, incluyendo al fonoaudiólogo, debieran beneficiar a todos los estudiantes de la sala de clases, por lo cual, el trabajo de este profesional no se limita sólo a la atención de niños con trastornos del lenguaje o la comunicación, sino a todos, involucrando incluso el acercamiento al aula de clases.
Carga horaria	2, 5 horas
Resultados de aprendizajes	Figura 31.

	<p><i>Plantilla con los resultados de aprendizaje correspondientes a la semana 3 de rotativa</i></p> 	
Modalidad	Híbrida (online asincrónico) – Presencial (aplicar entrevista)	
Actividad		
Desafío 3.1 - Comparar enfoques de intervención fonoaudiológica y su pertinencia en relación al quehacer profesional en contexto educativo inclusivo (grupal)	Tiempo	30 minutos
Desafío 3.2 - Realizar entrevista a un integrante del equipo de aula en relación a la temática de trabajo colaborativo (individual)		1 hora
Desafío 3.3 - Resolver caso clínico asignado (individual)		2 horas
Descripción	En esta semana de desafíos/actividades el interno debe realizar un desafío tanto individuales como grupales. En los cuales se encuentra comparar los enfoques de intervención, así como realizar una entrevista presencial a un integrante de equipo de aula donde realizan actividades, y por último resolver un caso clínico, aplicando los enfoques y estrategias de intervención vistas durante la semana de actividades.	
Tipo de recurso	Figura 32.	

Contenido teórico interactivo de la semana 3, diversificación de la enseñanza, trabajo colaborativo, enfoques de enseñanza



Figura 33.

Miró, para completar cuadro pensar-emparejar-compartir

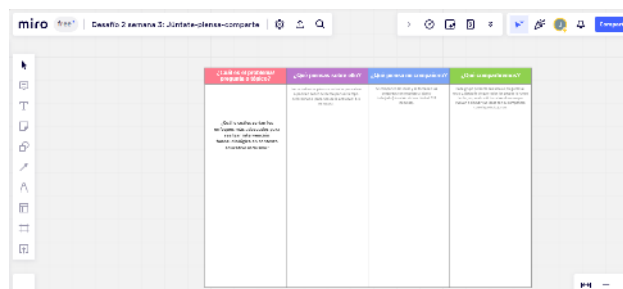


Figura 34.

Google Drive, formato estructura y contenidos de la entrevista

Desafío semana 3: Entrevista

Objetivo: Realizar entrevista a un integrante del equipo de aula

Temática: Trabajo colaborativo en aula común

Tipo de entrevistas: semiestructurada

Mínimo de preguntas: 10

Orientaciones para la elaboración de la entrevista

Una entrevista semiestructurada es una definición hecha por el investigador, que prepara previamente una serie de temas y preguntas orientadoras para hacerle al entrevistado. A diferencia de la estructurada, que respeta una a una las preguntas estipuladas, en este caso el temario solo es orientativo.

El entrevistador tiene que atenerse a los temas previstos, pero puede ir formulando preguntas en función de la respuesta del entrevistado. De esta manera, el flujo conversacional es mejor y la entrevista se torna más dinámica.

Además, el investigador puede hacer uso de su creatividad en base al acercamiento que se vaya generando con el individuo a quien entrevista. En otras palabras, el entrevistador conoce los temas que sí o sí debe abordar, pero tiene cierta libertad en la formulación de preguntas.

Partes de una entrevista semiestructurada

Ahora te explicaremos qué partes, o pasos, son los que debes realizar para poder realizar exitosamente una entrevista semiestructurada.

Preparación

En esta etapa se planifica la entrevista y se estipula la fecha, la hora y el lugar de la cita. Se evalúa la mejor forma de organizar el encuentro (orden de las preguntas, duración de la entrevista, etc.).

Apertura

Ya dentro del encuentro, se debe informar al entrevistado acerca de las condiciones y las pautas de la entrevista. Es decir, se le brinda las explicaciones sobre los motivos de la entrevista (ver más para planificar la entrevista) la entrevista.

Figura 34.1.

Google Drive, con caso clínico asignado para su resolución



Figura 35.

Cápsula audiovisual trabajo colaborativo, disponible de manera pública en sitio web de reproducción en línea, YouTube.



Figura 35.1.

Cápsula audiovisual enfoques de co-enseñanza, disponible de manera pública en sitio web de reproducción en línea, YouTube.



Instrucciones

Figura 36.

Plantilla interactiva desafíos semanales semana 3

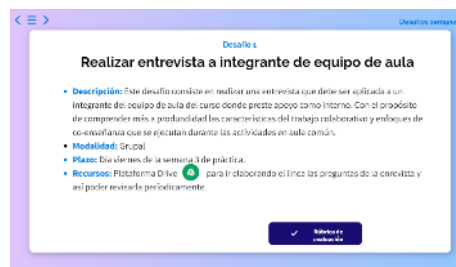


Para realizar la actividad del desafío 1:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre los enfoques de intervención fonoaudiológica, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)
4. Reproduce en *YouTube*, cápsula sobre trabajo colaborativo en PIE
5. Luego se reúne con su grupo
6. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 36.1.

Plantilla con la descripción de desafío 1 de la semana 3



Para realizar la actividad del desafío 2:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre diseño universal de aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas y enlaces)
4. Reproduce en *YouTube*, cápsula sobre trabajo colaborativo en PIE
5. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad
6. Posteriormente aplica el cuestionario elaborado para realizar la entrevista presencial a un integrante del equipo de aula

Figura 36.2.

Plantilla con la descripción de desafío 2 de la semana 3



- Para realizar la actividad del desafío 3:
1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
 2. Ingresa al menú de contenidos
 3. Indaga los contenidos sobre estrategias de intervención fonoaudiológica en PIE
 4. Ingresa a la plantilla de desafío 3 donde está disponible el material para realizar la actividad.

Figura 36.3.

Plantilla con la descripción de desafío 3 de la semana 3



Retroalimentación

El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante

Evaluación

Figura 34.

Pauta de cotejo actividad tablero pensar-emparejar -compartir

N°	INDICADORES	Sí	No	OBSERVACIONES
		1	0	
1.	Elabora ideas relacionadas con la temática central.			
2.	Socializa sus ideas con sus pares.			
3.	Llega a un acuerdo con respecto a las ideas.			
4.	Presenta las ideas oralmente frente a sus pares.			
5.	Agrega más ideas a la temática central, una vez finalizada la presentación.			

Figura 35.

Rúbrica para evaluación de entrevista

CATEGORÍAS	NIVEL 5			
	Excelente 5	Bueno 4	Regular 3	Insuficiente 2
Título	Redacta un título que refleje claramente el tema central de la entrevista.	Redacta un título que refleje parte del contenido de la entrevista.	Redacta un título que refleje vagamente el contenido de la entrevista.	No redacta un título que refleje el tema central de la entrevista.
Texto introductorio	Realiza una introducción sobre el tema a tratar y sobre el entrevistado en la que menciona toda la información necesaria.	Realiza una introducción sobre el tema a tratar y sobre el entrevistado en la que menciona la mayoría de la información necesaria.	Realiza una introducción sobre el tema a tratar y sobre el entrevistado en la que menciona una parte de la información necesaria.	No realiza una introducción sobre el tema a tratar y sobre el entrevistado en la que menciona toda la información necesaria.
Selección de preguntas	Selecciona un número limitado de relaciones de causalidad en la entrevista.	Selecciona un número limitado de relaciones de causalidad en la entrevista.	Selecciona un número limitado de relaciones de causalidad en la entrevista.	No selecciona un número limitado de relaciones de causalidad en la entrevista.
Preguntas	Realiza preguntas que se relacionan directamente con el tema que se está tratando.	Realiza preguntas que se relacionan con el tema que se está tratando.	Realiza preguntas que se relacionan con el tema que se está tratando.	No realiza preguntas que se relacionan con el tema que se está tratando.
Observación de la información	Permite la totalidad de la información que se genera en la entrevista.	Permite la totalidad de la información que se genera en la entrevista.	Permite la totalidad de la información que se genera en la entrevista.	No permite la totalidad de la información que se genera en la entrevista.
Endeudo del entrevistado	Presenta evidencia del endeudo que se relaciona directamente con el tema tratado.	Presenta evidencia del endeudo que se relaciona con el tema tratado.	Presenta evidencia del endeudo que se relaciona con el tema tratado.	Presenta evidencia del endeudo que se relaciona con el tema tratado.

Figura 36.

Rúbrica de caso clínico formato UCT

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO


RÚBRICA INFORME CASO CLÍNICO – PLAN 2 (20%)

CRITERIO/NIVEL DE DESEMPEÑO	ÓPTIMO (5 puntos)	BUENO (4 puntos)	REGULAR (3 puntos)	INSUFICIENTE (2 puntos)
Caracterización del caso de paciente	Realiza una caracterización completa del caso de paciente, describiendo de manera clara y concisa los antecedentes, síntomas, signos y resultados de las pruebas diagnósticas.	Realiza una caracterización completa del caso de paciente, describiendo de manera clara y concisa los antecedentes, síntomas, signos y resultados de las pruebas diagnósticas.	Realiza una caracterización completa del caso de paciente, describiendo de manera clara y concisa los antecedentes, síntomas, signos y resultados de las pruebas diagnósticas.	Realiza una caracterización completa del caso de paciente, describiendo de manera clara y concisa los antecedentes, síntomas, signos y resultados de las pruebas diagnósticas.
Caracterización y etiología del caso	Caracteriza toda la información relevante de acuerdo con los criterios de validez, fundamentando la etiología del caso.	Caracteriza toda la información relevante de acuerdo con los criterios de validez, fundamentando la etiología del caso.	Caracteriza toda la información relevante de acuerdo con los criterios de validez, fundamentando la etiología del caso.	Caracteriza toda la información relevante de acuerdo con los criterios de validez, fundamentando la etiología del caso.

- Rúbricas de auto y coevaluación (Figura 19 y 20).

Semana 4:

Componente	Desarrollo
Título	Diagnósticos fonoaudiológicos relacionados al ámbito educativo
Introducción	Los trastornos del lenguaje, comunicación y habla se configuran como un grupo muy heterogéneo de alteraciones en el desarrollo o adquiridas, caracterizadas principalmente por déficit en la comprensión, producción y uso del lenguaje. Este término engloba un amplio grupo de patologías muy diversas en relación con su origen, evolución y, por tanto, con diferente tratamiento y pronóstico
Carga horaria	2 horas
Resultados de aprendizajes	Figura 37.

	<p><i>Plantilla con los resultados de aprendizaje correspondientes a la semana 4 de rotativa</i></p>  <p>El diagrama muestra un cerebro central con tres flechas que apuntan a los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los trastornos de la comunicación, lenguaje y habla asociados a las NEE. Establecer diagnósticos fonológicos acordes a las características comunicativo-lingüísticas de los niños con NEE. Contrastar modelos de diagnósticos fonológicos aplicados a situaciones estresoras. 	
Modalidad	Híbrida - Presentación oral presencial	
Actividades		
<p>Desafío 4.1 - Exponer presentación sobre signos de alerta de dos diagnósticos de PIE ya sean NEEP o NEET (individual)</p>		1 hora
<p>Desafío 4.2 -Comparar modelos de diagnóstico fonaudiológicos estableciendo ventajas y desventajas (grupal)</p>		1 hora
Descripción	<p>Durante esta semana, los internos deben realizar dos desafíos correspondientes a los contenidos relacionados con los modelos de diagnóstico fonaudiológico y signos de alerta asociados a posibles trastornos de lenguaje, para finalmente exponer sobre diagnósticos y signos típicos de éstos, aplicando lo Indagado en los contenidos de la semana.</p>	
Tipo de recurso	<p>Figura 38. <i>Contenido interactivo sobre diagnósticos modelos de diagnósticos fonaudiológicos</i></p>	

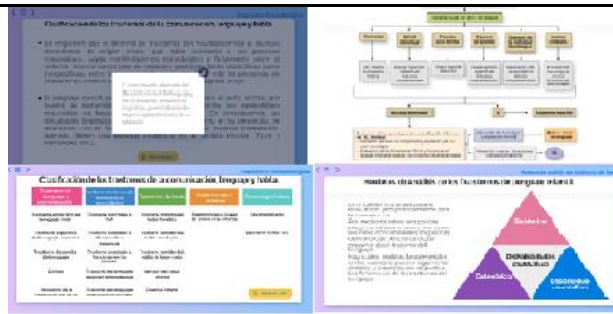


Figura 39.

Canva, para elaborar presentación oral

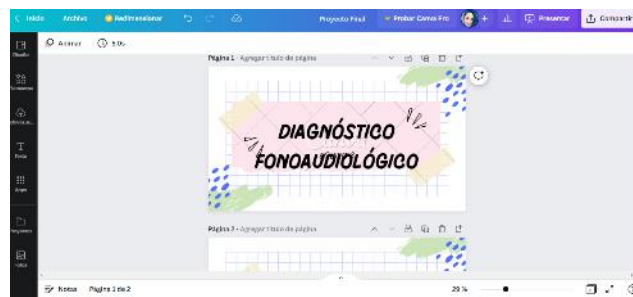


Figura 40.

Google Drive con el material sobre diagnósticos

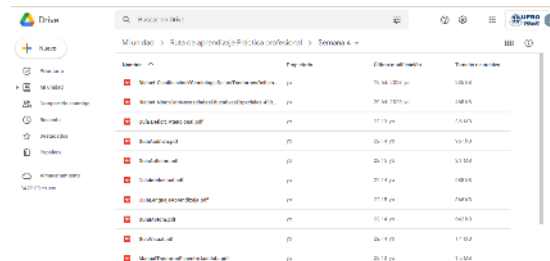


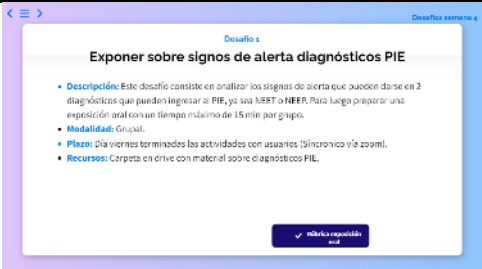
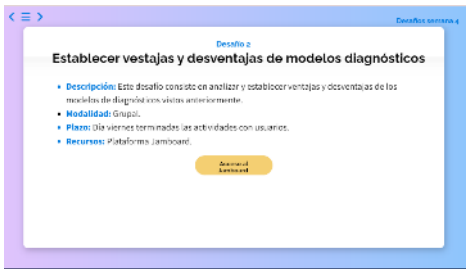


Figura 41.

Pizarra virtual Jamboard, para el cuadro comparativo



	<p>Figura 42.</p> <p><i>YouTube, cápsula educativa trastorno del espectro autista y sus clasificaciones</i></p> 
<p>Instrucciones</p>	<p>Figura 43.</p> <p><i>Plantilla interactiva desafíos semanales semana 3</i></p>  <p>Para realizar la actividad del desafío 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre la clasificación, etiología y características de los trastornos de lenguaje, así como los signos de alerta de posibles trastornos. De igual manera, puede ir interactuando con los elementos en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria) 4. Reproduce la cápsula disponible en <i>YouTube</i> sobre trastorno del espectro autista y sus clasificaciones 5. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad <p>Figura 43.1.</p> <p><i>Plantilla con la descripción del desafío 1 de la semana 4</i></p>

	 <p>Para realizar la actividad del desafío 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresas al menú de contenidos 3. Indagas el contenido de cada plantilla sobre la temática de modelos de diagnósticos disponibles 4. Luego se reúne con su grupo 5. Ingresas a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad <p>Figura 43.2.</p> <p><i>Plantilla con la descripción del desafío 2 de la semana 4</i></p> 
<p>Retroalimentación</p>	<p>El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Figura 44.</p> <p><i>Rúbrica para evaluación exposición oral</i></p>

DIMENSIONES	NIVELES			
	Excelente 4	Buena 3	Regular 2	Necesita mejorar 1
Claridad en el habla	Habla claramente con una correcta pronunciación durante toda la presentación.	Habla claramente con una correcta pronunciación la mayor parte la presentación.	Habla claramente con una correcta pronunciación en momentos específicos de la presentación.	No se le puede entender la mayor parte de la presentación.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario apropiado para la audiencia, definiendo las palabras que podrían ser nuevas.	Utiliza un vocabulario apropiado para la audiencia, definiendo solo algunas de las palabras que podrían ser nuevas.	Utiliza un vocabulario poco apropiado para la audiencia. No define las palabras nuevas.	Utiliza un vocabulario que no es apropiado para la audiencia.
Apoyo	Utiliza diversos apoyos que demuestran creatividad y favorecen la presentación.	Utiliza un apoyo que demuestra creatividad y favorece la presentación.	Utiliza apoyos que no favorecen la presentación.	No utiliza apoyo en su presentación.
Lenguaje no verbal	Posee una buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo durante toda la presentación.	Posee una buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo durante la mayor parte de la presentación.	Posee una buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo solo en momentos específicos de la presentación.	Posee una postura incorrecta, no se ve relajado y seguro de sí mismo.
Volumen	Emplea un volumen muy adecuado para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia, durante toda la presentación.	Emplea un volumen adecuado para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia, durante la mayor parte de la presentación.	Emplea un volumen bajo para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia, durante momentos específicos de la presentación.	Emplea un volumen inadecuado para ser escuchado por los miembros de la audiencia.
Tono	Utiliza un tono que expresa las emociones apropiadas para el contenido de la presentación.	Utiliza un tono que la mayor parte del tiempo expresa las emociones apropiadas para el contenido de la presentación.	Utiliza un tono que solo algunas veces expresa las emociones que son apropiadas para el contenido.	No utiliza tono que exprese emociones apropiadas para el contenido.
Seguimiento en el tema	Mantiene su presentación en el tema central todo el tiempo.	Mantiene su presentación en el tema central la mayor parte del tiempo.	Mantiene su presentación en el tema central solo algunas veces.	Fue difícil saber cuál fue el tema de la presentación.


Figura 45.

Mentimeter: evaluación sobre modelos de evaluación fonoaudiológica



- Rúbricas de auto y coevaluación (Figura 19 y 20).

Semana 5:	
Componente	Desarrollo
Título	Estrategias de intervención inclusivas
Introducción	Las adecuaciones curriculares se entienden como los cambios a los diferentes elementos del currículum, que se traducen en ajustes en la programación del trabajo en el aula. Consideran las diferencias individuales de los estudiantes con necesidades educativas especiales, con el fin de asegurar su participación, permanencia y progreso en el sistema escolar.
Carga horaria	2 horas 15 min
Resultados de aprendizajes	Figura 46.

	<p><i>Plantilla con los resultados de aprendizaje correspondientes a la semana 5</i></p> 	
Modalidad	Online (asincrónica)	
Actividades		
Desafío 5.1 - Emparejar conceptos relacionados con adecuaciones curriculares (grupales)	Tiempo	15 min
Desafío 5.2 - Elaborar un plan de apoyo individual, PAI de un usuario al que entregue apoyo (individual)		1 hora
Desafío 5.3 - Elaborar un PACI de un estudiante asignado al que se le entregue apoyo (individual)		1 hora
Descripción	Durante esta semana de desafío y actividades, los internos deben Indagar los contenidos referidos a las estrategias de inclusión, como lo son el PAI y PACI, de manera que, en el primer desafío, en grupo puedan emparejar correctamente los conceptos y finalmente elaboren 1 PAI y PACI de dos casos reales asignados.	
Tipo de recurso	Figura 47. <i>Contenido teórico correspondiente a la semana 5</i>	

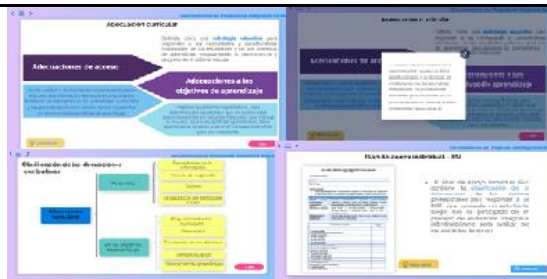


Figura 48.

YouTube: video ejemplo cómo elaborar un PAI y PACI



Figura 49.

Google Drive, con formatos de ejemplo de PAI y PACI para guisarse

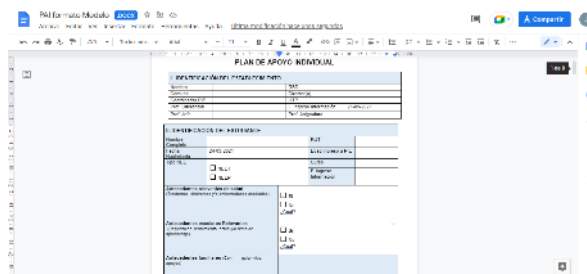


Figura 50.

Cápsula disponible en YouTube, clasificación de adecuaciones curriculares

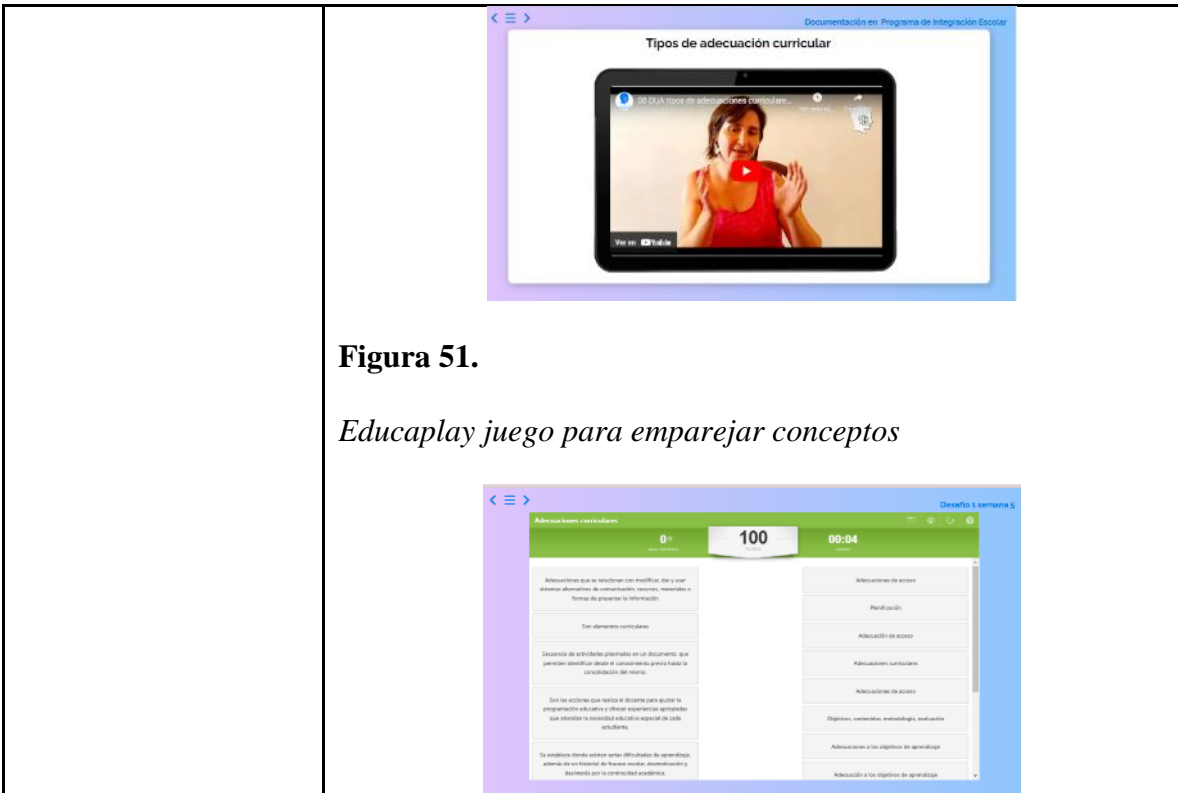


Figura 51.

Educaplay juego para emparejar conceptos



Instrucciones

Figura 52.

Plantilla con los desafíos correspondientes a la semana 5



- Para realizar la actividad del desafío 1:
1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
 2. Ingresa al menú de contenidos
 3. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad
 4. Selecciona la plantilla de desafío correspondiente a la semana 6

Figura 52.

Desafío en Educaplay, emparejar conceptos y definiciones



Para realizar la actividad del desafío 2:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre adecuaciones curriculares, conceptualización del PAI y PACI
4. Reproduce el video explicativo de cómo elaborar planes de apoyo
5. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 53.

Plantilla con la descripción del desafío 2 de la semana 5



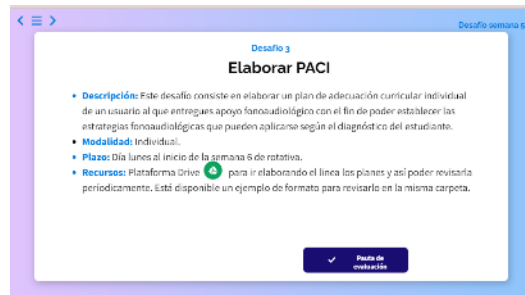
Para realizar la actividad del desafío 3:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre adecuaciones curriculares, PAI y PACI
4. Reproduce el video explicativo de cómo elaborar planes de apoyo

5. Ingresa a la plantilla de desafío 3 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 54.

Plantilla con la descripción del desafío 3 de semana 5



Retroalimentación

El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante

Evaluación

Figura 55.

Quizziz para evaluar contenido de PAI y PACI

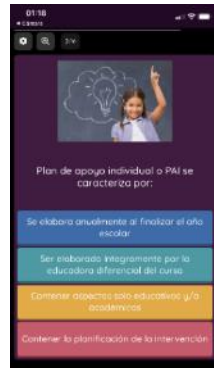

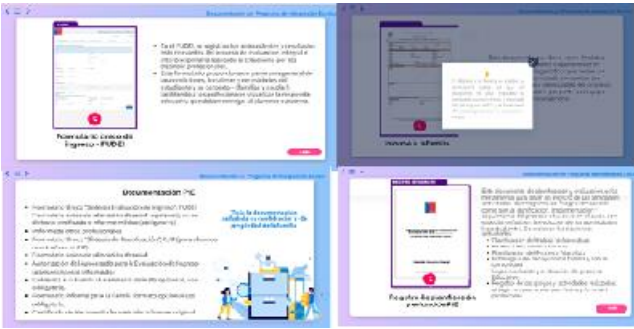



Figura 56.

Pauta de cotejo elaboración de planes de apoyo

Pauta de cotejo evaluación creación de PAI y PACI.			
Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Considera la identificación del usuario			
2. Considera quien aplica el plan			
3. Considera tipos de adecuaciones			
4. Establece los objetivos			
5. Establece las estrategias			
6. Establece los materiales y recursos			
7. Considera el entorno familiar			
8. Considera los criterios de evaluación y promoción			
9. Estipula los medios de verificación			
10. La redacción es clara y sin errores			

	- Rúbricas de auto y coevaluación (Figura 19 y 20).	
Semana 6:		
Componente	Desarrollo	
Título	Documentación y formularios Programa de Integración Escolar	
Introducción	El PIE es una estrategia inclusiva del sistema educacional, que tiene el propósito de contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación. Entre las acciones que conllevan el funcionamiento del PIE, se encuentra la relacionada con aspectos de gestión de documentos y formularios que son obligatorios y pueden ser fiscalizados.	
Carga horaria	1, 5 horas	
Resultados de aprendizajes	<p>Figura 57.</p> <p><i>Plantilla con los resultados de aprendizaje de la semana 6 rotativa</i></p> 	
Modalidad	Online (asincrónico)	
Actividades		
Desafío 6.1 - Resolver crucigrama con características, documentación y formularios relacionados con el PIE (grupal)		30 minutos
Desafío 6.2 -Completar un formulario FUDEI con los datos de evaluación diagnóstica integral de 1 caso asignado (individual)		1 hora

<p>Descripción</p>	<p>Durante esta semana los internos deberán realizar actividades relacionadas con los documentos y formularios que se deben confeccionar durante el proceso de evaluación y reevaluación en PIE. Para esto deberán pasar dos desafíos, uno relacionado con resolver un juego de crucigrama sobre los documentos PIE y el otro, en el cual deben confeccionar un Formulario Único de Ingreso de un caso asignado, para lo cual hay una pauta de evaluación disponible para conocer los aspectos a evaluar.</p>
<p>Tipo de recurso</p>	<p>Figura 58.</p> <p><i>Contenido teórico sobre documentación y formularios en PIE</i></p>  <p>Figura 59.</p> <p><i>Crucigrama – Educaplay</i></p>  <p>Figura 60.</p> <p><i>Google Drive: Formato FUDEI para completar con la información de usuario electo</i></p>

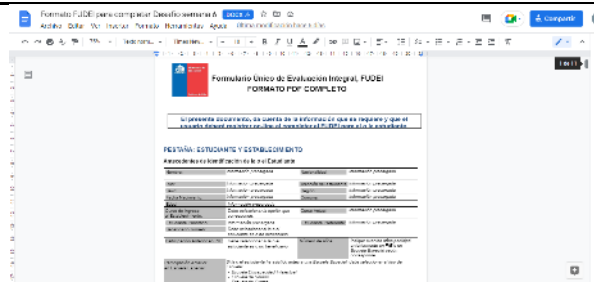


Figura 61.

Cápsula en YouTube, tutorial para rellenar FUDEI



Instrucciones

Figura 62.

Plantilla interactiva desafíos semana 6

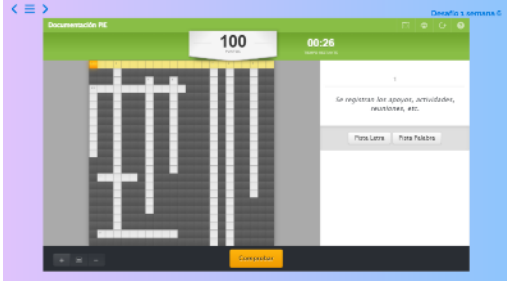



Para realizar la actividad del desafío 1:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de referentes a los documentos del PIE, puede interactuar con los elementos disponibles
4. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 63.

Plantilla con desafío organigrama Educaplay

	 <p>Para realizar la actividad del desafío 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma <i>Genially</i> 2. Ingresa al menú de contenidos 3. Indaga el contenido de referentes a los formularios 4. Ingresa a la plantilla de desafío 2 donde está disponible el material para realizar la actividad <p>Figura 64.</p> <p><i>Plantilla con la descripción del desafío 2, completar FUDEI</i></p> 
Retroalimentación	El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante
Evaluación	<p>Figura 65.</p> <p><i>Kahoot!:</i> contenidos de formularios y documentos obligatorios PIE</p>

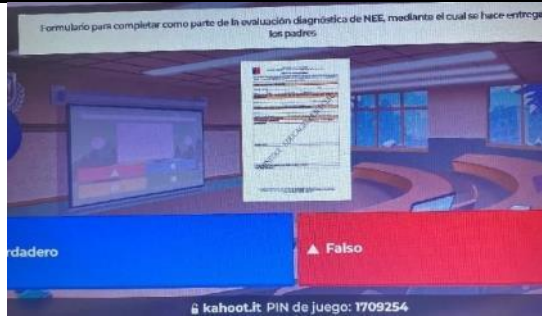


Figura 66.

Pauta de cotejo elaboración de FUDEI

Pauta de cotejo evaluación creación de FUDEI			
Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Considera la identificación del usuario			
2. Considera aspectos del desarrollo			
3. Considera aspectos familiares			
4. Considera valoración estado de salud			
5. Establece las características de la NEE			
6. Define las estrategias de apoyo			
7. Describe fortalezas y debilidades			
8. Selecciona los profesionales que prestan apoyo			
9. Establece los requerimientos de adecuaciones			
10. La redacción es clara y sin errores			

- Rúbricas de auto y coevaluación (Figura 19 y 20).

Semana 7:

Componente	Desarrollo
Título	Modelos de intervención familia-escuela
Introducción	La familia es el primer núcleo social en el que el niño se desarrolla, y durante la historia ha tenido distintas formas que ha determinado su relación con el medio educacional. Los nuevos escenarios educativos, demandan calidad y equidad ubican la vinculación familia-escuela en un sitio clave, pues si se da positivamente, tendrá potencialidades de colaboración mutua, favoreciendo los aprendizajes de los estudiantes.
Carga horaria	1 hora 15 minutos
Resultados de aprendizajes	Figura 68. <i>Plantilla con los resultados de aprendizaje que se abordarán en la semana 7</i>


		
Modalidad	Online (asincrónico)	
Actividades		
Desafío 7.1 - Realizar juego de ordenar palabras relacionadas con los modelos de relación familia-escuela (Individual)		15 minutos
Desafío 7.2 - Completar un Cuadro T con ventajas y desventajas de los modelos de intervención familiar (grupala)		1 hora
Descripción	Durante la séptima semana los internos deberán realizar dos desafíos los cuales están relacionados con los modelos de relación familia-escuela, de manera de reconocer estos y puedan luego durante el segundo desafío realizar un cuadro comparativo, estableciendo ventajas y desventajas.	
Tipo de recurso	Figura 69. <i>Contenido teórico sobre modelos de intervención familia-escuela</i>	



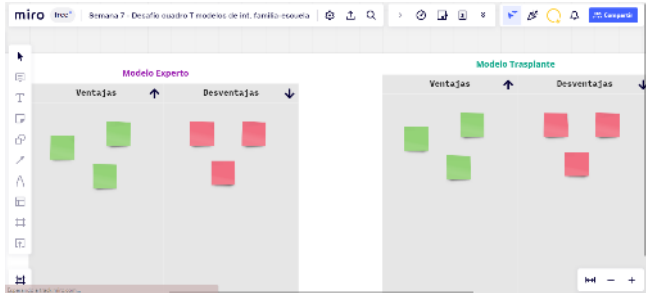
Figura 70.

Educaplay para actividad de completar frases modelos de intervención



Figura 71.

Miró para establecer ventajas y desventajas de modelos de intervención fonoaudiológica familia-escuela



Instrucciones

Figura 72.

Plantilla interactiva con los desafíos semana 7

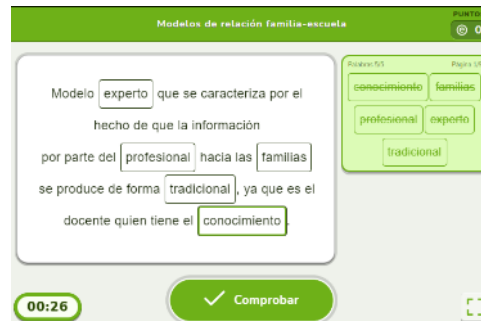


Para realizar la actividad del desafío 1:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre el proceso diagnóstico PIE, consideraciones generales y plazos, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)
4. Luego se reúne con su grupo
5. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad

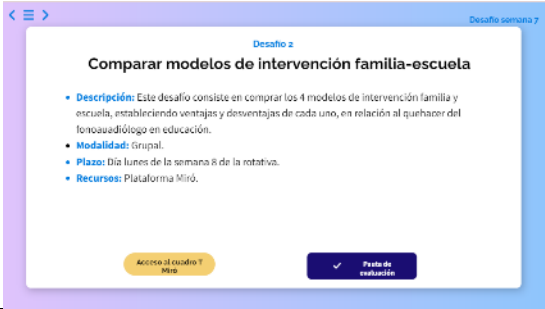
Figura 73.

Educaplay con la completación de palabras de modelos de intervención



Para realizar la actividad del desafío 2:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresa al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre el proceso diagnóstico PIE, consideraciones generales y plazos, a su vez puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)
4. Luego se reúne con su grupo
5. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad

	<p>Figura 74.</p> <p><i>Plantilla con la descripción del desafío de la semana</i></p> 																										
<p>Retroalimentación</p>	<p>El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante</p>																										
<p>Evaluación</p>	<p>Figura 75.</p> <p><i>Pauta de cotejo para evaluación de cuadro T con ventajas y desventajas de cada modelo</i></p> <table border="1" data-bbox="743 940 1195 1192"> <thead> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">INDICADORES</th> <th colspan="2">Logrado</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>0</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Escribe para ambas columnas títulos/categorías pertinentes relacionadas con el tópico central.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Redacta en las primeras columnas características/hechos/descripciones relacionadas con el tópico central.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Redacta en las segundas columnas características/hechos/descripciones relacionadas con el tópico central.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Identifica las características/hechos/descripciones más relevantes del tópico central.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Usa un vocabulario diverso y contextualizado con el tópico central.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- Rúbricas de auto y coevaluación (Figura 19 y 20).</p>	N°	INDICADORES	Logrado		1	0	1.	Escribe para ambas columnas títulos/categorías pertinentes relacionadas con el tópico central.			2.	Redacta en las primeras columnas características/hechos/descripciones relacionadas con el tópico central.			3.	Redacta en las segundas columnas características/hechos/descripciones relacionadas con el tópico central.			4.	Identifica las características/hechos/descripciones más relevantes del tópico central.			5.	Usa un vocabulario diverso y contextualizado con el tópico central.		
N°	INDICADORES			Logrado																							
		1	0																								
1.	Escribe para ambas columnas títulos/categorías pertinentes relacionadas con el tópico central.																										
2.	Redacta en las primeras columnas características/hechos/descripciones relacionadas con el tópico central.																										
3.	Redacta en las segundas columnas características/hechos/descripciones relacionadas con el tópico central.																										
4.	Identifica las características/hechos/descripciones más relevantes del tópico central.																										
5.	Usa un vocabulario diverso y contextualizado con el tópico central.																										
<p>Semana 8:</p>																											
<p>Componente</p>	<p>Desarrollo</p>																										
<p>Título</p>	<p>Orientaciones educativas para intervenir NEE</p>																										
<p>Introducción</p>	<p>Existe un sinnúmero de estrategias que se pueden utilizar para introducir cambios concretos a favor de la inclusión. Si bien los diagnósticos y el conocimiento de los diferentes trastornos pueden dar una pauta sobre cuáles son las características de un estudiante, es necesario recordar que cada persona es única y diferente, y que, por tanto, el conocimiento del docente es vital para tomar decisiones adecuadas sobre las mejores estrategias que se deben aplicar en cada caso.</p>																										
<p>Carga horaria</p>	<p>1 hora</p>																										
<p>Resultados de aprendizajes</p>	<p>Figura 76.</p>																										



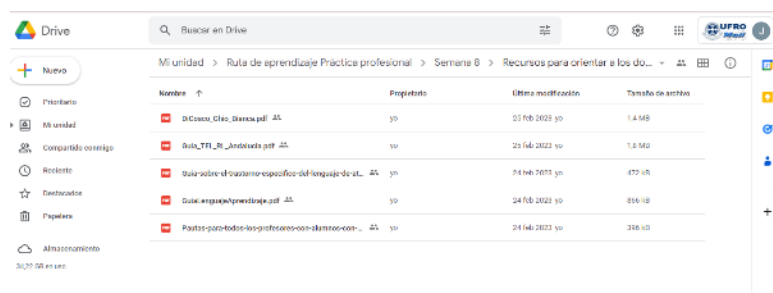
	<p align="center"><i>Plantilla con la descripción de los resultados de aprendizaje semana 8</i></p> 	
Modalidad	Híbrida (online asincrónica) – Presencial (taller a docentes)	
Actividades		
Desafío 8.1 - Elaborar taller a los docentes actividades y estrategias prácticas para realizar en el aula (grupal)	Tiempo	1 hora
Descripción	Durante esta última semana de práctica los internos deberán realizar el último desafío, en cual consiste en elaborar y luego exponer una presentación oral a los docentes del establecimiento, donde entregan orientaciones pedagógicas para abordar las NEE en el aula común.	
Tipo de recurso	<p>Figura 77.</p> <p><i>Contenido teórico sobre las estrategias pedagógicas para abordar las NEE</i></p>  <p>Figura 78.</p> <p><i>Canva, para crear presentación a los docentes</i></p>	



Figura 79.

Carpeta en Google Drive con material sobre intervención pedagógica de las NEE



Instrucciones

Figura 80.

Plantilla desafío semana 8, final de rotativa



Para realizar la actividad del desafío 1:

1. Accede a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*
2. Ingresas al menú de contenidos
3. Indaga el contenido de cada plantilla sobre orientaciones y acciones pedagógicas para atender estudiantes con TEL, a su vez

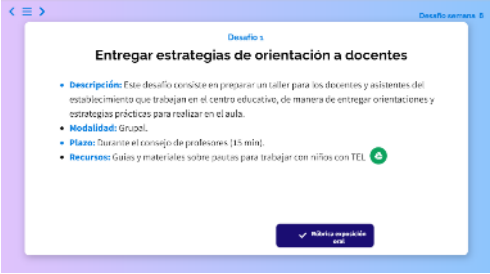
puede ir interactuando con los elementos disponibles en cada plantilla (ventanas, enlaces, bibliografía complementaria)

4. Luego se reúne con su grupo

5. Ingresa a la plantilla de desafío 1 donde está disponible el material para realizar la actividad

Figura 81.

Plantilla con la descripción del desafío final de la rotativa



Retroalimentación El docente complementa, refuerza y motiva el aporte de cada estudiante

Evaluación

Figura 82.

Rúbrica para evaluación exposición oral

DIMENSIONES	NIVELES			
	Excelente 4	Buono 3	Regular 2	Necesita mejorar 1
Claridad en el habla	Habla claramente con una correcta pronunciación durante toda la presentación.	Habla claramente con una correcta pronunciación la mayor parte de la presentación.	Habla claramente con una correcta pronunciación en momentos específicos de la presentación.	No se le puede escuchar la mayor parte de la presentación.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario apropiado para la audiencia, definiendo las palabras que podrían ser nuevas.	Utiliza un vocabulario apropiado para la audiencia, definiendo solo algunas de las palabras que podrían ser nuevas.	Utiliza un vocabulario poco apropiado para la audiencia. No define las palabras nuevas.	Utiliza un vocabulario que no es apropiado para la audiencia.
Apoyo	Utiliza diversos apoyos que demuestran creatividad y favorecen la presentación.	Utiliza un apoyo que demuestra creatividad y favorece la presentación.	Utiliza apoyos que no favorecen la presentación.	No utiliza apoyo en su presentación.
Lenguaje no verbal	Posee una buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo durante toda la presentación.	Posee una buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo durante la mayor parte de la presentación.	Posee una buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo solo en momentos específicos de la presentación.	Posee una postura incómoda, no se ve relajado y seguro de sí mismo.
Volumen	Empieza un volumen muy adecuado para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia, durante toda la presentación.	Empieza un volumen adecuado para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia, durante la mayor parte de la presentación.	Empieza un volumen bajo para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia, durante momentos específicos de la presentación.	Empieza un volumen inadecuado para ser escuchado por los miembros de la audiencia.
Tono	Utiliza un tono que expresa las emociones apropiadas para el contenido de la presentación.	Utiliza un tono que expresa algunas de las emociones apropiadas para el contenido de la presentación.	Utiliza un tono que solo expresa algunas de las emociones que son apropiadas para el contenido.	No utiliza tono que exprese emociones apropiadas para el contenido.
Seguimiento en el tema	Mantiene su presentación en el tema central todo el tiempo.	Mantiene su presentación en el tema central la mayor parte del tiempo.	Mantiene su presentación en el tema central solo algunas veces.	Fue difícil saber cuál fue el tema de la presentación.

- Rúbricas de auto y coevaluación (Figura 19 y 20).

Se considera además dentro de la ruta, se incorpora un glosario que contiene conceptos clave relacionados con el quehacer y rol del fonoaudiólogo en el contexto de desempeño de educación inclusiva, de manera de hacer más eficiente la búsqueda e indagación durante las actividades semanales.

Figura 81.

Plantilla del recurso que contiene el glosario de manera interactiva con ventanas emergentes para la visualización de los conceptos



En el apartado “para profundizar” al inicio de la ruta, se puede acceder directamente a la bibliografía y páginas para complementar los contenidos vistos e indagar de manera autónoma gestionando el tiempo de estudio.

Figura 82.

Plantilla de la ruta que contiene la bibliografía disponible para consultar, así como los enlaces directos de las páginas



Finalmente, al terminar la ruta y desafíos planteados semanalmente, se encuentra en la plantilla “evaluación del recurso”, un enlace para que los estudiantes puedan realizar de manera voluntaria y anónima la valoración del recurso, de esta forma se pueden hacer mejoras tanto en lo referente a la metodología como a las actividades y contenidos que se encuentran en la ruta.

Figura 83.

Plantilla de la ruta que contiene en enlace directo para completar el cuestionario de valoración de la ruta de aprendizaje



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Las universidades tienen hoy en día la responsabilidad de promover el aprendizaje permanente y preparar a los alumnos para un mercado laboral en constante evolución. Dadas las nuevas concepciones de formación y las exigencias en los desempeños profesionales, las instituciones enfrentan un desafío enorme en lo que a coherencia interna de la gestión académica se refiere. Es desde la concepción de la formación, tanto en lo que se refiere a la construcción del currículo, de los perfiles de egreso, la concepción de los ciclos e itinerarios formativos, la carga y procesos docentes, la naturaleza y resultados de los aprendizajes, que deben ser previamente estipulados e internamente articulados, por sobre todo en la etapa cúlmine de formación universitaria, la práctica profesional.

La travesía por la práctica profesional, constituye un proceso significativo de formación del alumno, ya que por medio de esta se aplican los conocimientos aprendidos y en la praxis se consolidan las competencias disciplinares, proporcionándole también la oportunidad de conocer la dinámica del mundo laboral y desarrollar competencias que exige el sector externo. Además, la práctica posibilita un diálogo permanente entre la formación recibida por la casa de estudios y el contexto real, proveyendo elementos importantes a los procesos de aprendizaje.

En este constante cambio es importante que las acciones pedagógicas que realiza el docente clínico en los centros de práctica de la carrera de Fonoaudiología de la UCT, vayan encaminadas a lograr un aprendizaje significativo y extrapolables a contextos reales de posible desempeño al momento de egresar. En ese sentido, es primordial entregar herramientas y estrategias que durante la formación académica posibiliten el desarrollo de competencias como la autogestión del tiempo del estudio, la capacidad de síntesis y análisis, autorregulación, entre otras, de esta forma, el profesor será un orientador y el estudiante el actor principal de este proceso. Es de esperar que, con las nuevas tecnologías, avances y

paradigmas educativos, será el mismo aprendiz quien vaya forjando a través de su experiencia nuevos constructos y saberes, sin depender del monitoreo o seguimiento constante por parte del docente.

En cuanto al recurso instruccional elaborado es de importancia señalar que, las rutas pedagógicas se basan en las circunstancias más personalizadas. Esto supone que cada camino va a ser diferente según el rol, la experiencia, los intereses y los objetivos profesionales de cada persona, desde este prisma, destaca la confrontación con las experiencias concretas, las prácticas, los aportes teóricos y los contextos de cada ruterero para adaptar y operar innovaciones.

En segundo lugar, las rutas como herramienta de formación, reducen la confusión y la desmotivación del estudiante, disminuye el cuestionamiento de por dónde empezar o cómo avanzar de manera correcta Este recurso instruccional **les asignada???** automáticamente en función de sus propias circunstancias. Por último, el aprendizaje se convierte en un viaje de desarrollo y crecimiento para el alumno, un viaje en el cual pueden ver hacia dónde se dirigen, cómo progresan y tener siempre claridad de cuál es su objetivo final.

Durante la elaboración de la ruta de aprendizaje, fue necesario enfrentar algunos desafíos, como la necesidad de comprender el mundo de las conexiones rizomáticas de las plataformas y la analítica de datos, conocer y aprender a utilizar plataformas virtuales, la digitalización de la información y la gamificación para entregar contenidos y realizar procesos de evaluación de manera menos convencional. Sin lugar a dudas, dejar atrás modalidades o recursos tradicionales en papel, abandonar la “zona de confort” para dar paso a la creación de recursos estructurados en plataformas digitales interactivas y colaborativas, fue un reto como docente.

Por otro lado, ahondar en las teorías andragógicas de aprendizaje, fue interesante y enriquecedor como docente, pues permitió entender mejor cómo actúan y se relacionan los

estudiantes durante el proceso de formación en la práctica, y de manera absoluta propiciará mejoras en cuanto al ejercicio del rol docente como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante señalar también que, uno de las utilidades que se pueden dar a este recurso, es la aplicación a estudiantes de cuarto año de Fonoaudiología de la Universidad Católica de Temuco, de manera de encaminarlos desde las experiencias en preclínicas en educación inclusiva, que se cursa durante el sexto nivel del itinerario académico, de manera de facilitar sus actividades en terreno cuando deben ya enfrentarse a los centros que en algún futuro podrían ser sus destinos de práctica profesional.

Para finalizar, los cambios en las modalidades educativas que provocó la pandemia del virus SARS-CoV-2 son profundos y permanentes, la incorporación de las TIC en la educación ha abierto grandes posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Sin embargo, no es suficiente con dotar de recursos e insumos computacionales. Hace falta abordar, al mismo tiempo, un cambio en la organización del currículo formativo y en las competencias digitales de los docentes, de manera que no se pierda el objetivo fundamental, el cual adhiriendo a las palabras de Caineiro et al. (2021), es educar para ayudar a las personas a transformarse, a explotar su máximo potencial, a liberarse de trabas y grilletes que impiden el florecer natural de sus talentos. Educar para proporcionar a cada uno la posibilidad de escribir bien, y en libertad, su “libro de la vida”.

CAPÍTULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, B., López, G., Portales, B., Reyes, M. y Vrsalovic, J. (2020). Ética, derecho, y regulación de la investigación biomédica en Chile. *Revista Bioética*, 28 (2), 242-245. <https://www.scielo.br/j/bioet/a/jSxjpdrrffy68Sc3LySdZHzF/?lang=es>
- Araya, S., Bianchetti, A., Torres, J., y Véliz, L. (2017). Expectativas y experiencias de aprendizaje en la práctica profesional de estudiantes del área de la salud. *Educación Médica Superior*, 32(1). <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1227/615>
- Ayala, S., Luna, M., y Rosas, P. (2021). *El Diseño Instruccional. Elemento clave para la Innovación en el Aprendizaje: Modelos y Enfoques*. Astra Ediciones. https://mta.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/el_diseno_instruccional_interactivo.pdf
- Bautista, M., Raudel, A., y Hiracheta, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y Tecnología*, 14, 183-194. https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf
- Burnier, G. (2017). *Habla y deglución asociada a parálisis cerebral*. Serie Creación n° 40. Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias de la Salud. Centro de Investigación Sobre Educación Superior CIES - USS; Santiago.
- Caineiro, R., Toscano, J. C., y Díaz, T. (2021). *TIC y competencias docentes del siglo xxi. Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Fundación Santillana. <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/latic2.pdf>
- Calvache, C. (2013). Aportes de la Educomunicación a la Fonoaudiología para el desarrollo de Competencia Comunicativa Mediática. Revisión teórica. *Revista Areté*, 13, 77–92. <https://arete.iberu.edu.co/article/view/84/59>
- Carrillo, M. y Roa, L. (2018). *Diseñando el aprendizaje desde el Modelo ADDIE*. [Trabajo de grado presentado para optar al título de Especialista en Psicología Educativa,

Universidad de La Sabana].

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/35378/Dise%C3%B1o%20del%20Aprendizaje%20-%20Modelo%20ADDIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castillo, M., y Acuña, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. *Educación*, 43(1). <https://doi.org/doi:10.15517/revedu.v43i1.28449>

Castellanos, A., y Martínez, A. (2013). Trabajo en equipo con Google Drive en la universidad online. *Scielo*, 13(63), 75-94. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732013000300006&script=sci_abstract

Centro de Innovación en Educación (2013). *Análisis de la implementación de los Programas de Integración Escolar (PIE) en Establecimientos que han incorporado Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Transitorias (NEET)*. https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Resumen_ImplementacionPIE_2013.pdf

Creative Commons. (2014). *Creative Commons Attribution 4.0 License*. <https://creativecommons.org/about>

Cruz, N. (2016). *Manual de diseño instruccional: una propuesta con tareas integradoras (TI)*. Editorial Digital UNID. https://red.unid.edu.mx/Convocatoria/Manual_TareasIntegradoras.pdf

Figueroa, C., Díaz, M., Zúñiga, C., Reyes, C., Molina, J., y Lagos, R. (2019). Alfabetización digital en alumnos de la carrera de Fonoaudiología. *Educación Médica Superior*, 33(3), 1-14. <https://repositorio.uautonoma.cl/bitstream/handle/20.500.12728/9862/Digitalizaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Garduño, E. (2020). Rutas de aprendizaje en la inducción, ingreso y seguimiento de un proceso de formación. *Revista Educación*, 35. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.38859>

- Gil, J., García, A., y Atiaja, N. (2021). Diseño instruccional: ruta necesaria en la educación virtual. *REVISTA Científica Ecociencia*, 8, 65–78. <https://doi.org/10.21855/ecociencia.80.601>
- Gómez, A., y Calderón, G. (2018). Principios básicos para una ruta de formación en la cualificación de los docentes en el diseño y aplicación de recursos educativos digitales. *Agora U.S.B.*, 18(1), 236. <https://doi.org/10.21500/16578031.3454>
- Gómez, M., y Vázquez, E. (2021). La educación a distancia y el diseño instruccional durante la emergencia sanitaria. *TEPEXI Boletín Científico de La Escuela Superior Tepeji Del Río*, 8(16), 10–13. <https://doi.org/10.29057/estr.v8i16.7032>
- Guerra, C., Chacón, M., Jiménez, I., y Almenárez, F. (2015). *Influencia del uso de las TIC en las prácticas formativas de los fonoaudiólogos*. Universidad de La Sabana. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/20182>
- Guerrero, J. (2021). Estrategias instruccionales utilizadas por los docentes del curso básico de formación de los oficiales de seguridad ciudadana. *Revista Peruana de Educación*, 2(4), 128–148. <https://doi.org/10.33996/repe.v2i4.240>
- León A., Risco, E., y Alarcón, C. (2016). Estrategias de aprendizaje en Educación Superior en un modelo curricular de competencias. *La Educación Superior*, 43(172), 123–144. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2015.03.012>
- López, J. de J., Meza, M., Saavedra, C., Fernández, L., Lagunes, O., Hernández, C., y Ortega, C. (2021). Estilos de aprendizaje en estudiantes de ciencias de la salud y universidad intercultural de la universidad veracruzana. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 4798-4818. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.660
- Lugo, J. (2021). Andragogía y La Experiencia en La Educación de Médicos: Revisión Narrativa. *Revista de Medicina Clínica*, 5(3), e24112105028–e24112105028. <https://www.medicinaclinica.org/index.php/rmc/article/view/257>
- Malavé, C. (2020). *Recursos, medios y técnicas instruccionales*. <http://caelum.ucv.ve/bitstream/10872/21450/1/Recursos%20medios%20y%20t%C3%A9cnicas%20instruccionales%20-%20Prof.%20Camilo%20Malav%C3%A9.pdf>

- Márquez, C., Fasce, E., Ortega, J., Bustamante, C., Pérez, C., Ibáñez, P., Ortiz, L., Espinoza, C., y Bastías, N. (2015). ¿Cómo abordan su aprendizaje los estudiantes de medicina autónomos?: Una aproximación cualitativa. *Revista médica de Chile*, 143(12), 1579-1584. <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872015001200011>
- Mendivil, P., González, E., y Álvarez, L. (2022). Professional practice in times of pandemic covid-19: case Cecar University Corporation Of The Caribbean. *Revista Internacional de Humanidades*, 11(Monográfico), 1–10. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4159>
- Ministerio de Educación de Chile (2016). *Orientaciones para la construcción de comunidades educativas inclusivas*. <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2017/03/Documento-Orientaciones-28.12.16.pdf>
- Morales, G., Edel, N. y Aguirre, A. (2014). Modelo ADDIE (análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación): su aplicación en ambientes educativos. En Ismael E. Gámez (coord.). *Los modelos tecno-educativos, revolucionando el aprendizaje del siglo XXI* (pp. 33-46). Universidad Veracruzana-Región Veracruz. https://www.uv.mx/personal/iesquivel/files/2015/03/los_modelos_tecno_educativos_revolucionando_el_aprendizaje_del_siglo_xxi-4.pdf#page=33.
- Nolla, M. (2019). Aprendizaje y prácticas clínicas. *Educación Médica*, 20(2), 100–104. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318303723?pes=vor>
- Ortega, E. (2013). Metodología para la elaboración de diseños instruccionales del Sistema de Educación a Distancia de la Universidad del Zulia. *Enl@ce, Tecnología y Conocimiento*, 10 (3), 45-60. <https://www.redalyc.org/pdf/823/82329477004.pdf>
- Pino, R., y Urías, G. de la C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científica*, 5(18), 371–392. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Romero, M. A. (2020). Andragogía: Una necesidad educativa a nivel universitario. *Uniabi*, 1–12. <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2020/12/30/andragogia-una-necesidad-educativa-a-nivel-universitario/>

- San Martín, M., y Gutiérrez, Y. (2021). Teleterapia fonoaudiológica en contexto educativo chileno durante la pandemia por covid-19. *Calidad en la educación*, (55). <https://doi.org/10.31619/caledu.n55.1023>
- Servicio de Información de Educación Superior (SIES) (2021). *Informe 2020 titulación en educación superior*. <https://www.mifuturo.cl/wp-content/uploads/2021/05/Informe-Titulacion-2020-SIES.pdf>
- Soek, A., y Haracemiv, S. (2021). Andragogia. *Educação*, 44(2), e33428. <https://doi.org/10.15448/1987-2582.2021.2.33428>
- Taylor, D. y Hossam H. (2013) Adult learning theories: Implications for learning and teaching in medical education: AMEE Guide No. 83, *Medical Teacher*, 35:11, e1561-e1572. [10.3109/0142159X.2013.828153](https://doi.org/10.3109/0142159X.2013.828153)
- Universidad Católica Silva Henríquez (08 de enero de 2022). *Manual para el estudiante de Fonoaudiología, Simulación Clínica*. <https://es.scribd.com/document/524500461/Manual-Para-El-Estudiante-de-Fonoaudiologia-Simulacion-Clinica-Ucsh#>
- Universidad Católica de Temuco (UCT). (2016). *Cuadernos de docencia competencias genéricas para la formación de profesionales integrales. Dirección General De Docencia*. http://cedid.uct.cl/img/info8/03_competencias_genericas_1_20170118154016.pdf
- Universidad Católica de Temuco (UCT). (2021). *Pauta para la evaluación de recursos educativos digitales. Dirección de Tecnología Educativa*. <https://dte.uct.cl/wp-content/uploads/2021/11/PAUTA-EVALUACION-RECURSOS-EDUCATIVOS-DIGITALES.pdf>
- Universidad Católica de Temuco (UCT). (19 de diciembre de 2022). *Facultad de Ciencias de la Salud. Fonoaudiología*. <https://admission.uct.cl/fonoaudiologia/>
- Universidad Católica de Temuco (UCT). (27 de enero de 2023). *Titulación oportuna caracterizada. KIMN, Sistema de información institucional*. <https://kimn2.uct.cl/to-general/>

Vega, A., y Hurtado, J. (2020). Formación universitaria en salud: Una mirada desde las prácticas pedagógicas. *Revista Oratores*, (10), 84–99.
<https://doi.org/10.37594/oratores.n10.315>

ANEXOS

Anexo 1.

- **Consentimiento informado y autorización de la elaboración de la guía como recurso instruccional para la carrera de Fonoaudiología**

Consentimiento informado.

Proyecto de grado:
Ruta de aprendizaje para la facilitar la formación de internos de Fonoaudiología que rotan en centros con PIE



Temuco, 19 de diciembre de 2022.

Por la presente se solicita a usted, Sra. Claudia Bascuñán Valdés, jefa de carrera de Fonoaudiología de la Universidad Católica de Temuco, la autorización para la elaboración del recurso instruccional “Ruta de aprendizaje para facilitar el itinerario formativo de los internos de Fonoaudiología que rotan en centros con PIE”, con el fin de crear una estrategia innovadora en la formación de los profesionales y estudiantes en práctica profesional que se desempeñen en educación. Desarrollada por Jocelyn Patricia Candia Palma, docente clínico y candidata a Magister en Innovación en la Docencia Universitaria en Ciencias de la Salud de la Universidad de La Frontera.


Objetivo: Diseñar un recurso instruccional para los profesionales fonoaudiólogos y estudiantes de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad Católica de Temuco que realizan su práctica profesional en educación.

Confiabledad y manejo de la información: Este recurso instruccional no publicará nombres asociados a la universidad, así como tampoco se entregarán datos específicos de la carrera que puedan ser vinculados o difundidos, toda información será utilizada con fines académicos, resguardando la confidencialidad de la información.

Derechos, responsabilidades y beneficio: Tiene derecho a solicitar una copia de la guía, de los resultados u otros insumos que puedan ser de utilidad para la Universidad Católica de Temuco.



Claudia Bascuñán Valdés
Jefa de carrera de Fonoaudiología
Universidad Católica de Temuco



Jocelyn Candia Palma
Fonoaudióloga
Candidata a Magister IDUCS

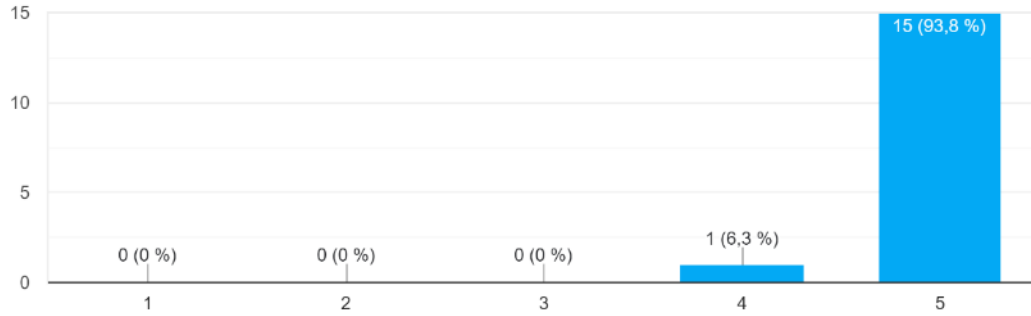
Anexo 2.

- **Cuestionario y resultados sobre la necesidad de la elaboración de una ruta de aprendizaje como recurso instruccional para prácticas profesionales en PIE.**

Cuestionario Recurso instruccional para Práctica Profesional en Educación					
<p>El propósito de este cuestionario es obtener información de los internos de Fonoaudiología que notaron en su internado en un centro educacional con programa de integración escolar (PIE), de manera establecer la necesidad y utilidad de un recurso instruccional que facilite el itinerario de las 8 semanas en el centro de práctica educativo.</p> <p>Califique la siguiente información en una escala de 1 a 5, donde:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Totalmente en desacuerdo2. En desacuerdo3. Indiferente4. De acuerdo5. Totalmente de acuerdo					
1. Considera usted que, es necesario implementar un recurso instruccional que facilite el itinerario formativo para el interno que realiza prácticas profesionales en PIE.	1	2	3	4	5
2. Considera usted que, una ruta de aprendizaje le entregaría la organización y planificación adecuada para ejecutar actividades acordes a las necesidades del centro.	1	2	3	4	5
3. Considera que un recurso instruccional para práctica profesional en PIE, le permitiría autogestionar el tiempo de estudio y potenciar la autoeficiencia.	1	2	3	4	5
4. Usted considera que, el empleo de una ruta de aprendizaje para el internado en educación (PIE), fortalecería los procesos cognitivos y metacognitivos.	1	2	3	4	5
5. Considera que, al utilizar un recurso instruccional disminuirían los niveles de estrés académico, respecto a las acciones que debe ejecutar como interno en un centro de educación (PIE).	1	2	3	4	5
6. Usted cree que emplear un recurso instruccional con contenidos interactivos y diseños estimulantes, posibilita la integración y consolidación de contenidos teóricos.	1	2	3	4	5
7. Usted considera que, un recurso instruccional propicia el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo interacción y retroalimentación oportuna docente clínico-interno.	1	2	3	4	5
8. Si existiera un recurso instruccional para facilitar el autoaprendizaje y autorregulación durante la práctica profesional (PIE) lo utilizaría.	1	2	3	4	5

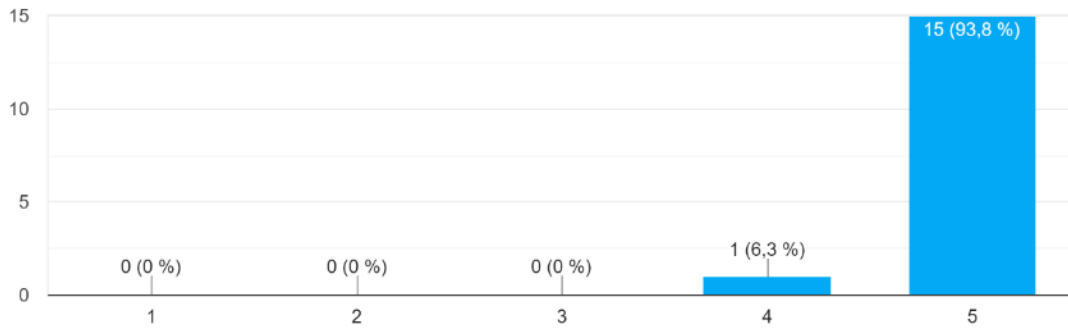
1. Considera usted que, es necesario implementar un recurso instruccional que facilite el itinerario formativo para el interno que realiza prácticas profesionales en PIE.

16 respuestas



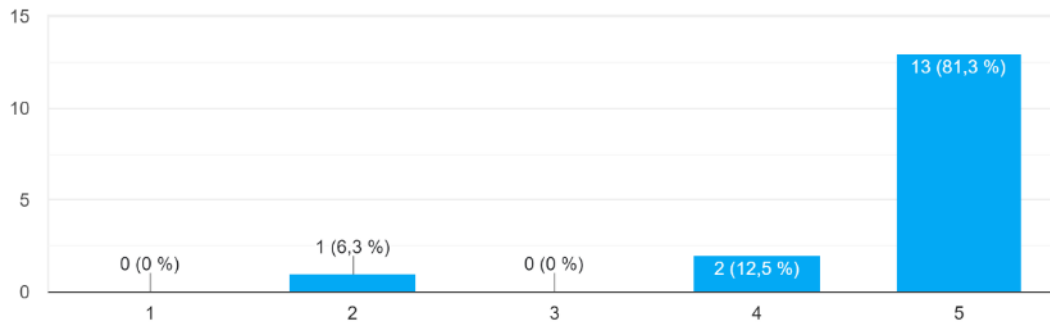
2. Considera usted que, una ruta de aprendizaje le entregaría la organización y planificación adecuada para ejecutar actividades acordes a las necesidades del centro.

16 respuestas



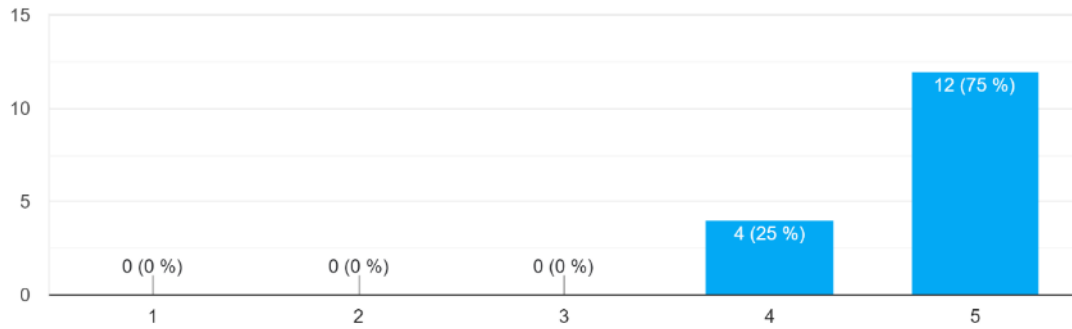
3. Considera que un recurso instruccional para práctica profesional en PIE, le permitiría autogestionar el tiempo de estudio y potenciar la autoeficiencia.

16 respuestas



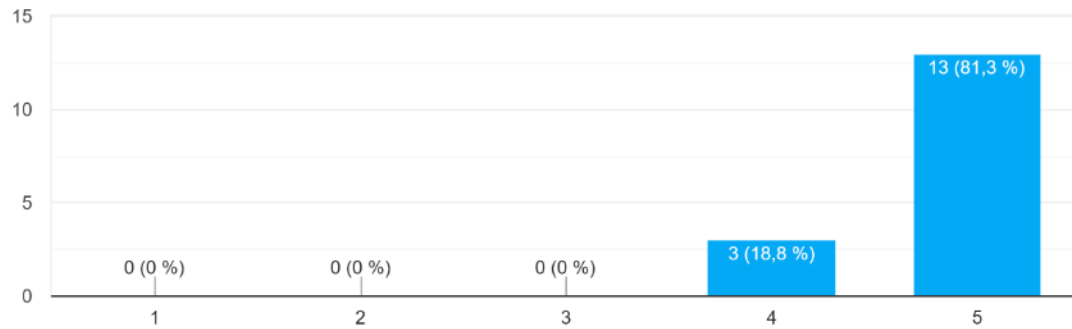
4. Usted considera que, el empleo de una ruta de aprendizaje para el internado en educación (PIE), fortalecería los procesos cognitivos y metacognitivos.

16 respuestas



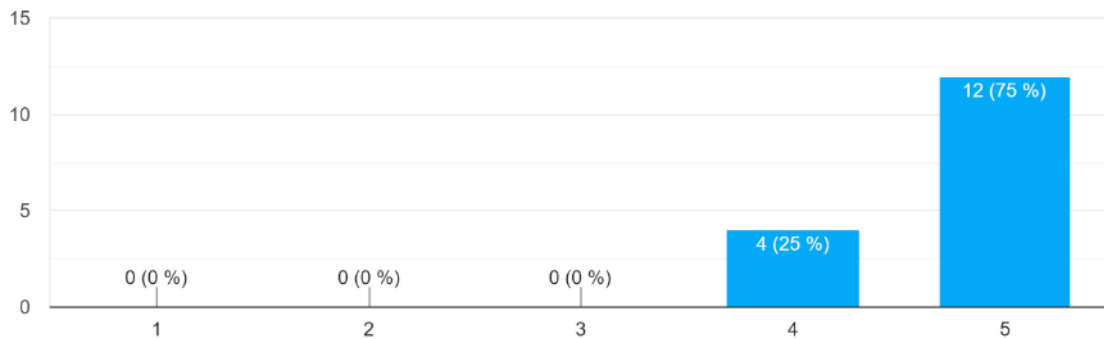
5. Considera que, al utilizar un recurso instruccional disminuirían los niveles de estrés académico, respecto a las acciones que debe ejecutar como interno en un centro de educación (PIE).

16 respuestas



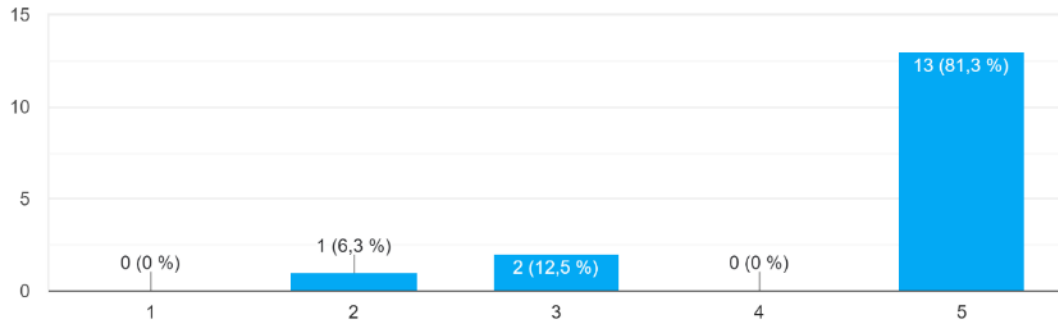
6. Usted cree que emplear un recurso instruccional con contenidos interactivos y desafíos estimulantes, posibilita la integración y consolidación de contenidos teóricos.

16 respuestas



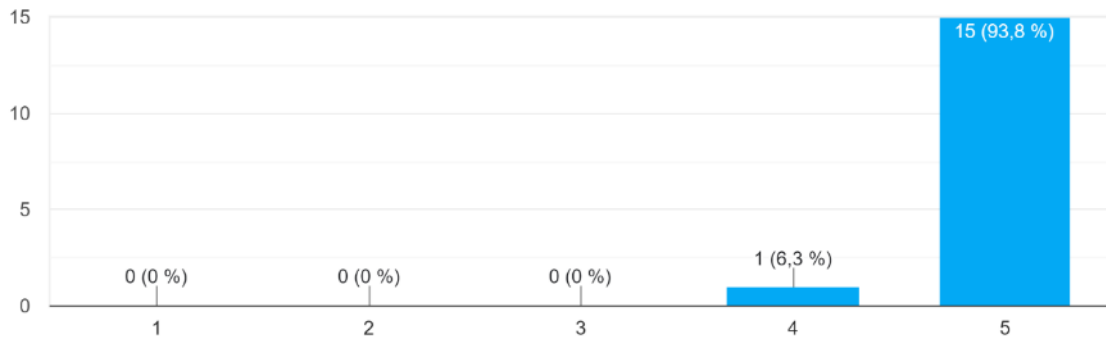
7. Usted considera que, un recurso instruccional propicia el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo interacción y retroalimentación oportuna docente clínico-interno.

16 respuestas



8. Si existiera un recurso instruccional para facilitar el autoaprendizaje y autorregulación durante la práctica profesional (PIE) lo utilizaría.

16 respuestas



Anexo 3.

- Encuesta de percepción de la docencia clínica en la práctica profesional

Sobre el rol del Docente clínico

Considerando su experiencia con el docente clínico del centro de práctica, seleccione su nivel de acuerdo con las siguientes aseveraciones:

Pude observar atenciones realizadas por el Docente Clínico asignado durante la primera semana en esta rotativa, según se indicó y solicitó desde gestión de prácticas

1 2 3 4 5

Muy en desacuerdo Muy de acuerdo

El Docente Clínico se mostró empático y receptivo conmigo, durante la rotativa

1 2 3 4 5

Muy en desacuerdo Muy de acuerdo

El Docente Clínico tiene amplios conocimientos que me permitieron guiar mis intervenciones

1 2 3 4 5

Muy en desacuerdo Muy de acuerdo

El Docente Clínico me entregó retroalimentación durante el proceso, lo que me permitió conocer mis avances durante esta rotativa

1 2 3 4 5

Muy en desacuerdo Muy de acuerdo

El Docente Clínico promovió el uso de intervenciones basadas en evidencia.

1 2 3 4 5

Muy en desacuerdo Muy de acuerdo

El Docente Clínico estimuló la búsqueda de soluciones a los problemas que enfrenté como estudiante durante la rotativa.

1 2 3 4 5

Muy en desacuerdo Muy de acuerdo

Sobre mi rol como estudiante de Práctica Profesional

En relación a su desempeño en la rotativa asignada, seleccione de acuerdo a lo que se solicita.

Qué tan satisfecho/a está con su propio desempeño como futuro profesional

1 2 3 4 5

Muy insatisfecho Totalmente satisfecho

En qué aspectos cree que Ud. debe mejorar como futuro profesional y que se propone reforzar en próxima rotativa

- Mi actitud hacia el docente y el trabajo en sí
- Ser más proactivo/a, es decir, adelantarme a los procesos
- Mi actitud hacia los usuarios y las familias
- Mi responsabilidad en términos de puntualidad ya sea con la entrega de materiales y/o sesiones
- Estudiar y prepararme más en cuanto al sustento teórico que fundamenta mis intervenciones
- Creo que lo hice muy bien, no necesito mayores cambios
- Debo organizarme de mejor forma, para dar un cumplimiento más óptimo en las distintas tareas que demanda la práctica profesional
- Creo que en esta oportunidad me centré más en mis tareas y deberes que en mis usuarios/as
- Estoy conforme, pero creo que no logré aplicar del todo el modelo en el que fui

En caso de que ninguna de las alternativas la o lo represente, señale la que ud cree que la o lo representa o si cree que es más de una, señálelas igualmente:

Mencione beneficios que identifica de esta primera experiencia de práctica profesional *

Tu respuesta _____

Qué aspectos mejoraría en la práctica profesional *

Tu respuesta _____

Anexo 4

- **Pauta para la evaluación de recursos educativos digitales (UCT, 2021).**

PAUTA EVALUACIÓN RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

Pauta del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del profesorado (INTEF), adaptada por la Dirección de Tecnología Educativa (DTE)

CRITERIO	Cumple	No Cumple	No Aplica
Criterio 1. Descripción didáctica			
El recurso define perfectamente los objetivos didácticos, los receptores a los que va dirigido, las competencias que desarrolla e incluye indicaciones para su uso. Esta descripción del recurso aporta valor y coherencia didáctica al mismo.			
Criterio 2. Capacidad para generar aprendizaje			
El recurso educativo digital promueve el aprendizaje significativo, promueve la creatividad e innovación, y estimula el espíritu crítico y la reflexión.			
Criterio 3. Adaptabilidad			
El recurso es adecuado para diferentes tipos de alumnos, se ajusta a su nivel y estilos de aprendizaje, y explota diferentes caminos para alcanzar los objetivos didácticos.			
Criterio 4. Interactividad			
Se asegura la interacción del alumno con el recurso, contiene actividades diversas, el aprendizaje es dirigido y se registra el progreso en dichas actividades.			
Criterio 5. Motivación			
El recurso está vinculado a las experiencias vitales del estudiante, desarrolla su autonomía, se adecúa al ritmo de aprendizaje y presenta los contenidos de manera atractiva e innovadora, incrementando la competencia social del alumno.			
Criterio 6. Formato y diseño			
El medio educativo presenta una clara organización, es intuitivo. Presenta medios audiovisuales de calidad que facilitan el aprendizaje y añaden dinamismo. Contiene múltiples formatos (texto, imagen, audio o vídeo). La información e instrucciones que detalla son precisas. El medio es también personalizable.			
Criterio 7. Portabilidad			
El recurso tiene un formato estándar y puede ser utilizado de manera mayoritaria. Si no fuera el caso, se facilitará el software para que los usuarios puedan hacer uso del recurso. Además, el medio educativo digital puede ser utilizado con distintos dispositivos, con o sin conexión a internet. El recurso está catalogado siguiendo los estándares educativos vigentes. El recurso puede ser exportado a distintas plataformas dado que su empaquetamiento es estándar.			

PAUTA EVALUACIÓN RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

Pauta del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del profesorado (INTEF), adaptada por la Dirección de Tecnología Educativa (DTE)

CRITERIO	Cumple	No Cumple	No Aplica
Criterio 8. Estructura del escenario de aprendizaje			
Los títulos describen el objetivo del recurso. La información de estos escenarios es coherente y significativa, lo que le confiere una mayor accesibilidad al recurso. Existe la movilidad y ajuste entre los diferentes escenarios de aprendizaje, pudiendo avanzar o retroceder cuando lo determine el usuario; se puede cambiar el tamaño, abrir y cerrar ventanas, etc.			
Criterio 9. Navegación			
Los enlaces del recurso aportan información relevante y diferente al resto de enlaces. Éstos funcionan correctamente y utilizan siempre el mismo texto descriptivo. El medio aporta distintas rutas para llegar al mismo escenario de aprendizaje. Existen indicaciones de dónde se encuentra el usuario dentro del recurso e identifica el progreso que lleva. El recurso ofrece tiempo suficiente para leer y utilizar el contenido. Si se reinicia, los ajustes vuelven a su configuración inicial. El medio informa al usuario de su estado y le permite salir del mismo en cualquier momento			
Criterio 10. Operatividad			
El recurso puede ser utilizado con distintos periféricos (ratón, teclado...), de una forma intuitiva, clara y rápida. Presenta atajos y/o teclas de acceso rápido. El medio se comporta de manera predecible y lógica.			
Criterio 11. Accesibilidad del contenido audiovisual			
El contraste es adecuado, la imagen acompaña una descripción textual (excepto en imágenes decorativas). Existen alternativas a los audiovisuales (en general son textos). El usuario tiene el control de la reproducción de todos los contenidos. Se evitan los destellos intensos.			
Criterio 12. Accesibilidad del contenido textual			
Puede ajustarse el tamaño del texto. El contraste es adecuado. La información se proporciona en distintos medios. Los formularios son coherentes, presentan autocorrección. Las tablas y listas deben ser leídas por los productos de apoyo (son sencillas, con estructura clara).			

Anexo 5

- Cuestionario para evaluar ruta de aprendizaje práctica profesional.

Evaluación del recurso instruccional - Ruta de aprendizaje virtual				
Pregunta	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Muy bueno (4)
¿Considera que el contenido del recurso fue importante para su formación?	El recurso no fue importante para el proceso de formación	El recurso fue poco importante para el proceso de formación	El recurso fue bastante importante para el proceso de formación	El recurso fue muy importante para el desarrollo profesional; cubrió un vacío de formación
¿Cómo evalúa la calidad del material didáctico del curso?	El material didáctico no fue adecuado para el curso	El material didáctico fue poco apropiado para el curso y no involucraba en el aprendizaje	El material didáctico fue apropiado para el curso, pero motivaba poco a involucrarse en el aprendizaje	Todo el material didáctico fue adecuado para el curso, suficiente, motivador y de diferentes tipos
¿Cómo evalúa las actividades de aprendizaje?	Las actividades no fueron relevantes para el curso o no apropiadas para los participantes	Las actividades fueron relevantes para el curso, pero no apropiadas a las necesidades individuales de los participantes	Las actividades fueron relevantes para el curso, de distintos tipos, pero no motivaban a involucrarse en el aprendizaje	Las actividades fueron relevantes para el curso, cubrieron las necesidades de los participantes, de distintos tipos, y su cantidad fue adecuada a la carga horaria
¿Cómo evalúa la calidad de las explicaciones del docente en línea para realizar las actividades de aprendizaje?	El docente no explicó cómo realizar las actividades de aprendizaje	El docente explicó cómo realizar algunas de las actividades; sin embargo, la explicación no fue clara ni bien	El docente explicó cómo realizar las actividades; sin embargo, la explicación no fue muy clara ni muy bien entendida	El docente dio pautas (indicaciones) de cómo realizar todas las actividades; la explicación fue clara, precisa y bien entendida
¿Cómo evalúa la retroalimentación del docente en línea sobre el aprendizaje?	El docente proporcionó la retroalimentación dentro de 86 horas (y más) después de cada tarea realizada	El docente proporcionó la retroalimentación dentro de 72 horas después de cada tarea realizada	El docente proporcionó la retroalimentación dentro de 48 horas después de cada tarea realizada	El docente proporcionó la retroalimentación dentro de 24 horas después de cada tarea realizada
¿Cómo evalúa la tutoría realizada por el docente en línea?	El docente no realizó ningún tipo de tutorías	El docente solo realizó tutorías individuales	El docente realizó tutorías individuales y grupales solo de carácter académico	El docente realizó tutorías individuales y grupales tanto de carácter académico como personal
¿Cómo evalúa la calidad de la ruta de aprendizaje del curso?	La ruta funcionó de una manera lenta; hubo problemas con conexión	El rendimiento de la ruta fue bastante bueno, pero su interfaz era muy difícil de manejar	La ruta de aprendizaje funcionó bien, incluía muchas herramientas para gestionar el curso, pero su sistema no orientó su uso	La ruta virtual funcionó bien, incluía muchas herramientas para gestionar el curso; su sistema orientó su uso; el acceso al menú del curso fue fácil

Anexo 6

- Guía de Aprendizaje Práctica Profesional UCT (2022)

Datos del curso

Nombre del Curso	PRÁCTICA PROFESIONAL I	Código	Créditos	P	M	A	PMA Semestral	Semestre - Año	Año Versión
		FONO 1130	26	3	0	4	728	9/5°	2022/8

2. Competencias Específicas

Nombre		Actuación Bioética	
Definición		Integra los principios bioéticos en su actuar profesional, incorporando el enfoque de derechos, la justicia, el respeto y la humanización de la salud.	
Nivel	3	Definición del nivel	Actúa profesionalmente basado en los principios bioéticos, incorporando el enfoque de derechos, la justicia, el respeto y la humanización de la salud.
Nombre		Evaluación Fonoaudiológica	
Definición		Evalúa aspectos relacionados a la comunicación humana en las áreas de voz, motricidad oral, deglución, audición, equilibrio, lenguaje y comunicación aplicando estrategias pertinentes a las necesidades de las personas, comunidades y sus contextos.	
Nivel	3	Definición del nivel	Aplica un plan de evaluación y estrategias pertinentes en las distintas áreas del quehacer fonoaudiológico situando su actuar de acuerdo a las necesidades de las personas, comunidades y sus contextos.
Nombre		Intervención Fonoaudiológica	
Definición		Interviene aspectos relacionados a la comunicación de las personas y/o comunidades en las áreas de voz, motricidad oral, deglución, audición, equilibrio, lenguaje y comunicación aplicando estrategias pertinentes a las necesidades del contexto.	
Nivel	3	Definición del nivel	Aplica un plan de intervención y estrategias pertinentes en las distintas áreas del quehacer fonoaudiológico situando su actuar de acuerdo a las necesidades de las personas, comunidades y sus contextos.

2.1 Competencias Genéricas

Nombre	Creatividad e Innovación
Definición	Genera ideas, estrategias, métodos, procesos sustentables y socialmente responsables, para responder con productos o servicios originales a

		necesidades individuales y colectivas originadas en diversos entornos socioculturales, profesionales, laborales, científicos o tecnológicos.	
Nivel	3	Definición del nivel	Genera nuevas ideas, estrategias o métodos socialmente responsables como respuesta profesional a problemas o necesidades de variada naturaleza.
Nombre		Trabajo Colaborativo	
Definición		Demuestra participación activa en contextos de trabajo colaborativo desarrollando, movilizand o e integrando recursos y habilidades, tanto individuales como grupales intercambiar información, asumir responsabilidades, resolver dificultades para lograr eficientemente los objetivos comunes para los cuales se ha constituido un equipo de trabajo.	
Nivel	3	Definición del nivel	Participa efectivamente en contextos colaborativos del ámbito profesional, interactuando desde dinámicas de interdependencia positiva, que permitan la integración de recursos y acciones, para dar respuesta eficaz, a los problemas propios del actuar profesional.

3. Objetivos.

Cognitivos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los trastornos de la comunicación, lenguaje y habla en niños con necesidades educativas especiales. 2. Identificar los procesos de evaluación utilizados por el profesional fonoaudiólogo en alumnos con necesidades educativas especiales. 3. Interpretar los instrumentos de evaluación y diagnóstico utilizados por el profesional fonoaudiólogo en el ámbito educativo. 4. Distinguir las estrategias de intervención utilizados por el profesional fonoaudiólogo en alumnos con necesidades educativas especiales de tipo transitorias. 5. Comprender el rol que cumplen los miembros del equipo multiprofesional que atienden alumnos con necesidades educativas especiales. 	
Procedimentales	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar diversos procedimientos de evaluación fonoaudiológica. 2. Interpretar los resultados de la evaluación fonoaudiológica. 3. Plantear un diagnóstico fonoaudiológico. 4. Fundamentar los diagnósticos fonoaudiológicos a partir de la caracterización de las conductas comunicativas de un usuario o su comunidad. 5. Diseñar plan de intervención fonoaudiológica a partir de las necesidades del usuario o su comunidad y a partir de los hallazgos de la evaluación. 6. Aplicar planes de intervención fonoaudiológica acorde a los requerimientos del usuario o su comunidad. 7. Reformular planes de intervención fonoaudiológica, de acuerdo a la evolución y respuesta de los usuarios. 	

8. Aplicar guías y protocolos de acuerdo a los lineamientos de cada centro.
9. Identificar necesidades de la comunidad vinculada a cada centro.
10. Diseñar propuestas de solución factibles y pertinentes que den respuestas a las problemáticas que la comunidad presenta.

Actitudinales

1. Mantener informado al usuario o familia de los procedimientos y evolución del proceso terapéutico.
2. Definir el plan de intervención fonoaudiológica en base a las necesidades de los usuarios y de sus contextos.
3. Ajustar los procedimientos de evaluación considerando las características particulares del usuario o su comunidad, resguardando una adecuada atención.
4. Diseñar planes de acción factibles y comprometidos con la comunidad, buscando dar solución a las problemáticas que ésta presenta.
5. Participar activamente en los equipos de cada centro, realizando propuestas innovadoras, efectuando las diversas actividades en vínculo con el equipo y atendiendo a las necesidades de la comunidad en la que se encuentra inserto.

4. Resultados de Aprendizaje (RA).

- RA1 Práctica Profesional en Educación: Ejecuta procedimientos de evaluación e intervención en usuarios con diversas necesidades fonoaudiológicas en centros de educación de forma colaborativa con la comunidad educativa, generando una respuesta pertinente a la problemática detectada y considerando el entorno biopsicosocial del usuario.

5. Perfil de Carrera.

El Fonoaudiólogo de la UC Temuco, es un profesional de la salud que fundamenta su actuar en principios éticos y la responsabilidad social. Ejerce su profesión con énfasis en la salud familiar, comunitaria e intercultural, respetando la diversidad social y cultural de las personas y comunidades, e integrando equipos interdisciplinarios para aportar a la solución de las problemáticas y necesidades en salud.

Demuestra en su quehacer profesional competencias para evaluar, diagnosticar e intervenir en aspectos relacionados a la comunicación humana en las áreas de voz, motricidad oral, deglución, audición, equilibrio, lenguaje y comunicación. Asimismo, con una actitud proactiva, innovadora y creativa, es capaz de implementar acciones de gestión, trabajo en equipo y desarrollar proyectos de investigación pertinentes a los requerimientos en salud y educación.

Anexo 7.

Código QR enlace a la ruta de aprendizaje en plataforma *Genially*.



Link acceso a la ruta de aprendizaje virtual:

<https://view.genial.ly/63ed973171a3e000116fa115/learning-experience-didactic-unit-ruta-de-aprendizaje-practica-profesional-uct>

