



Universidad de La Frontera

Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Ciencias Sociales

Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica.

TRABAJO PARA OPTAR AL GRADO

DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

Apuntes para la enseñanza de una geografía con enfoque de género.

Autores:

Patricio Cuevas Astudillo

Felipe Gajardo Castillo

Dacentes Guía:

Dr. Alan Garín

Mg. Adolfo Gonzales

Temuco, Diciembre del 2014



Universidad de La Frontera.

Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades.

Departamento de Ciencias Sociales.

Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica.

**TRABAJO PARA OPTAR AL GRADO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.**

Apuntes para la enseñanza de una geografía con enfoque de género.

Autores:
Patricio Cuevas Astudillo
Felipe Gajardo Castillo

Docentes Guía:
Dr. Alan Garín.
Mg. Adolfo Gonzales.

Temuco, Diciembre del 2014.

“Dedico con alegría este trabajo, a todos aquellos que siempre han estado conmigo. Dios, mis queridos padres, mis hermanos del alma, mis amigos de toda la vida y todo aquel que haya contribuido a formación como persona, sin duda cada uno de ustedes ha sido fundamental, y lo seguirá siendo por el resto de mi vida”.

Felipe Gajardo Castillo.

Agradecimientos.

La verdad es que no podemos listar nombres agradecimientos a todos(as) los(as) que han *“Dedicado a la amistad, a la lucha feminista y a los sueños de un devenir distinto”*.

En primer lugar, agradecemos a nuestras familias por el apoyo y el grado en la formación social, cognitiva y emocional de las personas en esta investigación. En segundo lugar, expresamos el agradecimiento a quienes, como el Dr. Alan García y el Dr. Adolfo Gutiérrez, por sus consejos, orientación y apoyo en este largo camino.

Patricio Cuevas A.

Este trabajo no se hubiera llevado a cabo sin el trabajo personal de los autores y autoras que inspiraron la investigación y la producción de este libro. Muchos jamás los conocimos, pero agradecemos sus letras, sueños y vida. Debemos reconocer a Tamara Galindo Casanova, José Raúl Quiroz, Dora Angulo, Ana María, Margarita Carrillo Casanova y Nicolás Méndez Chavira, por permitirnos estar entrevistados(as) y/o observados(as) en la recolección de datos, información, historias, anécdotas, experiencias y palabras, sus aportes contribuyeron a este libro emocional como investigación.

En última instancia agradecemos a cada uno de los(as) investigadores que colaboraron con su tiempo, tiempo e historia de vida para la construcción de esta investigación, reconociendo la importancia de su trabajo para dar visibilidad a nuestro trabajo.

Agradecimientos.

La verdad es que no podemos limitar nuestros agradecimientos a todos(as) los(as) que han contribuido en la elaboración de este trabajo, puesto que dicha acción se vuelve difícil. En primer lugar, agradecemos a nuestras familias por colaborar en mayor o menor grado en la formación social, cognitiva y académica de los implicados en esta investigación. En segundo lugar, expresamos el agradecimiento a nuestros profesores guías, el Dr. Alan Garín y el Dr. Adolfo Gonzales, por sus conocimientos, incentivo y apoyo en este largo camino.

Este trabajo no se hubiese llevado a cabo sin el trabajo previo de una serie de autores y autoras que inspiraron la teoría feminista y la pedagogía crítica, puede que a muchos jamás los conozcamos, pero agradecemos sus letras, estudios y conocimientos. Debemos reconocer a Tamara Galindo Casanova, Inti Ruiz Quirilao, Natalia Figueroa San Martín, Marjorie Carrillo Caamaño y Nicole Méndez Clavería, por participar como entrevistadores(as) y/o observadores(as) en la recolección de datos, destinando su tiempo, alegría, amistad, comprensión y paciencia, sus aportes contribuyeron tanto de forma emocional como cognitiva.

En última instancia agradecemos a cada uno de los(as) travestis que contribuyeran con su testimonio, tiempo e historia de vida para la concreción de esta investigación, revelando la información necesaria para dar viabilidad a nuestro trabajo.

Contenido.

Introducción.....	8
1. Conclusiones.....	29
Incidencia espacial de la prostitución en el espacio urbano de la ciudad de Temuco: Caso de los travestis, prostitutas(os) callejeros.	10
1. Antecedentes del problema.....	10
1.1 Enseñanza y género.....	10
1.2 Prostitución en Temuco.....	15
2. Objetivos.....	17
3. Marco teórico.....	18
3.1 Construcción de una Geografía Feminista.	18
3.2 Prostitución es dominación patriarcal.	21
3.3 Prostitución es resistencia.	24
4. Marco referencial.....	28
4.1 Estudios internacionales:.....	28
4.2 Estudios nacionales:	29
5. Metodología:.....	31
5.1 Muestra.....	31
5.2 Técnica de recolección de datos.....	32
5.3 Validación.	34
5.4 Plan de análisis.	35
6. Análisis y discusión de resultados.	37
6.1 Espacios de ejercicio.....	37
6.1.1 Localización.....	37
6.1.2 Caracterización.	39
6.2 Prácticas espaciales.....	44
6.2.1 Movilidad.	44
6.2.2 Lectura del Territorio.....	49
6.2.3 Aproximación comprensiva a la territorialización.	55

6.3	Sujetos(as).....	58
6.3.1	Deconstrucción del sujeto(a).	58
6.3.2	Construcción de perfiles.	63
7.	Conclusiones.....	69
8.	Proyecciones de la investigación.....	71

ANEXOS.....

Propuesta diseño de Enseñanza: Dinámicas de la ciudad contemporánea, “La prostitución callejera en Temuco y su incidencia en el Espacio Urbano”.....		72
1.	Presentación.....	72
2.	Objetivos.....	73
3.	Marco Curricular.	73
3.1	Objetivos Fundamentales Verticales (OFV).	76
3.2	Contenidos Mínimos Obligatorio (CMO).	76
3.3	Objetivos Fundamentales Transversales (OFT).	77
4.	Paradigma Educativo.....	78
5.	Enfoque Metodológico y Didáctico.....	81
6.	Razones de la Elección del Paradigma.	82
7.	Aprendizajes Esperados u Objetivos de Aprendizajes.	84
8.	Estrategias Metodológicas y Didácticas.	85
9.	Propuesta de Actividades.....	88
10.	Carta Gantt.....	90
11.	Planificaciones.	91
11.1	Clase N°1	91
11.2	Clase N°2	92
11.3	Clase N°3.	94
11.4	Clase N°4.	96
11.5	Clase N°5.	97
11.	Recursos o Insumos didácticos.	98
12.	Criterios e Indicadores de Evaluación.	100
13.	Estrategias de Evaluación.	101

14. Estrategias de Feedback.....	103
15. Conclusiones de la propuesta pedagógica.	105
<i>"El patriarcado se halla tan firmemente arraigado, que la estructura</i>	
Conclusiones Finales.....	107
Bibliografía.....	108
Anexos.....	113

La escuela como reflejo de nuestra sociedad, se expresa como una institución patriarcal, es decir, al servicio de la dominación masculina y la permanencia de roles de género basados en una naturalización de la diferencia del rol femenino. En la actualidad la escuela y sobretudo en Chile, contribuye a la desigualdad de género, por lo tanto como futuros docentes cuestionamos el rol patriarcal, sexista y machista del sistema educacional chileno.

En la sociedad chilena, naturalizamos y por lo tanto nos condicionamos la existencia de una cultura política, cultural, social y sobretudo sexual que nos lleva a pensar que el sujeto masculino debe dominar al sujeto femenino. De ahí la importancia de comenzar a criticar estas estructuras y trabajar en pos de la construcción de nuevos roles de género, basados en la igualdad, el respeto, la tolerancia y la comprensión del otro(a) desde la propia sala de clases.

En este trabajo se ofrece una oportunidad de construir nuevos roles de género desde el aula de clases, politizando la acción pedagógica mediante una acción teórica y crítica que contribuya a la crítica social, con la posterior emancipación del sujeto(a), colaborando a que el o la docente trabaje dentro de su aula cuestionando patriarcalmente sus condiciones como tal(a). Ofrecemos una posibilidad didáctica basada en la autonomía docente, acorde al desarrollo intelectual de sus estudiantes así y (as) colaborando con el desarrollo intelectual dentro del currículum nacional para el tratamiento de contenidos ligados a la sexualidad, afectividad y género.

Introducción.

“El patriarcado se halla tan firmemente enraizado, que la estructura característica que ha creado en ambos sexos no constituye solamente un sistema político, sino también y sobre todo, un hábito mental y una forma de vida.”

Simone de Beauvoir.

La escuela como reflejo de nuestra sociedad, se expresa como una institución patriarcal, es decir, al servicio de la dominación masculina y la permanencia de roles de género basados en una naturalización de la inferioridad del rol femenino. En la actualidad la escuela y sobretodo en Chile, contribuye a la desigualdad de género, por lo tanto como futuros docentes cuestionamos el rol patriarcal, sexista y machista del sistema educacional chileno.

En la sociedad chilena, naturalizamos y pocas veces nos cuestionamos la existencia de una estructura política, cultural, social y sobretodo mental que nos lleva a pensar que el sujeto masculino debe dominar al sujeto femenino, de ahí la importancia de comenzar a criticar estas estructuras y trabajar en pos de la construcción de nuevos roles de género, basados en la igualdad, el respeto, la tolerancia y la comprensión del otro(a) desde la propia sala de clases.

En este trabajo se ofrece una oportunidad de construir nuevos roles de género desde el aula de clases, politizando la acción pedagógica mediante una acción teórica y empírica que contribuya a la crítica social, con la posterior emancipación del sujeto(a), colaborando a que el o la docente traten dentro de su aula contenidos patriarcalmente considerados como tabú. Ofrecemos una posibilidad didáctica basada en la autonomía docente, acorde al desarrollo intelectual de sus educandos(as) y por supuesto conociendo las posibilidades dentro del curriculum nacional para el tratamiento de temáticas ligadas a la sexualidad, afectividad y género.

El presente estudio se sitúa desde una crítica al sistema educacional chileno, tildándolo de machista y patriarcal, a la misma vez realizamos una contra respuesta a las estrategias del MINEDUC para tratar la temática. Reconocemos que el género y la sexualidad es una construcción histórico-social, la cual debe ser cuestionada por cada individuo(a) buscando su propia identidad sexual y construyendo nuevos roles de género alejados de la actual cultural patriarcal dominante en occidente. Para llevar a cabo este trabajo nos aproximamos desde la teoría de género contemporánea y acogemos el pensamiento de la Pedagogía crítica, considerando al estudiante como gestor de su propio conocimiento y a él o la docente como guías del aprendizaje de los(as) estudiantes, rechazando una autoridad vertical dentro del aula, sino más bien avanzando hacia la tolerancia y el respeto mediante prácticas horizontales dentro del aula.

El presente artículo, se divide en dos secciones una primera fase de investigación disciplinar, la cual fue realizada en base a un pensamiento de la Geografía Feminista, estudiando la incidencia espacial de la prostitución callejera en la ciudad de Temuco, en segunda instancia se plantea una posibilidad curricular para tratar el tema dentro del aula, con sus consideraciones teóricas, didácticas y metodológicas estableciendo una oportunidad real de aprendizaje construido en conjunto, basado en valores como la tolerancia, la empatía, la aceptación de la diversidad y el respeto al prójimo(a).

Incidencia espacial de la prostitución en el espacio urbano de la ciudad de Temuco:

Caso de los travestis, prostitutas(os) callejeros.

1. Antecedentes del problema.

Los(as) chilenos(as) hemos construido una sociedad patriarcal y conservadora (por lo menos en el espacio público), por lo cual la escuela como una expresión de la vida en sociedad y como símbolo del sistema educativo formal la entendemos como una entidad patriarcal, en muchas situaciones machista, sexista, a ratos asexuada y sobre todo heteronormada. Apelando a nuestras experiencias como ex estudiantes recordamos la profesora que retó a cierto estudiante por jugar con muñecas -¡eso es para mujeres!- le dijo, luego lo envió a la inspectoría y al siguiente día, él solo pudo hacer ingreso al establecimiento en la compañía de su apoderado, con el tiempo aprendió que las rejas de la escuela no son sólo físicas, sino también morales y condicionaron la forma de ver su propia vida, su cuerpo y su sexualidad.

1.1 Enseñanza y género.

El sistema escolar sigue reproduciendo desigualdades no solo de clase, sino también en el campo de las relaciones de género (Valdés, 2013:47). Palabras de una socióloga, respecto al actual modelo educativo chileno. Desde la emergencia del movimiento pingüino en el año 2006, saltó a la palestra la crisis que vive el modelo educacional en Chile. Crisis no sólo económica, sí no también cultural, siendo una de sus principales trabas la educación sexual y afectiva.

Chile, como Estado soberano y perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas, se ha suscrito a una serie de convenios internacionales, por nombrar algunos actualmente vigentes: el convenio 169 de la OIT, la Declaración de Derechos Humanos, la convención internacional de Derechos del niño, entre otros. Poniendo énfasis en el último

artefacto del derecho internacional nombrado, este establece las condiciones mínimas que un Estado debe asegurar a los(as) niños(as) residentes en sus fronteras. Además, establece la obligación del Estado de impulsar medidas correctivas que aseguren la igualdad de oportunidades en el ejercicio y goce de derechos de niños y niñas que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad (Valdés 2013: 48), entre dichos derechos uno de los fundamentales corresponde el derecho a la educación.

Una de las acciones promovidas por el Estado chileno para destrabar la reproducción de la desigualdad de género, fue la incorporación de temáticas ligadas a la sexualidad, mediante los OFT (objetivos fundamentales transversales) en el ajuste curricular del año 1998, dicha demanda por incorporar los Objetivos Transversales choca con las demandas propias del curriculum, haciendo que las y los docentes se concentren en la enseñanza de la propia disciplina sin incorporar temáticas transversales en sus clases (Valdés, 2013: 52). En los distintos establecimientos educacionales existe una preocupación por la cobertura curricular con la finalidad de alcanzar mejores resultados en las mediciones estandarizadas (SIMCE, PSU, TIMS, PISA, etc.), por lo tanto el prestigio internacional está sobre la pertinencia curricular, por lo tanto podemos inferir que en un modelo basado en la medición de competencias y conocimientos duros, tratar temáticas de género no es una prioridad.

Es importante reconocer que se ha avanzado en facilitar una Educación con enfoque de género, Al mismo tiempo, se va generando una opinión y sensibilización favorable a la equidad de género al interior del propio Ministerio. Sin embargo, su posición dentro del organigrama institucional, como un programa tangencial dentro de la institución, le impide tener un mayor impacto dentro de las políticas centrales del Ministerio (Guerrero; Azua; Hurtado y Provoste, 2011: 6). Lo anterior, expresa que para el MINEDUC, es sólo un “agregado” tratar estos temas, debe ser que no existe un interés real, sino solo el deseo de posicionar el sistema educativo chileno en el espectro internacional.

Por otro lado, existe una confusión en la concepción y conocimiento de la materia por parte de los creadores de manuales que se distribuyen a las unidades educativas, por ejemplo en el manual de Formación en Sexualidad, Afectividad y Género del programa Escuela Segura repartido en forma gratuita por el ministerio a las distintas instituciones educativas. Hemos revisado su glosario, éste respecto al concepto roles de género, expresa lo siguiente: *el rol del hombre y la mujer en la sociedad, el valor de la complementariedad entre los sexos, igualdad de oportunidades, derechos, deberes, etc.* (MINEDUC, 2013: 11). Dicha definición corresponde a una concepción biologizada superada por los estudios feministas, desde ya más de 4 décadas, cuando Simone de Beauvoir, planteaba que **“mujer no se nace, se hace”** iniciando una tradición que se aleja de la naturalización de las desigualdades de género, estudios que parece fueron olvidados por el MINEDUC.

Siguiendo en la misma línea y abordando el glosario del mismo manual, éste define el concepto de Género, en las siguientes palabras: *“Es el conjunto de características sociales y culturales que diferencia a los hombres de las mujeres; es el conjunto de ideas, creencias y atribuciones que cada cultura ha construido acerca de las diferencias sexuales y que le ha asignado a hombres y mujeres según un momento histórico y cultural determinado. Esto es enseñado y transmitido fundamentalmente, por la familia, la escuela y los medios de comunicación. Es a través de ellos y los valores que representan, que se define y reproduce lo masculino o femenino, lo que es de los hombres y lo que es de las mujeres, los sentimientos, las formas de comportamiento que se atribuyen a los hombres o a las mujeres, lo que se espera que cada uno o una, según la diferencia biológica, hagamos en nuestra vida familiar, en el trabajo con los amigos o con la pareja”* (MINEDUC, 2013: 28). Esta definición está un poco más actualizada en cuanto a los estudios de género, pero nos preguntamos: ¿Dónde quedan las identidades sexuales alternativas?, ¿Por qué sólo se habla de hombres y mujeres?, ¿Por qué sigue primando la concepción biológica? Desde nuestra perspectiva, es bastante simple, el MINEDUC, sigue siendo controlado por grupos conservadores que prefieren normalizar la afectividad, sexualidad y género, a través de una visión heteronormada de las relaciones afectivas y las múltiples sexualidades.

El año 2011, después de años de trabajo, Elizabeth Guerrero, Victoria Hurtado, Ximena Azua y Patricia Provoste, mediante una consultora externa contratada por el MINEDUC, publican: *Material de apoyo con perspectiva de género para Formadores y Formadoras*. Manual con un texto bastante crítico, acorde a las problemáticas actuales, actualizado a los estudios de género y sexualidad tanto nacionales como internacionales. El cual ofrece oportunidades y actividades reales de implementación curricular intra-aula, no recibió la cobertura necesaria, ni existen capacitaciones para docentes que permitan su vinculación, dichas acciones propician la pérdida de una gran oportunidad para la pertinencia de actuar en cuestiones ligadas a la desigualdad de género.

En efecto, no se han incorporado los aportes de las teorías de género en las diferentes disciplinas (Valdés, 2013: 54). Se utilizan conceptos basados en la biologización, abandonando las actuales líneas investigativas del género y el feminismo, de esta forma manuales como el de Hexagrama se encuentran congelados. Por otro lado, no se debe desconocer la falta de capacitación de los(as) docentes en esta temática y el error de utilizarlos en los OFT, siendo que bajo el modelo de financiamiento actual basado en pruebas estandarizadas los aprendizajes sociales, no son relevantes.

Por su parte, El eje temático de Historia incorpora explícitamente contenidos referidos a visibilizar a las mujeres y sus aportes, y el eje Formación Ciudadana plantea que todas las personas son sujetos de derecho y que los derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras. Esta visibilización no se da en el eje Geografía, pues se utiliza un lenguaje inclusivo a aludir a “personas” y no utilizar el plural “hombres”, subsumiendo a las mujeres (Valdés, 2013: 53). El marco curricular obligatorio para la Asignatura de Historia, Geografía y Ciencias sociales, se expresa como uno de los más inclusivos en temáticas de género, pero en Geografía, disciplina presente en el sub-sector, dichos planteamientos son casi nulos, en revisión propia, solo se habla en la asignatura de la formación diferenciada titulada, “La ciudad Contemporánea”, en la Unidad 3: El proceso de urbanización, se nombra explícitamente un contenido asociado a temáticas del feminismo, siendo este el siguiente:

- ✓ El trabajo en la ciudad: oferta, demanda y empleo informal. Participación de las mujeres en el mercado laboral. Los problemas del trabajo infantil. La cesantía juvenil (MINEDUC, 2002:29).

La disciplina de Geografía, según como el MINEDUC quiere que sea enseñada, es una de las asignaturas que más invisibiliza y naturaliza las desigualdades de género, pues posee en más de 12 años de formación un solo contenido explícito alusivo a la temática, sustenta la visión patriarcal y normalizadora promovida por el Estado Chileno (la cual esperamos siga modificándose).

La incorporación del género en planes y programas implica tomar en cuenta las desigualdades socialmente construidas entre hombres y mujeres, eliminando estereotipos y favoreciendo la igualdad de oportunidades para ambos sexos. (Guerrero; Azua; Hurtado y Provoste, 2005: 6). Apuntando a uno de los fundamentos de la pedagogía, cuestionando la realidad cercana para modificarla y construir una sociedad más justa y equitativa. La calidad del sistema educativo no se puede evaluar solamente a través de los resultados de las mediciones internacionales o nacionales del logro académico de los y las estudiantes, sino que también por el desarrollo de capacidades para la convivencia y la tolerancia, el respeto al otro y a la otra, el impulso a la creatividad, la inserción futura en el mercado laboral, el ejercicio de la ciudadanía y la democracia (Guerrero; Azua; Hurtado y Provoste, 2005: 2).

Actualmente, el sistema educativo chileno reproduce la desigualdad de género, normaliza ciertas conductas afectivas, promueve la identidad heterosexual, fomenta la invisibilización de identidades sexuales distintas mediante su visión heteronormada. Lo anterior, lo vemos manifiesto en el curriculum nacional, sobre todo en la disciplina de Geografía, por lo cual es invaluable aportar principios pedagógicos que permitan trabajar temáticas ligadas a la Geografía del Género.

1.2 Prostitución en Temuco.

Respecto al caso de estudio de esta investigación, debemos partir con la reflexión de Belén Castellanos, la cual nos explica que para poder entender la existencia de la prostitución en la actualidad, es necesario preguntarnos: si la prostitución o trabajo sexual, ¿es un trabajo y qué tipo de trabajo es?, para finalmente pensar cuales son las repercusiones de este en la sociedad, y cuales son en concreto los problemas que trae para la mujer (Castellanos, 2008: 3). Por lo tanto, es importante replantearnos la imagen del Prostituto(a).

El informe de seguridad emitido por la Ilustre Municipalidad de Temuco en el año 2008, enmarcado en el Plan de Seguridad Ciudadana, y según datos extraídos en el mismo informe, da cuenta de que organismos estatales como el INJUV (Instituto Nacional de la Juventud) confirma lo siguiente: *en Temuco está georeferenciado el comercio sexual callejero fundamentalmente en el casco antiguo de la ciudad y en algunos sectores donde funcionan casas de tolerancia en forma ilegal.* (Informe de seguridad comunal, 2012: 33). En dicho informe, se da cuenta de la “gran magnitud” (según la autoridad) del comercio sexual callejero en la vía pública, especialmente en las zonas céntricas de ahí el interés de la autoridad local de incluirlo como factor de criminalidad en dicho informe.

Citado informe en su apartado de intervenciones estratégicas plantea en su artículo 25. “CONTROL DE COMERCIO SEXUAL EN CALLES DE TEMUCO” (año 2013). La prostitución si bien tiene una regulación especial al no ser considerada delito, sin embargo por las características de conducta socialmente desviada o reprochable, si es un vehículo donde se desenvuelven otras actividades ilícitas a su alrededor, Además la salud pública de los habitantes se ve afectada por esta actividad. Los problemas que generan la prostitución son transversales. En algunas ciudades se estudia implementar los denominados “Barrios Rojos” para mantener controlado este fenómeno social (Informe de seguridad comunal, 2012: 79). Del extracto, podemos verificar que para la autoridad es un tema de gran importancia, a la misma vez apreciamos su carácter despectivo y paternalista hacia el o la sujeta(o) que realice esta práctica. Por otra parte, se refleja el carácter encubridor de esta

actividad, ya que plantea que se desenvuelve en un marco asociado a actividades ilegales, pero plantea la posibilidad de dotar un espacio exclusivo para su ejercicio.

La práctica del comercio sexual es algo insertado en la retina del Temuquense, como dice la autoridad se asocia a un espectro espacial determinado y envuelto en otras prácticas ilícitas con lo cual se transforma en una actividad de relevancia para la seguridad comunal, al respecto no existen cifras oficiales, en el informe de la municipalidad se plantea como objetivos: realizar un empadronamiento tanto de los lugares dónde se ejerce la prostitución como de las(os) sujetas(os) que se dedican a tal práctica (Informe de seguridad comunal, 2012: 137), con la finalidad de mantener controlada esta práctica, nos preguntamos más allá de lo publicado por la municipalidad, ¿cuál es la real necesidad de controlar esta actividad? ¿Por qué controlarla y no erradicarla?, parece que muchos intereses rodean a esta iniciativa, por lo cual se vuelve bastante interesante estudiar este fenómeno de tan alta connotación social.

2. Objetivos.

General:

- Comprender la incidencia espacial de la Prostitución callejera en la ciudad de Temuco.

Específicos:

- Identificar los espacios públicos donde se desarrolla la prostitución callejera en Temuco.
- Caracterizar el comercio sexual como una actividad que se apropia de un determinado espacio.
- Describir a los(as) actores(as) implicados(as) en la práctica del comercio sexual callejero en la ciudad de Temuco.

3. Marco teórico.

3.1 Construcción de una Geografía Feminista.

La geografía feminista examina cómo los sistemas políticos, económicos y los valores culturales configuran los roles de los géneros y sus relaciones, de modo que determinan o restringen sus elecciones espaciales (García 1987: 149). Emergió como una disciplina derivada de la geografía humana en la década del 70, desarrollada inicialmente como una expresión académica del movimiento en favor de la igualdad de las mujeres. (García 1987: 148). Resaltando los estudios realizados por las geógrafas en España, Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Suecia, y en menor importancia en Brasil y Países Bajos. Bajo la lógica de E. Cutillas (2011), surge una primera gran tendencia, a la cual se le denomina, **Geografía de las Mujeres**, la cual se sustentaba en la descripción de los efectos causados por las desigualdades de género (carece de sentido crítico), además de plantear nexos con la Geografía del Bienestar y el feminismo liberal, ambas corrientes asociadas a un conservadurismo moral y una ferviente justificación de las bondades del modelo económico del mundo de Occidente. Sus estudios abordan temáticas como la accesibilidad a servicios básicos (Educación, Salud, Sufragio, Etc.) y la separación espacial de los sexos. Esta primera tendencia se caracterizó por poseer un mero rol descriptivo enfocado en la visibilización del “sexo débil”.

Posteriormente, con la participación de geógrafas feministas en la Conferencia Regional sobre Países Mediterráneos de la Unión Geográfica Internacional, llevada a cabo en Barcelona el año 1986, se consolida y sustenta la disciplina, comenzando un período de emergencia para el desarrollo de la geografía feminista, apartándose de la mera definición del modo de vida de las mujeres, más bien las autoras comienzan a situarse críticamente en el reconocimiento del género como factor fundamental en la explicación de las desigualdades. Hecho que determinó el surgimiento de la **Geografía Feminista Socialista o Marxista**, influenciada por las ideas del Marxismo y el feminismo social (Cutillas: 2011).

Con esta nueva tendencia dominante, la geografía feminista sostenía la necesidad de explorar las relaciones patriarcales de poder entre hombres y mujeres, como la base para entender las diferencias de género y, en particular, la subordinación de las mujeres. (Fernández 2007: 187). De esta forma se introducen temáticas ligadas a la Separación espacial del género, sustentado bajo la lógica de una construcción territorial producto del sistema capitalista y su aliado el patriarcado. Se sustentó como una tendencia que examina las relaciones de género con una concepción estática del espacio geográfico, manteniendo un carácter descriptivo, totalizante y generalizador tanto de las relaciones intergenéricas, como del modelo económico aislando las particularidades espaciales.

En los últimos años con la emergencia, desarrollo y masificación de las Teorías culturales, las cuales han aportado a una mejor comprensión de temáticas raciales, junto con el post-estructuralismo y el psicoanálisis, corrientes que colaboraron con metodologías que incluyen aspectos de la subjetividad humana, emerge la corriente más actual, denominada la **Geografía del género** o **Geografía feminista de la diferencia**, influida por los postulados anteriores. Se presenta como una corriente interesada en la explicación de la construcción social del género y las identidades sexuales, mediante el estudio de distintos modos de vida bajo una concepción geopolítica del espacio y una dominación heteropatriarcal. Mediante esta nueva perspectiva se introducen temáticas influidas por escritos de mujeres de color, sujetas lesbianas, sujetos gays y estudios de mujeres en países subdesarrollados. Lo anterior, se expresa en la formulación de geografías del cuerpo y el sentido de Identidades móviles (Cutillas 2011:6). Además, se crean nexos con la Geografía de la percepción, el colonialismo y el post-colonialismo, y se ahonda en temáticas ligadas a los distintos estilos de vida y los problemas ligados al “progreso económico”, debido a que las relaciones de género y las mujeres han sido temas ignorados largamente dentro de los discursos sobre desarrollo en el Tercer Mundo (Fernández 2007:186), a la misma vez se apropian los conceptos de distancia, separación y lugar, adoptados desde la geografía humanista. En dicha corriente (Geografía del Género) caracterizada por la particularidad en sus objetos de estudio se situará el presente artículo, comprendiendo la dimensión dinámica tanto del territorio como de las relaciones de género.

Estudios en Chile:

En la actualidad, se focalizan 3 puntos esenciales en el estudio de la Geografía feminista. Estos son: Centro de estudios del desarrollo de la mujer (CEDEM), la academia de Geografía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC) y el Centro de estudios de género y cultura de América Latina (CEDECAL) de la Universidad de Chile. Los cuales, amplían el horizonte y alcance de la geografía feminista contextualizados al territorio nacional.

En cuando a autoras nacionales, primero debemos hablar de los aportes de Ximena Valdés, precursora de la disciplina, la cual vincula los estudios de género con el medio rural, debido a que según su concepción perviven, al parecer, en un cruce complejo, nuevas realidades junto a antiguas formas de pensamiento (Valdés 2000:1). Basando sus investigaciones en asociación con la geografía de la percepción y el post-estructuralismo, destaca la publicación de *Masculinidad en el mundo rural: realidades que cambian, símbolos que permanecen* (2000), actualmente mantiene vinculación con los 3 centros de investigación nombrados, sus estudios se perfeccionan en el análisis de las relaciones de género y la incidencia de factores culturales, políticos y económicos en su construcción permanente.

En segundo lugar, encontramos a Sandra Fernández, actual docente de la Universidad de Concepción, la cual centra sus estudios en las relaciones de género y la inserción de nuevas actividades económicas dentro del espacio rural, destaca la publicación: *¡Las Uvas de la Ira!: Geografía, género y agroindustria*, además, *Geografía, construcción de territorio y justicia social*. Dicho referente entiende el territorio como un espacio en que se desarrollan relaciones sociales, políticas, económicas y culturales que configuran y dan vida a ese territorio (Fernández 2011:2). Todo bajo una mirada constructivista y asociada al post-estructuralismo, bajo su definición de territorio se enmarca esta investigación comprendiéndolo como un ente dinámico, particular y único,

representativo a una realidad social delimitada, en constante cambio e interacción indirecta y directa con las(os) sujetas(os).

En síntesis, la geografía feminista es una **subdisciplina emergente** de la geografía humana que nació como una visibilización del género femenino y se basa en la interdisciplina. Mediante esta disciplina nos aproximamos a una visión posmoderna, debido a que la geografía feminista y el postmodernismo comparten una visión crítica del pensamiento racionalista y de sus pretensiones totalizadoras y universales pues no creen en la existencia de un conocimiento “real” que sea universal, neutral, objetivo y producto exclusivo de la razón y de la lógica (García, 2008: 31). Por lo cual se critica de manera directa las concepciones rígidas y estáticas tanto del espacio, como de los roles de género. Las características de interdisciplina, visibilización de identidades sexuales no tradicionales y flexibilización metodológica serán ejes fundamentales en este trabajo.

3.2 Prostitución es dominación patriarcal.

La prostitución, catalogada cómicamente o burlescamente como “la profesión más antigua del mundo”. En el presente documento, será entendida, como una Institución masculina patriarcal según la cual un número limitado de mujeres no llega nunca a ser distribuido a hombres concretos por el colectivo de varones a fin de que queden a merced no de uno solo, sino de todos los hombres que deseen tener acceso a ellas, lo cual suele estar mediatizado por una simple compensación económica. (Icaria, 1981: 2). Es decir, lo entendemos como un **órgano colectivo de dominación masculina**.

A la misma vez, aceptamos su concepción dentro de un sistema en el cual las mujeres se dejan atrapar como consecuencia de su miseria económica, de su falta de instrucción cultural, de su ausencia de formación profesional, de las carencias afectivas y educativas de su infancia y su adolescencia, y de los conflictos psicológicos y sexuales padecidos en su juventud (Garrido, 1992: 3), y por último bajo el amparo de un Anónimo

feminista, decimos que la prostitución no es el oficio más viejo del mundo sino la forma de **violencia** más antigua.

De acuerdo a lo anterior, observamos la prostitución como una acción de dominación masculina y de sus cúpulas de poder. De esta forma la prostitución, una actividad milenaria, puede ser vista a través de los ojos del derecho laboral, como trabajo y oficio, como actividad económica legal y lícita (Rúa, 2012, 4), lo cual bajo la lógica de violencia y dominación, anteriormente planteada transforma a esta prestación de servicios, como una actividad **marginada e ilegal** en algunos estados. En pos de lo anterior, el comercio sexual se caracterizara como una actividad económica propiciada, pero a la vez marginada por la sociedad patriarcal, lo cual la convierte en un acto de dominación sobre cualquier individuo(a) que realice esta actividad.

Por otra parte desde el feminismo se entiende que el patriarcado es el modelo de una sociedad dominada por el hombre y ligada a la **sumisión** femenina y que tiene por objetivo la exaltación masculina, de acuerdo a esto entendemos que esto ha construido todos los márgenes de la sociedad permitiendo, restringiendo, acomodando y manipulando, todo en pos de sus intereses. En relación a lo anterior se entiende, **Patriarcado** como una forma de organización política, económica, religiosa y social basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón, en la que se da el predominio de los hombres sobre las mujeres, el marido sobre la esposa, del padre sobre la madre y los hijos e hijas, y de la línea de descendencia paterna sobre la materna (Reguant, 2007, 1). Concepto del cual hablaremos de manera crítica expresando que no solo implica una sumisión de la mujer, sino de toda identidad de género asociada al rol femenino, así la sumisión no será sólo hacia las féminas, sino también se amplía a homosexuales, bisexuales, transexuales e intersexuales, en síntesis a todo lo que no se puede catalogar bajo la óptica de una sexualidad tradicional, así nos enmarcamos bajo el concepto de **Heteropatriarcado**, recogiendo dicho concepto expresamos que no corresponde esta investigación a un estudio sobre la mujer, sino más bien a la construcción hegemónica de los roles de género.

El entramado que comprende el funcionamiento del patriarcado en la sociedad occidental, y por supuesto en la chilena, ha prohibido ciertos temas y los ha convertido en tabú, dejándolos al abandono, respecto a cuestiones tales como: el cuerpo, la sexualidad y por supuesto la prostitución, con lo cual la *invisibilización* se ha convertido en su arma más poderosa. Complementando lo anterior, entendemos que la dominación masculina hegemónica, se produce a través del *cuerpo* y el *sexo*, entendiendo que lo último desde el comienzo, es normativo (Butler 2008: 12). Así se entiende un reglamento moral existente en nuestra sociedad sobre la sexualidad y una restricción del dominio cuerpo, en este sentido pues, el “sexo” no sólo funciona como norma, sino que además es parte de una práctica reguladora que produce los cuerpos que gobierna, es decir, cuya fuerza reguladora se manifiesta como una especie de poder productivo, el poder de producir- demarcar, circunscribir, diferenciar- los cuerpos que controla (Butler, 2008: 15), se entiende al sexo como un discurso y no como algo natural. Butler indica así que el sexo no es natural; él es también discursivo y tan cultural como el género (Alves, 2008: 137). Dicho poder (construir cuerpos) sustenta la dominación patriarcal en la sociedad occidental. La sexualidad estructura nuestros cuerpos y nos ordena en el binomio sexo/genero, así somos hombres o mujeres, heterosexuales, homosexuales, bisexuales, transexuales (Herranz y Martínez 2012: 61). De esta forma se sitúa, agrupa e identifica a las(os) sujetas(os) en algún grupo determinado. Dicha articulación se emplea como mecanismo que estructura a la sociedad y colabora en la normalización frente a los poderes del Estado, cultura dominante, religión y poder económico.

El control del cuerpo y del sexo en el patriarcado es lo que define las diferencias de género, a la misma vez domina las normas que dictan al sujeto masculino por sobre el sujeto femenino, es así como el hombre se ve en el derecho de tener servicios sexuales y restringe (comúnmente) a las mujeres de estos. Ya lo decía Foucault, el cuerpo sufre una inscripción disciplinaria en la sociedad moderna, en nombre de la racionalidad organizada, una inclusión forzada e institucional que inaugura un nuevo modelo de sociedad: la sociedad disciplinaria (Aguilera 2010: 29), dicho proceso para el autor se inicia en el siglo XVIII y con el avance-consolidación tanto del Estado como del capitalismo conforman un

modelo de sociedad (el actual) basado en relaciones directas e indirectas de poder ejercidas desde las cúpulas con la necesidad de mantener un orden social controlando los modos de comportamiento de los sujetos.

Entendiendo que el sentido, final de este estudio, es realizar una aproximación geográfica a los estudios de género, debemos comprender al género como una **actuación**, el género es un efecto de la repetición constante de una serie de gestos (Alves, 2001: 139), mediante relaciones de poder externas (¿Cómo influye el medio en mi concepción de género?) e internas (¿Cómo vivo mi concepción de género?). Dicho poder externo se pone de manifiesto en la relación entre el dominio patriarcal, el control del cuerpo y sexo, y por ende la marginación del sujeto(a) prostituto(a), entendiendo que su rol no es eliminado, sino más bien confinado a los márgenes de la sociedad.

3.3 Prostitución es resistencia.

El capitalismo hoy se vislumbra como el sistema económico imperante en una sociedad hegemoníicamente patriarcal, desde la perspectiva de la Geografía Feminista, se vislumbra como un instrumento de dominación impositiva que emplean los hombres sobre las mujeres en la actualidad (García, 2008: 30). En la actualidad, teóricos de la Geografía Económica Marxista o de la Geografía feminista plantean tajantemente las fallas y vicios del sistema capitalista. Nos dicen que tampoco es necesario estar excesivamente informado para ver las contradicciones del sistema capitalista, hasta el punto de ponerlo en cuestión (López, 2009: 1). En este sentido acogemos a una definición crítica del capitalismo y lo veremos como un *sistema deficiente y desigual*, que favorece la estructura patriarcal y acentúa la marginalidad del sujeto(a) que se prostituye.

Bajo la lógica hegemónica del capitalismo, se aprecian ciertas actividades que están casi al margen de la ley, desde el marxismo se les llama *Economías sumergidas*, entendidas como un conglomerado heterogéneo de actividades. Existiendo una línea imprecisa que las separa de la economía oficial puede trazarse en función de tres criterios:

económico, estadístico y jurídico (Sanchis, 2004: 2). Dicho concepto se convierte en transcendental, debido a la supuesta e impuesta ilegalidad de la prostitución. Bajo esta conceptualización, las economías sumergidas se entienden como actividades que se cursan sin estar necesariamente o directamente introducidas al sistema capitalista.

Prostitución es *resistencia*, concepto introducido aquí con la finalidad de ver esta actividad como un acto de desafío al modelo capitalista, en este sentido, el concepto sería definido como el oponerse de manera explícita o implícita a un elemento, acto, o sistema determinado (en este caso, el Capitalismo). El espacio se configura en base a las relaciones configuradas en torno al poder, estas transforman el espacio en territorio, comprendido éste como un organismo vivo, inacabado, en constante transformación y con un claro contenido político/ideológico. (Fernández, 2011: 4). Donde la resistencia al poder hegemónico se expresará en términos de relaciones ideológicas. En este sentido aplicamos este concepto (resistencia) como un punto de inflexión dentro de esta investigación, ya que entendemos la prostitución como una acción de resistencia económica, que genera un tipo de economía diferente dentro de un marco legal anti-normativo que la delega a la marginalidad.

Aproximándonos a una comprensión geográfica de los procesos de Resistencia, debemos incorporar los siguientes elementos conceptuales:

<i>Territorialización.</i>	Proceso de identificación, definición y producción de un espacio como territorio, realizado por un actor geográfico sea individual o colectivo (Monnet en Beraún, 2008: 113).
<i>Desterritorialización.</i>	Utilizado para expresar el desarraigo de costumbres, identidades, ideas, sistemas de valores o, también, para expresar la pérdida de poder y control sobre un determinado espacio (Ianni en Beraún, 2008: 113).
<i>Reterritorialización.</i>	Proceso de la posesión del espacio por un nuevo grupo social que impone sus reglas sobre otros, o por la recuperación del

control por un grupo social anteriormente establecido (Ianni en Beraún, 2008:113).
--

Los constructos teóricos anteriores, nos dan luces de cómo estudiar la relación entre la resistencia espacial en el ejercicio del comercio sexual callejero. Estudios anteriores como el realizado en Lima, la capital peruana, indican que la permanencia de estos actores sociales (sujetos(as) prostitutos) en un espacio definido, o en un grupo de espacios, en las cuales a cierta hora del día imponen sus reglas, les ha servido como forma para construir una identidad territorial o identificaciones sucesivas (Beraún, 2008: 115). Es decir, que se reconocen como sujetos de cambio en la espacialidad tradicional. Por otro lado, los mismos autores destacan la alternancia del poder, en este caso, es absolutamente funcional y relacionada a las actividades que se realizan en las noches por estos grupos sociales; pues, se desarrolla muy al margen de las actividades normales que se desarrollan en el día (Beraún, 2008: 120). Lo anterior, se relaciona ¹ con la capacidad de transformar un espacio en un territorio (Fernández, 2011: 4).

Ahondando más en la comprensión del concepto de resistencia es necesario cuestionar el papel tanto de la mujer como del hombre en la sociedad actual, recordando al cuerpo como un discurso. La división de los sexos parece estar “en el orden de las cosas” (Bourdieu, 2000: 21). De tal manera que no se solemos repensar dichos constructos al asimilarlos como algo natural o normal así para el mismo autor el mundo social construye la sexualidad de los sujetos, en otras palabras la socialización implica la construcción de un imaginario el cual se termina aceptando como algo lógico e incuestionable. De esta manera se ha institucionalizado un binomio masculino-femenino basado en aspectos opuestos como lo son dominado-dominante, pasividad-actividad, interior-exterior, sensibilidad-razón, oficioso-oficial, mágico-religioso, húmedo-seco, delicado-viril, dócil-torpe, dilatación-erección².

¹ Siguiendo el pensamiento de Sandra Fernández.

² Basado en la diferenciación sexual planteada por Bourdieu en la Dominación masculina.

Esta división se fundamenta en primer lugar: en aspectos físico-biológicos como lo son ojos, caras, labios, manos, posturas; en segundo lugar: la presión ejercida en aspectos como la ropa, maquillaje, peinados y accesorios; en tercer lugar actitudes de socialización cómo lo son las formas de saludar, de caminar, de mirar, de sentar, entre otras; en cuarto lugar (y no menos relevante) reconocer las actividades laborales ligadas a cada género (Adaptación de Bourdieu, 2000: 42).

Lo planteado es reafirmado mediante la **división sexual del trabajo**, concepto que alude directamente al rol en la producción económica tanto de la mujer como del hombre, donde el principal ámbito de acción asignado a las mujeres ha sido el del hogar y el cuidado de la familia, o trabajo denominado como de reproducción social y no remunerado. Mientras tanto, los hombres se han desempeñado dentro del ámbito del trabajo remunerado en el mercado (García, 2007: 517). Rol tradicional que él o la prostituto(a) no cumple, incluso en ocasiones desafía. Por otro lado, si pensamos en el espacio asignado bajo el binomio femenino-masculino, la principal función femenina continúa siendo la reproducción biológica y la atención a las necesidades físicas, afectivas y morales de toda la familia y a la organización y mantenimiento del hogar; es decir, que su **espacio es privado** (Mendoza, Amaro y Carrasco, 2008: 6). Por último, si hablamos de las mujeres inmersas en el mercado de empleo formal, la división del trabajo en el mercado laboral está regida, sustentada y fortalecida por las profundas desigualdades en las relaciones de género (Fernández, 2007:185), de tal forma que la dominación patriarcal se perpetúa en tal dimensión de la economía tradicional.

En síntesis, podemos entender que el comportamiento social del individuo(a) que ejerce la prostitución se fomenta bajo la lógica de resistencia desafiando a la división sexual del trabajo (rol asignado para la producción), la dominación ejercida en el mercado formal del trabajo y la identificación de una sexualidad alejada del binomio que determina la tradicional configuración de lo femenino y masculino, desde el punto de vista geográfico se entiende al alero de los conceptos de territorialización, reterritorialización y desterritorialización.

4. Marco referencial.

4.1 Estudios internacionales:

La geografía feminista no es algo nuevo, tampoco estudiar el comercio sexual, pero vincular ambas temáticas constituye un acto precursor. Los antecedentes internacionales se remontan en primer lugar a España, al alero de una serie de autores constituyentes de la red feminista de Navarra publican el año 2003 un documento titulado: “El oficio de la prostitución en Navarra: estigmas y modos de vida”, texto principalmente descriptivo y con un afán de visibilizar la temática, integrando conocimientos desde la Psicología, la Salud pública y la Sociología, citamos este artículo, debido a que se realiza una caracterización geográfica de los espacios físicos (calles y avenidas) donde los(as) sujetos(as) llevan a cabo el comercio sexual.

En segundo lugar, bajo un título bastante sugerente debemos citar la investigación de Horacio Caride (2009), Geografía de la prostitución, la cual posee una denominación engañosa, puesto que a simple vista podríamos pensar que se aproxima a un estudio geográfico, pero en esencia corresponde a una revisión histórica de la situación prostibularia en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, en la primera mitad del siglo XX, sus aportes se centran en aproximarse a cartografiar dicha actividad y aproximarse a explicar no sólo el espacio físico, sino también describir el impacto social mediante el estudio de las causas que originaban el comercio sexual y las consecuencias en la vida privada tanto de prestadores(as) de servicio como de los clientes, dicha explicación sustentada bajo una perspectiva de dominación patriarcal conceptuada desde la teoría de género.

Las aproximaciones al comercio sexual desde la Geografía, se destaca el artículo de los hermanos Beraún Chaca (2008), los cuales estudian en su artículo *Sociedades territorializadas: desterritorialización y reterritorialización en Lima Metropolitana*, tratan de explicar la influencia en términos espaciales de la prostitución callejera. Su artículo es

base en este estudio, ya que nos acogemos a los conceptos de Territorialización, reterritorialización y desterritorialización que ellos utilizan, a la misma vez establecemos que su investigación no se aproxima a la teoría de género y más bien corresponde a un estudio desde la geografía urbana poniendo énfasis en la movilidad espacial y la capacidad de generar una nueva espacialidad mediante la práctica del comercio sexual.

Estudiar la dimensión territorial del turismo sexual entre varones en Tijuana implica contextualizarlo, a la luz de dos procesos que han influido en el actual desarrollo de la ciudad: la migración y el turismo internacional (Bringas y Gaxiola, 2012: 84). El fragmento anterior, corresponde a la investigación que más se aproxima teóricamente a lo que se intenta realizar en el presente estudio, dicha teorización se expresa en la publicación titulada, *los espacios de la prostitución en Tijuana: turismo sexual entre hombres*, realizado por Nora Bringas y Ruth Gaxiola en 2012, su estudio utiliza similar metodología a la utilizada en este seminario, pero se diferencian en el enfoque, puesto que Bringas y Gaxiola, más bien describen las transacciones comerciales e historias de vida de los jóvenes que se dedican a la prostitución en la ciudad de Tijuana, por otro lado y se debe destacar que introducen antecedentes ligados a la filosofía feminista como su constante crítica a la masculinidad, pero no realizan una teorización necesaria en la construcción de los roles géneros, lo cual corresponde a un eje diferenciador de su investigación respecto a la que llevamos a cabo.

Los trabajos anteriormente reseñados son necesarios considerarlos como una aproximación en mayor o menor grado al relacionar Geografía, feminismo y prostitución, sin embargo su consideración implica comprender la relevancia de la vinculación teórico-académica que posee esta investigación.

4.2 Estudios nacionales:

Hasta el presente son inéditos los trabajos que vinculan Geografía feminista y prostitución en Chile, de modo que los actuales estudios ligados a dicha actividad reciben

influencia, por ejemplo, desde el Derecho, con los trabajos de Carolina Báez (2008: 1), estudios que nos revelan que nuestra la Constitución Política del Estado de Chile, reconoce el derecho a desarrollar cualquier actividad económica que no sea contraria a la moral, al orden público o a la seguridad nacional, con la condición de que se respeten las normas legales que la regulen. Manifestando la legalidad constitucional de la prostitución, de esta forma Chile actúa como un Estado abolicionista, por lo cual se considerada al comercio sexual como un tipo de **actividad no compatible** para la dignidad de las personas y que es un reflejo de inadaptación de la persona en la sociedad, tratando a quien presta servicios sexuales como alguien **afectado por el sistema**, de modo que el Estado toma la labor de reintegrar socialmente a quienes trabajen en esta actividad económica y perseguir a quienes lucren con el trabajo sexual de otras personas. El trabajo de Sáez y Araven, será trascendental para entender la actuación del Estado, su burocracia y sus órganos represivos en la problemática analizada.

La presente investigación se sustenta en los estudios provenientes desde la sociología y la Historia, específicamente el trabajo de la prostitución obrera en Santiago en el período 1900-1925, en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Moya: 2012); además de los aportes de Álvaro Bello respecto a la prostitución en Temuco durante los años 1930-1950 (1992), trabajo que nos hace entender dicha problemática con una mirada distanciada por el tiempo aunque fundantes en términos conceptuales. Según lo anterior, podemos asegurar que los estudios sobre la prostitución callejera son precursores dentro de la geografía feminista, tanto a nivel local como nacional.

5. Metodología:

El diseño de esta investigación posee un enfoque **descriptivo**, es decir, se busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno (Hernández, Fernández y Baptista, 2003: 119), en este caso de la prostitución callejera en la ciudad de Temuco.

Este enfoque se sustenta bajo un paradigma **cualitativo**, ya que se plantea situar la recolección de datos en un determinado contexto. La investigación cualitativa aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad (Hernández, Fernández y Baptista, 2003: 18).

Se realiza un estudio de caso, ya que permite obtener descripciones del proceso en sí mismo y su contexto (Hernández, Fernández y Baptista, 2003: 332), aportando a comprender de manera integral, particular y contextualizada la actividad del comercio sexual callejero, estudiando sujetos(as) y lugares pertenecientes a la misma urbe e interrelacionados con el problema que subyace a este estudio.

5.1 Muestra.

La investigación cualitativa, por sus características, requiere de muestras más flexibles (Hernández, Fernández y Baptista, 2003: 302). Dicho criterio fue fundamental para nosotros, debido a que la selección de los(as) informantes tuvo que ser readecuada en más de una ocasión.

En primera instancia, se pensó en abordar la investigación desde distintos informantes, es decir, utilizar una muestra variada e incluir a representantes de organismos del Estado en este estudio, con la finalidad de documentar diversidad para buscar diferencias, coincidencias, patrones y particularidades (Hernández, Fernández y Baptista, 2003: 330), lo anterior no pudo ser concretado, debido a la burocracia de dichos organismos

y al hermetismo de sus representantes, entre las instituciones que se contactaron encontramos:

- Organismos de la burocracia nacional: se contactó con la brigada de delitos sexuales con sede en la capital de la región de La Araucanía.
- Organismos de la burocracia local: se solicitó la participación de la oficina de seguridad pública de la municipalidad de Temuco.

Ante la excesiva burocracia, tramitación y hermetismo de los organismos públicos y en base a la flexibilidad. Se decidió realizar la metodología, desde la mirada del sujeto(a) que ejerce el comercio sexual, por lo tanto se utilizan casos tipos, es decir, individuos, sistemas u organizaciones que poseen claramente las situaciones que se analizan o estudian (Hernández, Fernández y Baptista, 2003: 330).

En este estudio corresponde a sujetos(as) que poseen las siguientes características:

- Ejercer el comercio sexual callejero en el perímetro urbano de la ciudad de Temuco.
- Poseer la edad mínima legal, es decir, 18 años.
- Acceder de forma voluntaria a participar en esta investigación, sin recibir compensación económica al respecto.

5.2 Técnica de recolección de datos.

Respecto a las técnicas utilizadas para la recopilación de datos, estas se encuentran en directa relación con el paradigma cualitativo y el enfoque descriptivo, para la presente investigación se utilizó, debido a su pertinencia las siguientes técnicas:

- Observación no participante, y
- Entrevista semi-estructurada en profundidad.

La Observación no participante, corresponde a una herramienta útil para describir y analizar el comportamiento de los trabajadores sexuales, así como el significado que le

otorgan a la actividad (Bringas y Gaxiola, 2012: 85). La observación implicó adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un rol activo, así como una reflexión permanente, y estar al pendiente de los detalles, de los sucesos, los eventos y las interacciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2003: 458). La técnica anterior, nos permitió obtener in-situ información respecto al comercio sexual, se realizaron observaciones en 4 focos de concentración de esta práctica, para dicho efecto se utilizaron notas de campo. Las observaciones se realizaron por más de un observador y se alternaron en observación día y observación noche, con la finalidad de reconocer las diferencias en los comportamientos espaciales de los(as) sujetos(as) en distintos horarios.

Las Entrevistas semi-estructuradas, según Taylor y Bodgan (1984) permiten que el investigador se aproxime hacia una comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan en sus palabras (Taylor y Bodgan, 1984: 101), mediante esta técnica se pudo abordar a los(as) trabajadores(as) sexuales y recrear desde su propia experiencia la temática abordada. Utilizar la entrevista permite, por lo tanto, que los(as) sujetos(as) expresaran de forma clara, concreta y acorde a su propia visión de mundo su percepción sobre la temática analizada, además la utilización de la entrevista en profundidad, permite una aproximación a las “experiencias subjetivas de los informantes” (Taylor y Bodgan, 1984: 104), con esta técnica se conoció la subjetividad de los(as) sujetos(as) hecho trascendental tanto para el feminismo como para los estudios geográficos.

Se realizaron 3 entrevistas semi-estructuradas mediante preguntas abiertas predeterminadas, acompañadas de una serie de preguntas improvisadas según guiaba la conversación a criterio de los dos entrevistadores que las realizaron, dichas entrevistas corresponden a diálogos bastante extensos. Las entrevistas fueron grabadas y transcritas en una sola oportunidad, respecto a las transcripciones no se omite información y se utiliza todo lo planteado por los entrevistados, ya sea en experiencias personales como interpersonales, tampoco se modificaron los términos utilizados por los(as) informantes.

En cuanto a los aspectos éticos, los(as) entrevistados(as) fueron contactados y adhirieron voluntariamente a ser participantes sin recibir ningún incentivo monetario, expresaron su consentimiento en la utilización de sus pseudónimos los cuales son utilizados al momento de transcribirlas, se anexan la estructura de la observación participante como de las entrevistas. Debido a la información confidencial relatada a los investigadores se decide no hacer público ni los audios, ni las transcripciones, debido a que se vierten opiniones que involucran a terceros(as). En anexos se adjunta estructura de entrevista (anexo1) y observación (anexo 2 y 3).

5.3 Validación.

Esta investigación se ha validado por cristalización, ya que durante el proceso de análisis de los datos, el escritor cuenta el mismo hecho desde diferentes puntos de vista. No hay una 'correcta' lectura del acontecimiento (Moral, 2006: 149), ni un pensamiento dominante respecto a los distintos participantes en la investigación.

Es por esto, que las entrevistas semi-estructuradas, fueron realizadas por más de un sujeto(a), lo que posibilitó la flexibilización del instrumento permitiendo abordar a los(as) entrevistados(as) desde distintas perspectivas donde cada investigador aportaba según su criterio. Por otro lado, las observaciones fueron realizadas por más de un observante, ya que permitía obtener más de un punto de vista respecto a un mismo fenómeno. Esta validez es una nueva forma de rigor, un rigor consensuado y negociado que permite hacer visible los distintos puntos de vista en la interpretación (Moral 2006; Hodder, 2000; Denzin, 1998).

Mediante la cristalización se permite ver y conocer la perspectiva que toma el investigador y cada uno de los participantes, sin promover la evocación o la interpretación sesgada, sino entrando en la realidad de cada significado (Moral, 2006:159), tomando cada sujeto(a) participante un rol activo en la construcción de este estudio, con lo cual no buscamos entregar conclusiones desde una sola mirada, posición o autoridad, sino más bien

corresponde a una construcción conjunta de conocimiento. De esta forma, la exposición de información recolectada se realiza desde los distintos instrumentos utilizados (tanto observaciones día y observaciones noche como entrevista semi-estructurada), como de los distintos participantes en la obtención de la información (observadores, entrevistadores y entrevistados) articulando en la narración las distintas visiones emergidas en el proceso, permitiendo aislar la exposición de una sola subjetividad, más bien aproximándonos a una serie de subjetividades entrelazadas que permiten generar una conclusión colectiva y no individual.

5.4 Plan de análisis.

El análisis de los datos obtenidos a través de las entrevistas y observaciones, se realiza según la propuesta de Graham Gibbs (2007), considerando las siguientes fases:

- Transcripción de datos: la información recogida mediante los distintos instrumentos utilizados, ha sido traspasada desde las grabaciones de audio (entrevistas) y las notas de campo a formato digital, mediante el uso de software Microsoft Office. Han sido transcritos de manera íntegra en una sola oportunidad y no se ha omitido información de los datos obtenidos.
- Redacción de notas de campo: Junto a la transcripción, se ha realizado la redacción de notas de campo con la finalidad de sistematizar ideas que han nacido de la observación directa e interpretaciones respecto a los(as) entrevistados(as) como a los(as) observados(as), con lo anterior estas ideas han sido incluidas en su contexto al análisis de los datos.
- Codificación de los datos: La codificación implica identificar y registrar uno o más pasajes de texto u otros datos como parte de cuadros, en cierto sentido, ejemplifican una misma idea teórica o descriptiva (Gibbs, 2007: 63). Con lo anterior se agruparon los pasajes de los distintos mecanismos de recolección de datos que se vinculaban con una misma temática, mediante anotación al costado de las transcripciones lo cual ha

permitido sistematizar de manera más oportuna la información y organizar los datos en base a los distintos puntos de vista presentes en la narración.

- Categorización de los datos: Posterior a la codificación, se procedió a levantar categorías de análisis guiadas por conceptos, con lo cual se levantan 3 categorías de análisis, con sus correspondientes sub-categorías. Las categorías corresponden al ordenamiento según temáticas similares, las cuales son acompañadas de narración, fragmentos textuales de las entrevistas, aspectos analizados en las notas de campos, interpretaciones de los investigadores. Las categorías no han sido jerarquizadas, sino más bien corresponden a distintas temáticas dentro de la investigación, es decir que cada uno es igual de relevante que las otras, debido a que aportan al tratamiento complementario de la información que permitió llevar a cabo esta investigación.

5.1 Espacios de memoria

En esta fase, pretendemos a relevar los espacios en que se produce el patrimonio actual en el caso urbano de la ciudad de Temuco.

5.1.1 Introducción

Desde el inicio del trabajo, se sabe que existe un marco teórico para la producción del patrimonio actual. Dicho marco es el que refiere al caso histórico o sector urbano (Ver Mapa 1). Lo anterior fue verificado en múltiples veces por la observación empírica. Cada espacio urbano será de vital importancia en la comprensión del fenómeno de estudio, puesto que no sólo corresponden zonas de influencia directa, sino también a sectores que indirectamente, son parte de esta actividad, por lo que la delimitación fue necesaria para el desarrollo, aclarar que el espacio físico eventualmente delimitado se debe agregar sectores de importancia como lo son el Cerro Negro, El centro al sur, Av. Andrés Bello (fuera del centro de la ciudad) y habitaciones residenciales de sectores periféricos de la ciudad (Cfr.

6. Análisis y discusión de resultados.

En este capítulo se analiza, discute y reflexiona en torno a la información obtenida mediante las distintas técnicas de recolección de datos planteadas. Lo anterior, se expone mediante la narración de 3 categorías de análisis y sus sub-categorías asociadas.

La información se expresa mediante la exposición de fragmentos de las entrevistas realizadas, incorporación de los antecedentes observados y la exposición de cartografía de elaboración propia utilizando imágenes satelitales disponibles en programa Google maps, editadas mediante el software libre Map Maker (versión 2.0) y complementada con la utilización del programa Windows Publisher 2010.

6.1 Espacios de ejercicio.

En esta fase, procedemos a exponer los espacios en que se practica el comercio sexual en el caso urbano de la ciudad de Temuco.

6.1.1 Localización.

Dando inicio, debemos aclarar que existe un macro-sector para la práctica del comercio sexual. Dicho sector es lo que refiere al casco histórico o sector centro (Ver Mapa 1). Lo anterior fue verificado en muchos casos por la observación empírica. Dicho macro sector será de vital importancia en la comprensión del fenómeno de estudio, puesto que no sólo corresponden zonas de influencia directa, sino también a sectores que indirectamente, son parte de esta actividad, para su delimitación fue necesario generalizar, pero si debemos aclarar que al espacio físico anteriormente delimitado se deben agregar sectores de importancia como lo son el Cerro Nielol, El camino al ex Aeródromo Maquehue (salida sur de la ciudad) y habitaciones residenciales de sectores acomodados de la ciudad (Eje

poniente), debido a que los relatos destacan estos sectores como zonas de atención a clientes.



Mapa 1.

Posterior a la determinación de un macro-sector, y mediante la reconstrucción llevada a cabo con los relatos de los(as) propios(as) trabajadores(as). Se delimitaron los focos de concentración cobijados bajo esta amplia zona de influencia, la ubicación de dichos sectores se expresa en cartografía pertinente (Mapa 1 y Mapa 2). Al referirnos a focos de concentración, hablamos del espacio físico donde suelen pararse comúnmente a esperar a sus clientes los sujetos(as) prostitutos(as). El mismo relato, permitió expresar la tipología de sujetos según su identidad sexo-genérica, con lo anterior se determinan prestación de servicios por hombres, por mujeres, por transexuales, por travestis, etc. (Ver Mapa 2).



Mapa 2.

6.1.2 Caracterización.

A continuación se realiza una caracterización física de cada uno de los focos de concentración, lo anterior se acompaña del relato sobre la tipología de los(as) sujetos(as) que ejercen el comercio sexual. La localización se realizó en base al siguiente relato: *"Mira, en la Teodoro Schmidt, donde yo me inicié, en la plaza de armas, y ahí en la San Martín, y dicen que andan niñas ahí frente a la plaza del regimiento, ahí se ganan chiquillas a practicar el comercio sexual, ósea antes no, en esa calle no habían, empezaron hace muy poco, hace unos 4 a 5 años atrás que empezaron a llegar gente ahí a trabajar"* (Miguelina, 43 años).

- Plaza Teodoro Schmidth.

El lugar está rodeado de edificios de distintos tamaño y funcionalidad. Entre los edificios cercanos se encuentra una iglesia adventista y una anglicana. En su alrededor se emplaza la CONADI y el edificio de la JUNAEB, una serie de locales comerciales (cerrajerías, servicios técnicos para equipos electrónicos, tiendas de instrumentos musicales, Juegos electrónicos, librerías, entre otros), establecimientos de educación para adultos, un edificio departamental y un jardín infantil. La plaza está dotada de bastantes servicios, iluminación, implementación para la recolección de desechos, especies arbóreas bastante prominentes, en la misma existen áreas de

esparcimiento (dotación de bancas). Se observa variada publicidad y paraderos de locomoción colectiva.

Relatos	Tipología.
<i>"Plaza Teodoro Smith cachai, en plena plaza hay hombres que se prostituyen, pero algunos, cobran y algunos lo hacen por amor al arte". (Angela, 23 años).</i> <i>"En la Teodoro Schmidt en frente de la plaza"</i> (Gisela, 32 años). <i>"Y... acá en la Teodoro Schmidt trabaja la Alejandra, la Escarlet, la Betty, la Ivon, y como 2 chicas más". (Miguelina 43 años).</i>	✓ Prostitución masculina. ✓ Prostitución de travestis.

Este foco se caracteriza, por la prostitución masculina asociada a la estructura central de la plaza, la cual corresponde a una cúpula rodeada de grandes árboles. Además se suma la presencia importante de travestis y mujeres (alrededor de 5), ambos grupos son esporádicos, muy poco visibles, los travestis son los que más tiempo permanecen, por ende son los sujetos más asociables al sector. Por las noches la iluminación y la arquitectura del lugar favorecen la emergencia de la prostitución.

- Plaza de armas (Aníbal Pinto Garmendia).

La plaza corresponde a una construcción en Damero (tablero de Ajedrez). Se emplaza un número importante de especies vegetales como palmeras y árboles nativos tanto en el centro de la misma como a sus alrededores. Se aprecia un monumento central, el cual alude a personajes símbolos de la región (machi, colonos, "pacificadores", entre otros).

El lugar está dotado de una serie de servicios: Galería de arte, estacionamientos privados, focos de iluminación, bancas, accesos para discapacitados, servicios de internet, lustrabotas y vendedores ambulantes. La plaza está rodeada por tiendas comerciales, bancos, notarías, financieras, AFPs, inmobiliarias, oficinas, catedral, además de los edificios gubernamentales de la municipalidad y la intendencia. También se erigen 6 mástiles para banderas (3 de Chile y 3 de la Municipalidad). Al costado de una de las multitiendas, esta posee una reja metálica que se encuentra abierta. Destaca que los locales y servicios tanto públicos como privados atienden al público.

Relato	Tipología.
<i>"Yo trabajaba en Bello. En Bello con Prat".</i> (Angela, 23 años). <i>"Habían, ósea habían unos chicos, que eran niñitos, o sea no tan niñitos, o sea jovencitos, y trabajaban de la plaza de armas un poquito más arriba, ósea viniendo para el centro me entienden, les explico mejor, ahí en Bulnes, ahí se ganaban los chiquillos, los taxi boys como les decíamos nosotros".</i> (Gisela, 32 años). <i>"aquí en la esquina al frente de Ripley donde trabajo yo".</i> (Miguelina, 43 años). <i>Acá en Ripley trabajan, la Gisella que te contaba yo recién, la Haga, la Tamara, la Tota que ese ya es travesti, y yo.</i> (Miguelina, 43 años).	✓ Prostitución femenina. ✓ Prostitución masculina. ✓ Prostitución de travestis.

La plaza de armas es uno de los símbolos de la ciudad, tanto por su relevancia como centro cívico, financiero y comercial. Por otra parte es el principal foco de prostitución callejera, con un grupo permanente de entre de 2 a 5 sujetos(as) que ofrecen sus servicios. En este lugar conviven travestis, transexuales, mujeres y también hombres, sin menoscabar a los demás grupos, los travestis y transexuales son los “dueños” de esta plaza al ser el número mayoritario, más visible y permanente. La plaza con su mala iluminación, forma encajonada y la existencia de estacionamientos públicos favorece el ofrecimiento y la prestación de servicios sexuales.

- **Plaza Manuel Recabarren.**

Arquitectónicamente este lugar es muy similar a las dos plazas anteriores. Presencia de edificios tanto públicos (SII, Servicios de Salud) y/o gubernamentales y privados (cajas de compensación), residenciales, comerciales y de recreación (bares). Se emplaza el regimiento militar y una serie de edificios departamentales en construcción. La plaza está equipada de bancas, árboles, plantas, estacionamientos públicos. Además se emplazan esculturas monumentales, dotación de espacios para descansar (mesas de ajedrez, bancas, bebederos de agua), importante presencia de áreas verdes y focos de iluminación.

Relato	Tipología.
<i>“Si, o sea en San Martin trabajan Mujeres, como 3 mujeres, que son de edad, una tendrá como unos 50 ya”. (Gisela, 32 años).</i>	✓ Prostitución femenina.

En este lugar prima la presencia femenina, el número de personas que trabajan aquí es muy reducido, esporádico y poco visible. Desde los relatos surge la preocupación, debido a una emergencia esporádica de menores de edad que se prostituyen en este sector. El emplazamiento alejado, la cercanía a moteles, la presencia de estacionamientos públicos como la iluminación deficiente del lugar (a

pesar de sus múltiples intervenciones) son características propias del sector y contribuyen al ejercicio de la actividad estudiada.

- **Calle San Martín.**

Específicamente hablamos de Calle San Martín entre la calle Lynch y Las Heras. Corresponde a un sector residencial en su mayoría. A lo anterior se le suma una importante presencia del comercio del ámbito automovilístico (venta, reparación y mantenimiento). Destaca una presencia importante de bares, Night clubs y cafés asociados al sector, también es destacada la cantidad de edificios de departamentos en construcción.

Relato	Tipología.
<i>"en san Martin y más arriba trabajan dos chicas que trabajaban conmigo, pero yo las eché de mi esquina"</i> (Miguelina, 43 años).	✓ Prostitución de travestis.

En este sector se prostituyen travestis, la poca iluminación y la cercanía con una avenida importante junto con la gran cantidad de habitaciones residenciales cercanas ayudan a entender la presencia de travestis en este sector. Su presencia es esporádica, limitada en tiempo y sólo uno de los dos travestis del sector realiza su labor de forma visible. No existe grupos de trabajadores(as) sexuales, el sujeto en esta zona se prostituye de forma individual.

- **Calle Lagos.**

En específico hablamos de la intersección de Lagos con Antonio Varas, junto a las calles aledañas. Este sector se caracteriza por ser un barrio netamente comercial donde confluyen locales de comidas, artículos escolares, cercano a las multitiendas y emplazarse como un típico sector del centro de Temuco, caracterizado por su encajonamiento y su distribución en forma de tablero de ajedrez.

Relato	Tipología.
<i>“Si poh, si tú buscas a hombres solos los puedes encontrar en Lagos, toda esa calle de Lagos”.</i> (Angela, 23 años).	✓ Prostitución masculina.

Nos hablan de la existencia de prostitución masculina. Se caracteriza por su escasa visibilidad, nos aclaran que ocurre en muy pocas oportunidades, pero que dicho sector corresponde al utilizado por los varones para realizar esta actividad. En términos de cuantificación es muy bajo, se habla de 1 o 2 jóvenes, pero conocidos por los travestis, transexuales y mujeres que se emplazan en los otros sectores.

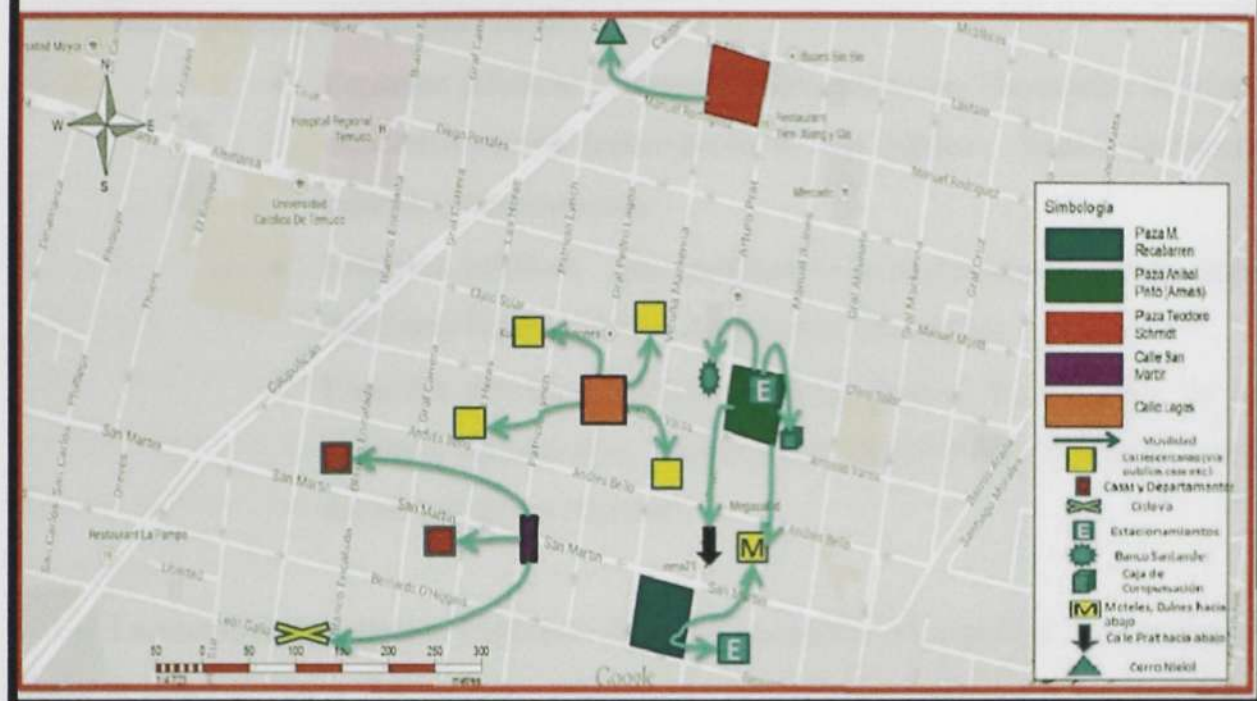
6.2 Prácticas espaciales.

Posterior al reconocimiento de la localización de los focos de concentración del comercio sexual callejero. Avanzamos a un análisis y discusión de las prácticas espaciales de los(as) sujetos(as) que ejercen la prostitución, lo anterior se realiza de la combinación de los antecedentes observados empíricamente y la complementariedad con las declaraciones realizadas en las entrevistas.

6.2.1 Movilidad.

La práctica espacial más características de esta actividad, es la movilidad. A continuación explicamos mediante cartografía (Mapa 3), como desde esos focos reducidos y limitados aumenta el espacio influenciado y relacionado con la prostitución.

Mapa Movilidades y Principales lugares de Atención



Mapa 3.

Para comprender la movilidad espacial es necesario volver a la razón de ser de la prostitución, la cual en simples palabras consiste en prestar un servicio sexual a cambio de dinero en efectivo. Así existen espacios delimitados según funciones (configurados desde la información vertida por los(as) informantes:

- ❖ **Centros de captación de clientes** (Mapa 3): Corresponden a aquellos puntos donde los(as) trabajadores(as) sexuales permanecen a la espera que aparezcan clientes para concretar la transacción sexual. Estos corresponden a los espacios delimitados en el punto anterior (Plaza Teodoro Schmidt, Plaza de Armas, Plaza Manuel Recabarren, Calle Lagos y Calle San Martín), además de las calles adyacentes las cuales son ocupadas según la “condición” de la noche o eventos fortuitos que alteren la normalidad.

❖ **Centros de atención** (Mapa 3): Estos espacios corresponden a los lugares donde se concreta la prestación de servicio. Dichos “centros” son bastantes heterogéneos, se expresan desde:

- Espacios públicos cercanos: calles, zonas no iluminadas de kioscos, estacionamientos subterráneos de uso público, frontis de bancos y cajas de compensación.
- Espacios públicos que implican desplazamiento: Ciclovía, laderas del Cerro Ñielol, camino Aeródromo Maquehue.
- Espacios privados: Moteles (principalmente los ubicados en calle Bulnes), automóviles, habitaciones residenciales (cercanas o según necesidad de los clientes).

La movilidad, la hemos explicado desde lo meramente funcional y económico, pero desde la observación y los relatos surgen otras antecedentes que ayudan a comprender dicha práctica:

Tradición	<i>“La Teodoro Schmidt, donde yo me inicie, en la plaza de armas, y ahí en la San Martín” (Miguelina, 43 años).</i> <i>“estamos aquí porque los clientes saben que aquí nos ganamos”. (Gisela, 32 años).</i>
-----------	--

La tradición y antigüedad en el oficio te permiten desplazarte a estas zonas. Miguelina en su caso es el travesti más reconocido, y su antigüedad juntos a la de sus “conocidos (as)” o amigas les permite el desplazamiento y ocupación de dichos sectores.

Inserción	<i>“En esa calle no habían, empezaron hace muy poco, hace unos 4 a 5 años atrás que empezaron a llegar gente ahí a trabajar, igual que por que vieron que había gente trabajando en la Teodoro” (Gisela, 32 años).</i>
-----------	---

Los “nuevos” solo pueden ocupar las calles anexas y más alejadas del foco neurálgico correspondiente a las plazas céntricas, como se dice <<la calle se gana>> y ellos(as) todavía no poseen la trayectoria, antigüedad, ni historia de vida que las anteriores que justifique su emplazamiento en dichos lugares.

La historia de vida relatada por Angela, refleja lo anterior (ver mapa 3): “Yo trabajaba en Bello. En Bello con Prat... Pero después cómo se llama, me carga la mala onda me fui a San Martín con Prat” (Angela, 23 años). Esta travesti no se fue por voluntad propia como intentaba convencernos en un inicio, más bien fue echada literalmente a patadas, como expresa el siguiente testimonio: “Es para perjudicar a la persona. Más que nada cachai, en definitiva me salí de ahí porque me pegaron... Me pegaron todas las travestis que estaban ahí. Y una maraca que es una gordita, se llama naty una gorda que trabaja por ahí. Y bueno me pegaron y decidí como se llama alejarme de ahí” (Angela, 23 años). Lo anterior se debe a lo siguiente:

Competencia	<i>“Entonces cada grupo empezó a ser lejano así lejos, pá que como te explicara, no hayan peleas, berrinches entre ellas por los niños que las pasan a buscar a ellas”. (Gisela, 32 años).</i> <i>“Si cambian, hay clientes que pasan por la Teodoro, y se vienen para acá pa la de armas y se van pá San Martín, andan buscando por todos los puntos donde hay comercio sexual”. (Miguelina, 43 años).</i>
-------------	---

Los clientes son similares, por lo tanto la competencia es parte de la movilidad y dicha acción en ocasiones las beneficia, el fin es salir de la esquina, por otro lado no se debe desconocer el marco legal atribuible a esta práctica. Así el actuar de Carabineros de Chile, influye en esta práctica espacial.

Organismos de Seguridad.	<i>“los pacos andarían echándonos a cada rato, como “te decía denantes, hubo un tiempo en que nos echaban mucho, nos echaban, nos corrían”. (Gisela, 32 años).</i> <i>“siempre llaman a carabineros, que hay travestis que están orinando en la calle, que hay travestis teniendo sexo en la calle”. (Miguelina, 43 años).</i> <i>“ah, por ejemplo los pacos te pueden preguntar cosas, por qué estás haciendo esto, te pueden pedir de repente documentación y tení que andar siempre con el carné... cachai... eso es importante que siempre andí con el carné”. (Angela, 23 años).</i>
--------------------------	--

Las instituciones de orden y seguridad pública según su actuar protocolar influyen en mayor o menor medida la movilidad, son comunes las quejas de vecinos y por ende los controles de identidad a los travestis y prostitutas. También nos han manifestado:

Consumo de alcohol.	<i>“Estar teniendo sexo en la calle, donde pasa gente, tienen trago en la cabeza o que les pasa, porque no se van por ultimo vayan a meterse a la plaza detrás de los árboles, o se curan quedan botá en el suelo, o se ponen a orinar ahí como te digo”. (Miguelina, 43 años).</i> <i>“Y ellas ya están con un traguito en la cabeza, y se ponen a hacerlo ahí mismo detrás de un quiosco”. (Gisela, 32 años).</i>
---------------------	---

La captación y prestación del servicio se altera con la presencia de sustancias que alteran la conciencia, lo anterior condiciona la permanencia en determinado lugar y la atención sexual en la vía pública (servicio de muy bajo costo).

6.2.2 Lectura del Territorio.

Hemos analizado las características tanto del espacio físico, como la introducción a la relevancia e influencia de las practicas de los(as) sujetos(as) en dicho medio. Para seguir con este análisis es necesario, retomar la definición de territorio, la cual suscritos al pensamiento de Sandra Fernández, se entiende en este estudio de la siguiente forma: El espacio se configura en base a las relaciones configuradas en torno al poder, estas transforman el espacio en territorio, comprendido éste como un organismo vivo, inacabado, en constante transformación y con un claro contenido político/ideológico. (Fernández, 2011: 4).

En este apartado es necesario alejarse de una comprensión estática del espacio y aproximarse a una lectura de las relaciones de poder presentes en la macro-zona y los focos de concentración asociados al comercio sexual callejero. El análisis de los distintos poderes se realiza en base al siguiente esquema.



La constitución e interacción de los agentes planteados es constante, dinámica y en permanente transformación, su actuar no es aislado, sino más bien simultánea y por ende influyen en la construcción del proceso. A continuación se intenta comprender el actuar de los distintos elementos desde los relatos recopilados y los antecedentes informados.

- Organismos del Estado.

Existen una constante vigilancia por parte de estos organismos, con la observación directa se detectó lo siguiente:

- Rondas de Policías de Investigaciones de Chile.
- Rondas de Carabineros de Chile.
- Rondas permanentes (contabilizadas 4 por hora en el sector de Plaza de armas) de Seguridad Ciudadana dependiente de la Ilustre Municipalidad de Temuco. Lo podemos relacionar con la necesidad imperiosa del Alcalde de controlar esta práctica.

Desde los relatos se pudo hacer la siguiente lectura:

Carabineros de Chile.	<i>“los carabineros, tampoco son todos, solo algunos, hay secciones de guardia que pasan y nos botan el trago, pero no de maltrato no ninguno”. (Miguelina, 43 años).</i> <i>“Yo ningún atado con los pacos, de hecho te saludan”. (Gisela, 32 años).</i> <i>“puro pacos yo he cachado, porque más allá, tiras y cosas así, no sé. Pero solamente yo he salido con pacos... Yo creo que son como todos, porque el primer paco que me tocó a mí. Era más pasivo que yo poh”. (Angela, 23 años).</i>	- Control. - Violencia. - Respeto. - Clientes.
-----------------------	---	---

Policía de Investigaciónes	<i>“Ahora las autoridades están como más expuestos a nosotras, ósea, ya no nos molestan, por ser la PDI, investigaciones, ellos son súper, súper agradable con una, ellos son súper caballeros, son simpáticos, pasan diciendo: hola chiquillas ¿Cómo están? Cuidense, si pasa algo llámennos”. (Miguelina, 43 años).</i>	- Respeto. - Control. - Paternalismo.
Legalidad de la actividad.	<i>“Sí... porque en realidad cómo se llama, acá los pacos te piden el carné y tienes que estar al día, porque acá cualquiera puede trabajar en el comercio sexual”. (Angela, 23 años).</i> <i>“Mira si el comercio sexual, acá en Chile por ejemplo es libre. No tiene, como se llama ni un atado con la gente que tiene poder”. (Angela, 23 años).</i>	- Control. - Permisibilidad.
Ilustre Municipalidad de Temuco.	<i>“él nos quería mandar para allá pá Balmaceda cerca del cerro, cosa de que a él le importaba un pucho como se dice, que se llevaran a un travesti pal cerro, que lo mataran, que pescaran a otro travesti y le hicieran cualquier cosa ahí mismo en la calle, a él le importaba un pucho eso, él lo único que quería era sacar a las personas que trabajamos en la calle de aquí del centro, saben ¿Por qué? Porque aquí en el centro, trabajamos nosotras, y al mismo tiempo hay cámaras, entonces nadie se va atrever de hacerte daño en el centro, bueno entonces lo estaba haciendo, con el fin de que se limpiara un poco el centro, y el fin con la maldad de que nosotras vayamos desapareciendo una por una, entonces no eso era una maldad muy grande lo que quería el Alcalde”. (Miguelina, 43 años).</i>	- Control. - Abandono. - Cinismo. - Paternalismo.

- Prácticas patriarcales.

Independiente de las prácticas estatales, las cuales son también de índole patriarcal y asociadas a la dominación masculina. En esta sección expondremos las prácticas de clientes y transeúntes que ayudan a realizar la lectura del territorio.

Prácticas observadas:

- **Acoso callejero:** Aparecen dos hombres, uno de ellos les dedica la canción “modélame así...” (reggaetón con alto contenido sexual), a los mismos supuestos “piropos” se suma una pareja de hombres que les gritan “wachitas”. En una ocasión dos transeúntes conversan con los travestis, uno le da una palmada en el trasero a una de ellas y posteriormente se retiran. Algunos vehículos pasan más lento cerca de ellas (disminuyen la velocidad), otros vehículos, camiones y buses bocinean. En reiteradas ocasiones los hombres se voltean a mirar y hacer comentarios a sus acompañantes.
- **Indiferencia:** Por el sector pasan varios vehículos y también hay flujo de personas (pese al horario), pero que no interactúan con las observadas. Algunos(as) transeúntes tratan de evitar pasar por las intersecciones.
- **Violencia:** Observamos como dos hombres se aproximan a conversar con las observadas, hablan fuerte, con gestos desafiantes, solo dos de ellas le prestan atención, los sujetos se van, después de haber intercambiado una serie de gritos e insultos. En otra ocasión pasa un vehículo por la calzada, el chofer del vehículo les grita algunos garabatos (“caballos culiados”), a lo que ellas responden con insultos. También se suman los clientes ebrios.

A lo detectado por los observadores, debemos sumar la información entregada por los relatos de los(as) travestis entrevistados(as):

<i>“Yo a veces me subo a un auto... y no sé, si voy a volver viva a mi esquina”. (Miguelina, 43 años).</i>	- Miedo a clientes.
--	---------------------

<i>"Con clientes si poh, hay algunos que te pagan, y se van. Otros en cambio le baja así como oye, me junté con un maricón". (Angela, 23 años).</i>	- Remordimiento de los clientes.
<i>"Temuco no, entendiendo así que Temuco, es un pueblito, bueno una ciudad así como machista, la gente es más racista, pero eso con el tiempo va cambiando, y gracias a Dios ha cambiado montones". (Gisela, 32 años).</i>	- Racismo y Machismo.
<i>"Mira yo soy muy reservada con mis clientes, ósea no voy a darte nombres ni apellidos. Pero son clientes sumamente importantes acá en Temuco". (Miguelina, 43 años).</i>	- Cinismo y doble moralidad.
<i>"hay grupos de muchachos que pasan y te arrinconan y te manosean hasta por debajo de la lengua". (Gisela, 32 años).</i>	- Abuso.

- Acciones de los(as) trabajadores(as) del comercio sexual.

Al hablar de las acciones y/o practicas de los(as) trabajadores (as). La información observada es la siguiente:

- Entre trabajadores(as): Se pasean por las calles en las cuales captan clientes. Conversan entre ellas y observan los autos que pasan cerca de ellas. Realizan actitudes recreativas como cantar, se paran en la calle y se pasean, luego vuelven a la esquina. En ocasiones beben. Realizan prácticas como bailar cerca de la calle, pararse en mitad de la calzada. En otras oportunidades tienden a ser más tranquilas, hablan entre ellas, no se mueven mucho, tienden a estar sentadas y escapar cuando pasan muchas personas. Están de acuerdo a horarios flexibles. Llamó nuestra atención que en varias oportunidades escuchan música, se maquillan, hablan por teléfono, conversan, bailan, gritan y conversan en tono de voz bastante alto. Se observa que en la Plaza de Armas orinan en plena vía pública. Además en el mismo lugar destaca como figura de poder Miguelina.

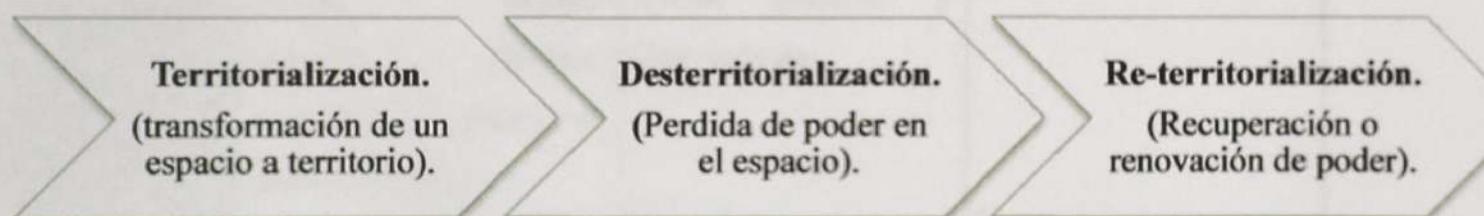
- Trabajadores(as) con transeúntes: Se observan prácticas como hablar a los hombres que pasan cerca de ellos (ofrecer el servicio), las respuestas son rechazo o aceptación. Transeúntes se les acercan y les ofrecen cigarrillos, también se observó que les pedían fuego. Los clientes las pasan a buscar a sus intersecciones o lugar de locación, cuando esto ocurre se despiden todas en caso de estar acompañadas. Frente a la violencia y el acoso, responden con gritos, groserías y garabatos.

<i>"yo las eché de mi esquina". (Miguelina, 43 años).</i>	- Poder de Miguelina.
<i>"Es para perjudicar a la persona. Más que nada cachai, en definitiva me salí de ahí porque me pegaron... Me pegaron todas las travestis que estaban ahí. Y una maraca que es una gordita, se llama naty una gorda que trabaja por ahí. Y bueno me pegaron y decidí como se llama alejarme de ahí". (Angela, 23 años).</i>	- Violencia entre travestis.
<i>"las chicas se toman un trago, se ponen pesá con los clientes, ya salen como medias curas y les exigen más dinero, dinero que el hombre ya no les puede pagar más po, y se ponen violentas a veces los insultan, les dañan el auto". (Gisela, 32 años).</i>	- Violencia hacia clientes.
<i>"Acá solamente cuando se vienen por Varas y dan la vuelta por aquí te gritan cosas, pero hago oídos sordos. Es que yo encuentro que la mala onda empezó, cuando yo entré a trabajar ahí poh, una como pajarita nueva. Es que una se hace los clientes con el tiempo, pero como te digo carnecita nueva, alguien nuevo para poder usarlo dijo". (Angela, 23 años).</i>	- Conflictos entre trabajadores(as). - Competencia entre trabajadores(as).

<i>"oye tapate, que te pasa le digo yo, pero nosotras no tenemos ese sistema si de trabajar, si yo ando con mi escote y que se yo, pero yo no ando mostrando, solamente un escote como cualquier mujer lo hace, y con colaless metió atrás, y un vestido, que les tapa solamente aquí las caderas, y por delante pa que decir po, entonces yo le digo, aquí el sistema de nosotros, no es lo mismo trabajar en Santiago o en Puesto Montt, tapate ante una mini un poquito más larga, tapate esas cosas, me dice yo trabajo así, bueno si te gusta trabajar así no trabajas más aquí".</i> (Miguelina, 43 años).	- Reglas de convivencia. - Miguelina como figura de poder.
--	--

6.2.3 Aproximación comprensiva a la territorialización.

Posterior al análisis y la discusión de la movilidad, junto a la lectura de los agentes territoriales, nos aproximamos a una comprensión de los procesos evidenciados en el siguiente esquema.



La información será presentada de forma descriptiva, siendo utilizada como objeto de estudio la Plaza de Armas de la ciudad de Temuco, debido a la mayor visibilidad, constancia y permanencia de la prostitución callejera en este punto de la ciudad, la construcción mental fue realizada en base a los antecedentes observados, haciendo una lectura de las prácticas espaciales de los(as) sujetos(as) en el lugar a estudiar.

	Territorialización	Desterritorialización	Re-territorialización.
Asignación Horaria.	Visibilidad diaria.	Nocturna y flexible.	Nocturna, flexible en horario.
Ocupación espacial.	Se ocupan las zonas centrales del espacio estudiado. Áreas verdes y estructuras monumentales.	Desplazamientos.	Esquina Sur- Oeste (Intersección Av. Prat con Antonio Varas). Desplazamientos cercanos.
Funcionalidad espacial.	Espacio de recreación. Espacio de control. Espacio de desplazamiento. Espacio turístico.	Espacio de desplazamiento.	Espacio para el comercio sexual.
Agentes.	Múltiples agentes según grupos (Escolares, parejas, adultos mayores, turistas, fuerzas del orden en menor medida).	Principalmente Organismos del Orden público y Transeúntes.	Travestis y Prostitutas.
Acciones.	Según distintos grupos. Se plasman acciones como "pololear", conversar en grupo. Las fuerzas de orden realizan acciones de control y vigilancia permanentes. Es	Fuerzas del orden, realizan trabajo protocolar (vigilancia y control). Transeúntes realizan desplazamientos sin funcionalidad común.	Ofrecen la prestación de servicios sexuales. Establecen grupos vinculados por lazos de conocimiento. Se desplazan, ocupan la calzada, realizan acciones cotidianas

	importancia la acción de los turistas como agentes económicos y culturales.		como maquillarse, cantar, bailar, conversar, beber alcohol, entre otras.
Características de los agentes	Agentes heterogéneos. Diferentes edades, rasgos biológicos, diferentes características de género, diferenciación en vestimentas, desplazamientos, ocupación del espacio.	Agentes heterogéneos sin vinculación espacial, relacional y funcional clara. Heterogeneidad en las Fuerzas del orden.	Agentes heterogéneos con rasgos similares en la forma de comportamiento, vestimenta, lenguaje, códigos y reglas conocidos por ellos mismos. Destaca la imagen de Miguelina como figura de poder.

Mediante la sistematización anterior, buscamos expresar de forma didáctica, las dinámicas espaciales que se suceden en el foco de concentración más visible para la prostitución callejera. Nos aproximamos a una mirada desde múltiples territorialidades que se presentan en un mismo lugar a la pérdida de poder de estos mismos grupos con la posterior re-territorialización del espacio por los trabajadores(as) sexuales, estos de distintas formas imponen sus propias reglas y normas, además presentan comportamientos y prácticas espaciales similares, aquellos que permiten observarlas(os) y reconocerlos como un grupo homogéneo. Dicho reconocimiento no es sólo exterior, también es interno, puesto que de forma individual o colectiva se reconocen como distintos.

6.3 Sujetos(as).

Los espacios físicos han sido delimitados, también hablamos de las prácticas espaciales y realizamos una lectura del territorio. En este último apartado se realizará una deconstrucción del sujeto(a) que ejerce la prostitución callejera en la ciudad de Temuco complementando lo anterior se generan perfiles comprensivos de los distintos sujetos(as) observados(as). Para comprender esta sección, es necesario recordar que en este trabajo se entiende al cuerpo como un discurso, por lo tanto su lectura permite deconstruir al sujeto(a), dicho entendimiento se realiza desde los relatos obtenidos.

6.3.1 Deconstrucción del sujeto(a).

Los relatos han permitido deconstruir al sujeto(a) desde sus propios relatos lo que permitió entender y sistematizar los testimonios sobre historias de vida y vivencias que han construido al sujeto (se incluye un solo testimonio por sub-categoría evidenciada):

<i>"Yo a veces me subo a un auto... y no sé, si voy a volver viva a mi esquina". (Miguelina, 43 años).</i>	✓ Miedo.
<i>"muchas veces una se sube a un auto y no sabe qué tipo de cliente le va a tocar, algunos no quieren pagar antes, o simplemente no te quieren pagar" (Gisela, 32 años).</i>	✓ Desconfianza.
<i>"Si pu, es que yo quiero salirme de esto y tener algo estable, así el puteo para mí tenerlo como un pasatiempo se podría decir". (Angela, 23 años).</i>	✓ Ganas de dejar el oficio.
<i>"Bueno tuve una pareja estable, pero no la conocí acá... Y lo conocí y tuvimos una relación, pero no fue una relación como decirte de pololeo, de estar juntos, porque igual tenía ese prejuicio de la gente que lo mirara y psicólogo más encima". (Angela, 23 años).</i>	✓ Homofobia. ✓ Ausencia de parejas estables.

<i>"Es que mira yo te voy a decirte algo, ahí donde yo trabajo, hay varias travestis que tienen VIH, tienen SIDA... porque no pueden andar por la vida infectando a la gente, vienen con la maldad, ellas salen con clientes y no usan preservativo". (Miguelina, 43 años).</i>	✓ Exposición a enfermedades venéreas.
<i>"Bucha, acá. Si po, acá se toma hartó". (Angela, 23 años).</i>	✓ Vicios.
<i>"Ah y las infecciones como me dijiste tú, bueno yo tengo que andar haciéndome, bueno tengo un carné de sanidad que te revisan, que ven si por lo menos estás bien te hace los exámenes de todo, lo que es la gonorrea, sífilis, el VIH y cada 6 meses debes ir a la matrona". (Angela, 23 años).</i>	✓ Control sanitario del Estado.
<i>"También lo más difícil es que te pueda salir un tipo que te pueda hacer alguna cosa, entonces es peligroso, uno corre un riesgo montón de grande, al trabajar en la prostitución". (Gisela, 32 años).</i>	✓ Exposición a la Violencia machista.
<i>"Es que a una siempre le va a gustar tener como decirlo así, a un hombre y si te están pagando mejor todavía". (Angela).</i>	✓ Liberación sexual.
<i>"Yo ni como nana podría trabajar" (Gisela, 32 años).</i>	✓ Transfobia.
<i>"En realidad, como se llama, no estoy trabajando... porque me encontré un viejo. Y es como, así algo por el estilo, que es como diputado. Y resulta que lo extorsioné con plata. Le dije: "sabes qué necesito plata", me dijo: y por qué te tengo que estar dando plata. Pásame plata le dije o si no le cuento a tu esposa que andai buscando travestis". (Angela, 23 años).</i>	✓ Autoridades como clientes. ✓ Clientes casados.
<i>"En realidad a así, lo hago porque se gana plata". (Angela, 23 años).</i>	✓ Dependencia económica.

<i>"Es que resulta que tengo familia, pero, pero mi familia no sabe que hago esto poh. O sea a mí, buscar trabajo igual se me ha complicado. Yo ya saqué mi carrera y todo, pero resulta qué hací?... difícil... Aparte que yo ando, como se llama, yo ando de hombre. Pa buscar pega, pero no te toman en cuenta porque soy demasiado femenino". (Angela, 23 años).</i>	✓ Falta de oportunidades laborales. ✓ Transexualidad. ✓ Jóvenes con estudios profesionales.
<i>"Aparte para la gente hetero, estar respetando a alguien travesti o a alguien gay es como una opción sexual no más. Pero respetarla así como persona, no, no creo. Pero el respeto de verdad que no existe entre personas así". (Gisela, 32 años).</i>	✓ Rechazo. ✓ Transfobia.
<i>Más que nada cachai, en definitiva me salí de ahí porque me pegaron... Me pegaron todas las travestis que estaban ahí. (Angela, 23 años).</i>	✓ Violencia física entre trabajadores(as).
<i>"Ingeniería en administración, estudié... imaginate terno, corbata, es lo que menos me gusta". (Angela, 23 años).</i>	✓ Incomodidad con sexualidades convencionales.
<i>"Acá hay competición. Por ejemplo si allá un grupo de weones te va a pegar, todas apañan, allá por ejemplo, en ese sentido se defiende mucho, acá si te van a pegar, te pegan no más, si te quieren cagar te cagan no más, no hay un compañerismo como se dice". (Gisela, 32 años).</i>	✓ Competencia laboral. ✓ Envidias.
<i>"A uno, en mi condición no me dan pega en ningún lado, por lo tanto solo me queda la calle, hay tengo platita todos los días". (Gisela, 32 años).</i>	✓ Dinero fácil.
<i>"pero el estilo, así onda tanto maquillaje así. No tengo ni grandes cosas, soy como decirlo así, sencilla, tengo solo una paleta de colores claros" (Gisela, 32 años).</i>	✓ Preparación laboral.

“5 lucas la cacha, no. Casi me muero cuando me dice ando trayendo 5 luquitas para una relación, y yo le dije No. Yo no salgo por 5 lucas... La verdad es que estoy cobrando 7 lucas el oral y 15 la relación, pero 5 lucas por una cacha.”. (Angela, 23 años).	✓ Capitalización de su cuerpo. ✓ Autonomía laboral.
“No puedo andar triste, tengo mis atados en mi casa, pero no puedo, cómo se llama... Demostrando que me faltan cosas, que odio esta pega, me gustaría tener una pega honrada, donde yo pueda estar de mujer, hacer una simple huea y que te paguen... Si po, en la vida común va a haber siempre el prejuicio de que te miran mal y por ejemplo a mi no me gusta que la gente me mire y diga: “mira cómo se viste”, en cambio te vestí así en la noche de verdad que eres otra persona que no es la de día y sobre todo en las mujeres que se visten así”. (Angela).	✓ Reconocimiento de su oficio. ✓ Moralidad patriarcal. ✓ Liberación sexual (afectividad no genitalidad).
“Si mantengo contacto por whatsapp y todo”. (Gisela, 32 años).	✓ Contacto permanente con clientes.
“fui la primera transexual que salió aquí a la calle y empecé a trabajar aquí en la noche lo cual eh... igual me causó hartos problemas, porque los pacos no me dejaban trabajar po, me veían vestida de mujer, y me decían porque andai vestida de mujer si tu no.. Así son los pacos pesados, decían: ¿Por qué andai vestida de mujer? ¡Si tu no eris mujer!”. (Miguelina, 43 años).	✓ Violencia psicológica por parte de organismos estatales.
“Mira si el comercio sexual, acá en Chile por ejemplo es libre. No tiene, como se llama ni un atado con la gente que tiene poder”. (Angela, 23 años).	✓ Conocimiento de la legalidad de la profesión.
“Yo estoy de miércoles en adelante. Miércoles, jueves y viernes”. (Gisela, 32 años).	✓ Flexibilidad horaria laboral.

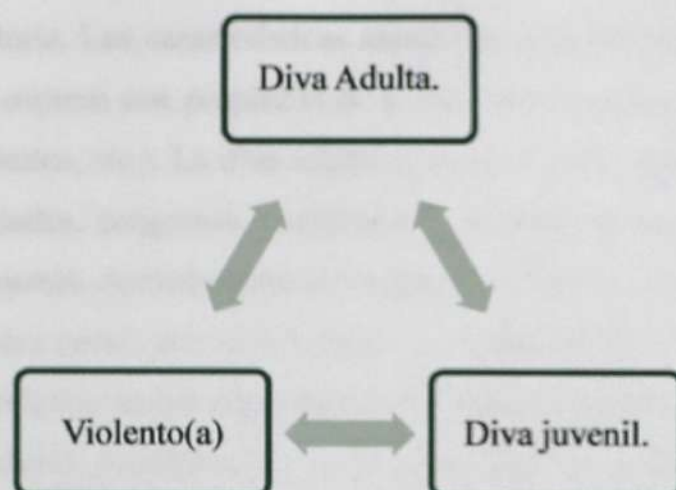
<i>"Lo de la ciclovía, no, andaba y bueno el pajarito me sacó una pistola y yo corrí no más". (Angela, 23 años).</i>	✓ Exposición a armas de fuego. ✓ Episodios de autodefensa.
<i>"Yo tengo amigos gays, tengo más amigos gays que travestis o amigos heteros". (Angela, 23 años).</i>	✓ Redes de amistad.
<i>"Me debo hacer, como se llama, aplicarme láser en la cara. No me gusta andar usando peluca, hoy ando usando peluca, pero para que no me reconozcan, pero mi estilo no es así. Mi estilo es como más natural". (Gisela, 32 años).</i>	✓ Cuidado del cuerpo.
<i>"Claro, ósea igual hay personas que son sumamente pobres, ósea pobres, que andan por ahí arrendando con otra amiga porque no tienen un techo... y si hay personas que son demasiado pobres y por eso vienen y trabajan en esto. (Miguelina, 43 años).</i>	✓ Pobreza como condicionante.
<i>"es ridículo que sigan discriminando a las personas por su condición de ser, cuando unos tiene una forma y otra forma de ser, entonces porque discriminar a las personas, por su, por su, como te explicara, por su género cachai". (Miguelina, 43 años).</i>	✓ Discriminación.
<i>"yo soy feliz así cachai, y hasta el día de hoy le doy gracias a Dios sigo siendo feliz así, y en mi trabajo igual". (Miguelina, 43 años).</i>	✓ Moralidad cristiana. ✓ Conformidad con su práctica laboral.
<i>"No tengo frío porque fui a la maratón de zumba y al gimnasio en la mañana, estoy preocupada no quiero que las piernas se me pongan musculosas. Voy a aparecer un hombrecito ahora". (Angela, 23 años).</i>	✓ Rechazo al género biológico.
<i>"Yo les digo chiquillas pa que la sociedad termine de aceptarnos a nosotras, tenemos que comportarnos como personas, porque</i>	✓ Búsqueda de aceptación.

<i>somos personas, no por el hecho que tengamos una orientación sexual diferente dejamos de ser personas, entonces pa que la gente nos pueda aceptarnos digo yo, también nosotras debemos comportarnos como personas” (Miguelina, 43 años).</i>	
<i>“Porque si po, porque para mí es indigno estar me acostando con uno y otro po, es que a veces andan gallos que ni si quiera andan bien lavados po”. (Miguelina, 43 años).</i>	✓ Reconocimiento de indignidad de su oficio.
<i>“Mira, si es necesario que exista la prostitución, te digo ¿Por qué? Porque hay muchos hombres que son degenerados, si no existiera la prostitución dime, ¿Cuántas violaciones habría en el mundo? Por qué en todo el mundo hay prostitución”. (Miguelina, 43 años).</i>	✓ Reconocimiento de la necesidad de su oficio.

6.3.2 Construcción de perfiles.

La construcción de perfiles se ha realizado con la finalidad de aproximarse a una lectura particular y diferenciada de los(as) sujetos(as), reconociendo las diferencias en sus historias de vida y sus prácticas espaciales. En el punto anterior hablamos de una serie de características que nos entregaban información sobre los(as) ejerceedores(as) del comercio sexual callejero, a continuación sistematizamos dicha información y la acompañamos de algunos testimonios.

Debemos aclarar que estos individuos no están aislados entre sí, sino más bien conviven en el espacio físico y el territorio descrito con anterior. Lo cual aporta a la comprensión dinámica y a una aproximación al territorio como un organismo vivo, la interacción es parte de estos distintos perfiles, los cuales se explican mediante el siguiente esquema.



- Divia Adulta:

"Claro ósea un destape porque imagínate que salí hasta en los diarios". (Miguelina, 43 años).	✓ Se reconoce como un referente.
"Si ha cambiado harto porque yo empecé a hacer entrevista en la radio y en la tele, y entrevista en los diarios, y me llamaban y me decían oye te puedo hacer una entrevista me decían" (Miguelina, 43 años).	✓ Se reconoce como un ícono. ✓ Espera el reconocimiento.
"Mira yo llego allá, y si estoy 10 minutos o 20 minutos pará es mucho, me pasa a buscar un cliente, y después llego, pasa otro auto, para me llama vuelvo a salir, y después me vengo pa mi casa". (Miguelina, 43 años).	✓ Éxito laboral.

Hemos adelantado los rasgos más diferenciadores de la diva adulta, la cual se caracteriza por ser una persona de edad más avanzada en comparación a los(as) demás trabajadores (as). Entre sus características reconoce su oficio y se siente reconocida por su labor, habla de ella como: "*trabajadora sexual*", "*dedicarse a la prostitución*". Se

reconoce como un ícono y además como un agente de cambio, reconocimiento y una autoridad en la materia. Las características anteriores se justifican en su trayectoria y sus años de "calle", se expresa con propiedad de la profesión (conoce peligros, ventajas, a sus compañeras(as), clientes, etc.). La diva adulta se expresa como diva, habla de viajes, de ser invitada a universidades, congresos, conferencias, recalca sus palabras en términos como "decencia", ser personas, respetar para ser respetada. Espera en algún momento dejar la calle, dedicarse a otras cosas, pero a la misma vez siente que hace falta un barrio rojo en la ciudad, que a los políticos no les importan las(os) trabajadoras(as) sexuales, que hace falta una unión entre las(os) prostitutas(os) y la necesidad de una legislación que pudiera protegerlas. Su vida ha estado marcada por la transfobia, el rechazo, la violencia tanto física como psicológica y el abandono. Por su parte no reconoce problemas económicos, recalca que encuentra "indigna" su profesión, a pesar de lo anterior no posee estudios formales, se expresa con términos coloquiales y mal utilizados, pero es más bien respetuoso, reconociéndose como una dama, tierna, cariñosa, comprensiva, entre otros atributos. Confiesa poseer una vida normal, ser dueña de casa, ver teleseries, pasear a sus perros, conversar con sus vecinos, no plantea poseer dos vidas (noche-día).

En el territorio la diva posee el control territorial, ella decide quién entra y sale (sin necesariamente ejercer la violencia física) de la actividad, para ella existen sus amigas (travestis y prostitutas conocidas por ella) y enemigas (se refiere a ellas como esas otras, esa fea, esa guatona, esa ordinaria). La diva es recatada, no entra en conflictos, no bebe tanto alcohol, ni consume drogas, no orina en plena vía pública, tampoco realiza atenciones sexuales en lugares públicos, confiesa preferir las casas, autos, departamentos y moteles. Respecto a su cuerpo, es más recatada, menos provocativa, a pesar del frío de la ciudad fue observada con atuendos que hacían pensar en un cuidado personal. Esta diva es una figura de poder concedido por los años de trayectoria y el conocimiento del oficio mediante el relato de las ventajas como las desventajas.

• Diva Juvenil:

<i>"Bueno ahora mi vida normal, es ir al gimnasio un rato, es ir a la casa y cocinar como dueña de casa, no hago grandes cosas, pero bueno, igual estoy creando mi proyecto que es una pastelería acá en Temuco y en eso baso mi tiempo ahora, en nada del otro mundo".</i> (Angela, 23 años).	✓ Posee dos vidas. ✓ Posee proyectos ajenos a la calle.
<i>"Si po, en la vida común va a haber siempre el prejuicio de que te miran mal y por ejemplo a mí no me gusta que la gente me mire y diga: "mira cómo se viste", en cambio te vestí así en la noche de verdad que eres otra persona que no es la de día y sobre todo en las mujeres que se visten así".</i> (Angela, 23 años).	✓ Transfobia. ✓ Oficio como liberación.

A diferencia de la diva anterior, esta posee menor edad. Su vida ha estado marcada por el rechazo familiar (hermanos), la crítica familiar (madre), la transfobia y la homofobia, si bien se concibe como transexual, toma hormonas y realiza tratamiento no es capaz de salir de día como mujer, que es lo que realmente le gusta. Posee estudios superiores, espera dejar la calle, pero mantenerlo como un pasatiempo, ya que plantea que debido a su condición sexual le sería difícil mantener una relación con algún hombre (la transfobia es parte de su discurso).

La diva juvenil, es una persona más moderna, usa objetos tecnológicos (perfil de facebook, Whatsapp, teléfono celular), realiza actividades como depilación con laser, usa pelucas, asiste a tratamientos faciales, realiza actividades físicas como asistir al gimnasio. Posee redes anexas al mundo de la prostitución, asiste a discos gays, tiene amigos gays como se dice en esta cultura, posee "ambiente". Esta diva posee conocimientos acabados del oficio, conoce la legalidad, los procedimientos de control, saneamiento, etc. No consume drogas legales, ni ilegales en período de trabajo, posee un horario flexible, según su necesidad. Plantea que ella se prostituye por necesidad, ya que no ha encontrado una

fuerza laboral permanente, ligado a lo anterior, expresa que la prostitución no es algo de su agrado ("lo odia).

Sus prácticas espaciales son bastante distintas a la diva adulta, en primer lugar, no posee control territorial, sino más bien ha sido desplazada de los focos más importantes ("la calle se gana"). En segundo lugar, su performance es menos recatada, ofrece su cuerpo, es más sonriente y capta la atención de los transeúntes por sí sola (desde los autos, le silban, bocinean, etc). A lo anterior, se le suma la movilidad y los actos de violencia en los cuales se ha visto inmiscuida en pocas oportunidades, plantea que debido a su contextura. Respecto al territorio, plantea que espera dejar este oficio, debido a que la calle es bastante peligrosa.

- Violento(a).

La construcción de este perfil, se realiza sin relatos, debido a la negativa de estos sujetos(as) a ser entrevistados (cobran dinero). Se abordó fuera de grabación a un travesti, el cual planteó que cobraba, que su tiempo valía y que nuestro título no le servía de nada. Fue construido desde la observación y testimonios de las demás entrevistadas.

El sujeto violento, nos comentan que se debe tanto a la distribución espacial (por ejemplo Plaza Teodoro Schmidh es más peligrosa), como la violencia estatal, policial y patriarcal por parte de los clientes. Miguelina nos comenta que son sujetos muy pobres acostumbrados a la calle y sin más posibilidades laborales. Este perfil, no tiene diferenciación por edad, son cuerpos violentados de forma física, sexual y psicológica. Sus prácticas espaciales son violentas y transgresoras, por ejemplo, se pelean con los clientes y transeúntes, pelean entre ellos(as) mismos(as), consumen alcohol y drogas, en ocasiones roban a los clientes o intentan cobrar mayor cantidad de dinero, son sujetos(as) que corren riesgos como atender a clientes ebrios o drogados, grupos de clientes, asistir a fiestas privadas o a lugares lejanos al centro (cerro Nielol, Camino a Aeropuerto). Transgreden la cotidianidad insultando a mujeres y hombres que transitan, orinan en la vía pública y

realizan atenciones en la vía pública, posee mayor connotación ya que se asocian tanto a escándalos, alteración del orden público, detenciones y actos de alta connotación violenta.

Respecto a sus historias de vida, no podemos hablar, ya que ninguno(a) de estos sujetos(as) pudo ser abordado mediante entrevistas.

7. Conclusiones.

Los resultados de esta investigación, permiten sin duda conocer mucho mejor el funcionamiento de la prostitución callejera en la ciudad de Temuco, esto de la misma boca de quienes ejercen el comercio sexual, y son protagonistas día a día, de las practicas propias de esta actividad. Al conocer los relatos de cada sujeto(a), fuimos capaces de comprender la dinámicas propias, las relaciones de poder, los mecanismo de control, y los diferentes procesos que existen dentro del ejercicio de la actividad, relacionadas a los sujetos mismos y a sus relaciones con el entorno.

En relación con lo anterior, podemos concluir que la práctica del comercio sexual, no es un actividad desconocida o ajena a la realidad, involucra un sin número de sujetos, que cumplen distintos roles dentro de la dinámica de la actividad (Prostitutas (os), Clientes, Policías, Transeúntes, etc.) pero que sin duda es escondida o sumergida dentro de la marginalidad, producto de un doble discurso, que por un lado marginaliza la actividad sexual, desde la calificación de inmoral e indecente y perjudicial para el orden público de la ciudad, pero que por otro lado hace uso del servicio entregado por las(os) Prostitutas(os).

Este doble discurso, que emana desde los organismos detentores del poder, se evidencia por medio del trato de las policías (carabineros, PDI), de la municipalidad, y de las políticas promulgadas por los distintos organismos gubernamentales, a través de actitudes represivas o a veces paternalistas.

También podemos concluir que, en relación a la ubicación del comercio sexual, este se da en el llamado casco histórico de la ciudad de Temuco, en puntos estratégicos (Plazas T. Schmidt, P de Armas, y M. Recabarren, Calles San Martín y Lagos) que concentran la actividad sexual. Estos puntos estratégicos deben su ubicación a cuestión más bien comercial, tradicional y estratégica. Puesto que estos sectores ya son conocidos focos de prostitución, y concentran una mayor llegada de clientes. Las relaciones de poder que existen entre las mismas prostitutas(os) se deben a una cuestión de edad y experiencia, esto permite que aquellas(os) que llevan más tiempo ejerciendo el comercio sexual, se

posicionen como líderes y dueñas(os) de sus respectivos puntos, marginando a las nuevas trabajadoras a sectores marginales y poco atractivos.

Otra cuestión a considerar, es la diferencia que existe en las dinámicas, que se producen en estos puntos, tanto de día como de noche, donde de día funcionan instituciones, jardines infantiles iglesias, y otros servicios, presentándose como lugares de recreación y esparcimiento, donde familias, parejas y todo tipo de personas se posicionan y transitan. Pero que por la noche se presentan como lugares, solitarios, con la sola presencia de las trabajadoras sexuales, donde estas últimas plasman sus propias prácticas, haciendo uso del espacio y apropiándose del él.

En síntesis el comercio sexual es una actividad que está llena de sensaciones, percepciones por parte de quienes ejercen esta actividad, el miedo, la inseguridad, la sensación de marginalidad y no aceptación son propios. La violencia es parte de algunos sujetos, las miradas despectivas de los transeúntes, los improperios, hacen de esta actividad un marginada por la sociedad, que como decíamos anteriormente, todo esto es propio de un doble discurso moralizante, excluyente y discriminador.

8. Proyecciones de la investigación.

La investigación sobre “La prostitución callejera y su incidencia espacial en la actual ciudad de Temuco” se proyecta como una investigación que busca ampliar las investigaciones con perspectiva de género, y que estudien a sujetos(as) en situación de marginalizados. La idea de esta investigación era conocer un poco más desde una perspectiva geográfica, la realidad de los sujetos(as) que ejercen la prostitución en la ciudad, atendiendo a su diversidad.

Esto permite dar cabida un sin número de investigaciones, que tengan una perspectiva de género, estudiando la situación de sujetos(as) marginalizados, tales como por ejemplo estudiar la situación de travestis y transexuales en la ciudad de Temuco, sus dinámicas, las practicas diarias, etc. Además de lo anterior la investigación se proyecta, como una investigación, que puede ser ampliada por medio del estudio de situaciones que no se tratan en esta investigación, como por ejemplo conocer no solo lo sucedido con la prostitución callejera, si no que ampliando la investigación a todos los tipos de comercio sexual, en la ciudad de Temuco, estudiando las situaciones de los night clubs, privados, cabarets y prostíbulos ilegales, conociendo sus lugares de ubicación, sus dinámicas de trabajo, las formas de explotación y las relaciones de poder que en estos puedan existir.

Por último la investigación se proyecta como un estudio, que puede ser utilizado para conocer mejor la realidad de los sujetos que ejercen el comercio sexual, siendo útil para otros investigadores, que quieran estudiar el tema, tomándolo quizá como referencia para estudiar la misma situación en sus propias ciudades. Además este estudio si bien, no está hecho al servicio del poder gubernamental, puesto a que difiere al discurso promulgado por esto, no está ajeno a ser utilizado como guía para políticas en pos del beneficio de las trabajadoras sexuales, que permitan dar a conocer la realidad de estas, y a cambiar el doble discurso moralista y heteropatriarcal de la sociedad del Temuco actual.

Propuesta Diseño de Enseñanza: Dinámicas de la ciudad contemporánea “La prostitución callejera en Temuco y su incidencia en el Espacio Urbano”.

1. Presentación.

La labor del profesor está sustentada sobre una base teórica, tal como se expresa en el trabajo previo que realiza el docente para la preparación y planificación de sus clases. Para esta propuesta esa base teórica se encuentra dada en la labor realizada en la investigación disciplinaria, es a partir de allí que se organizan los contenidos propios de esta propuesta.

Por lo tanto, esta iniciativa pedagógica tiene como base la investigación disciplinaria, cuyo resultado es producto del trabajo realizado, tanto teóricamente como en la praxis, a través de revisión bibliográfica, la observación participante y las entrevistas a los(as) sujetos(as) de la investigación (Trabajadores del comercio sexual en Temuco).

Por consiguiente como propuesta pedagógica, se propone hacer una intervención, orientada a desarrollar un modelo educativo con perspectiva de género, que permita estudiar de manera coherente situaciones propias de los conflictos producidos por las relaciones de poder ejercidas por el patriarcado, y que tienda a analizar críticamente desde esta área los fenómenos evidenciados en la construcción de las ciudades y la urbanidad, tales como la Prostitución callejera (investigación disciplinaria), la cual genera sus propias dinámicas dentro de la ciudad contemporánea.

Para el desarrollo de esta propuesta, establecemos objetivos que nos permitan orientarla, además de enmarcarla en el contexto del curriculum nacional, tomando este como una referencia y no como una guía absoluta, lo que permitirá su modificación, considerando sus componentes propios como son los Objetivos Fundamentales Verticales (OFV), los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT), además de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO). Para desarrollar mejor la propuesta se escogerá un paradigma educativo (Sociocrítico) que orienta esta misma, y que tiene como principal objetivo posibilitar la reflexión y la crítica en los(as) estudiantes.

Esta propuesta pedagógica pretenderá como último fin, relacionar nuestra investigación disciplinaria, con la práctica misma de la pedagogía, para darle mayor sentido a ambas y así generar un conocimiento mucho más pertinente.

2. Objetivos.

A continuación presentaremos los objetivos que guían la acción pedagógica, se compone de un objetivo general, que engloba la finalidad de la iniciativa, y de 4 objetivos específicos desprendidos del general, y que permiten el cumplimiento del mismo.

Objetivo General.

- ✓ Relacionar la investigación disciplinaria con la práctica propia de la pedagogía, con el propósito de darle más sentido, construyendo un conocimiento pertinente y significativo.

Objetivos Específicos.

- ✓ Enmarcar el contenido de la Investigación disciplinaria, en el contexto del curriculum nacional (curso, nivel, modalidad, etc.).
- ✓ Circunscribir el contenido de la Investigación disciplinaria, dentro de un paradigma educativo que permita su desarrollo práctico dentro del aula.
- ✓ Realizar actividades pertinentes con el contenido de la Investigación, y que busquen desarrollar el pensamiento activo y crítico en los estudiantes.
- ✓ Construir herramientas de evaluación congruentes con el contenido de la Investigación, y con el paradigma educativo seleccionado para su desarrollo.

3. Marco Curricular.

Los constructos teóricos de nuestra investigación disciplinaria servirán como puerta de entrada, para profundizar los contenidos vistos en la asignatura diferenciada de "Historia, Geografía y Ciencias Sociales", llamada la "Ciudad Contemporánea" desarrollada en los niveles de 3° o 4° medio, de educación en la modalidad Científico

Humanista. Por lo tanto, se enmarca dentro del actual ajuste curricular, encontrado en el Decreto n°220 del año 1998 con actualización del año 2005 donde las necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento curriculares que se derivan de cambios acelerados en el conocimiento y en la sociedad, y del propósito de ofrecer a alumnos y alumnas unos conocimientos, unas habilidades y unas actitudes, relevantes para su vida como personas, ciudadanos y trabajadores, así como para el desarrollo económico, social y político del país (MINEDUC, 2005: 1).

De acuerdo a nuestra investigación disciplinaria que tiene como tema principal "La incidencia espacial de la Prostitución en la actual ciudad de Temuco". Es posible ubicar como material de apoyo, el programa de la Asignatura diferenciada de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, "La ciudad contemporánea". Puesto que la temática investigada, se encuentra dentro de los fenómenos y problemáticas que hoy se insertan en las dinámicas de la ciudad, como sistema social, político y económico.

El curso específico de la Ciudad contemporánea tiene como propósito que los estudiantes puedan ampliar su conocimiento de la realidad social y de su historicidad, y que aprecien que ellos pueden desarrollar en este sector un conocimiento crecientemente especializado y profundo, acotando el campo temático abordado, en este caso al estudio de la ciudad (MINEDUC, 2006: 4). Por lo cual considerando a la Prostitución callejera como un fenómeno perteneciente a la ciudad, consideramos que el curso llamado "La ciudad contemporánea" es pertinente para insertar la temática de estudio dentro del curriculum escolar.

La temática de nuestra investigación se inserta específicamente, en la unidad 3, del programa de la "Ciudad Contemporánea", llamada "El proceso de Urbanización", la cual tiene por objetivo principal que los estudiantes: comprendan que la urbanización en sí implica equipamiento, dotación de servicios, espacios para el desarrollo de diversas actividades, todo lo cual se traduce en demandas sobre la ciudad. Ello lleva a la necesidad de estudiar este proceso desde la perspectiva económica y de sus repercusiones sociales y

culturales, puesto que ante todo la ciudad es una construcción social y es el hábitat por excelencia del ser humano en la actual etapa de desarrollo (MINEDUC, 2006: 10).

El contenido disciplinario se inserta específicamente en los contenidos específicos 3 y 4 de la unidad en cuestión. El punto 3 tiene por nombre; Cambios y estructuras de las ciudades y sus repercusiones en la población, donde se estudiara específicamente, como las ciudades son actualmente, como han evolucionado en el último tiempo, y cuáles son sus principales dinámicas de funcionamiento, sus apropiaciones de espacios, y sus principales problemáticas. El punto 4 que lleva por nombre: "Las Mujeres y su Inserción en el campo laboral y en las dinámicas urbanas", que pretende complementar lo anterior, poniendo especial énfasis en el género femenino y su inserción en la ciudad, su apropiación de ciertos espacios, sus formas de resistencia al patriarcado, etc. estos contenidos permiten dar consistencia, e insertar el contenido propio de la Prostitución y su incidencia espacial, a través de la apropiación de espacios, asociándola no solo al género femenino, si no que ampliando su cobertura, a otro tipo de sujetos (Hombres, Travestis, Transexuales, etc. Estudiando el caso de Temuco y sus problemáticas actuales.

Para el desarrollo de la Propuesta pedagógica "Dinámicas de la ciudad contemporánea, "La Prostitución Callejera en Temuco y su incidencia en el Espacio Urbano". Se desarrollan un total de 7 clases, en las que se revisan todas las temáticas anteriormente mencionadas, a través de actividades, tales como "terrenos urbanos", trabajos con "blogs educativos", desarrollo de debates, etc. que posibilitan un pensamiento reflexivo y crítico en los(as) estudiantes respecto a estas temáticas.

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica es importante identificar aquellos objetivos que guiarán esta labor, haciendo alusión a los Objetivos fundamentales verticales (OFV) y Objetivos Fundamentales Transversales (OFT), así como los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO), que señala el Ministerio de Educación, todo esto orientado al desarrollo integral de los estudiantes en su proceso educativo.

3.1 Objetivos Fundamentales Verticales (OFV)³.

Los OFV son aquellos que se dirigen específicamente al logro de competencias en determinados dominios del saber, así lo señala el Ministerio de Educación y de acuerdo a las actividades a desarrollar se enmarca en los siguientes (MINEDUC, 2005: 7):

- ❖ Conocer las características de la ciudad contemporánea y algunos de sus principales problemas.
- ❖ Entender la complejidad de la interrelación espacio-sociedad.
- ❖ Recopilar información social, para un posterior análisis e interpretación aplicando conceptos y metodologías de la Geografía y de la Historia.
- ❖ Valorar el conocimiento especializado y sistemático de la realidad social y su carácter explicativo.

3.2 Contenidos Mínimos Obligatorio (CMO)⁴.

Son los conocimientos específicos y prácticas para lograr destrezas y actitudes que los establecimientos deben obligatoriamente enseñar, cultivar y promover para cumplir los objetivos fundamentales establecidos para cada nivel. (MINEDUC, 2007: 7) de acuerdo al currículum del diferenciado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, “La ciudad contemporánea” de 3° o 4° medio se destacan los siguientes:

- (2) El proceso de Urbanización.

³ Los OFV, que se incluyen en esta propuesta, son extraídos directamente del Programa de la “Ciudad Contemporánea” elaborado por el MINEDUC, con pequeñas modificaciones, para darle más consistencia a estos.

⁴ Aclarar que el punto (4) de los CMO presentados, son de elaboración propia, y tienen relación con el contenido propio de nuestra investigación disciplinaria, mientras que el punto (2) y (3) respectivamente pertenecen al programa elaborado por el MINEDUC, siendo seleccionados por su pertinencia con el contenido de esta propuesta.

- Estudio de caso: cambios experimentados en una ciudad chilena en la segunda mitad del siglo XX y sus repercusiones en la vida cotidiana de sus habitantes.

(3) La ciudad contemporánea.

- Estructura interna: el uso del suelo y los barrios. La segregación social del espacio urbano. Modelos explicativos del uso del suelo urbano.
- El trabajo en la ciudad: oferta, demanda y empleo informal. Participación de las mujeres en el mercado laboral. Los problemas del trabajo infantil. La cesantía juvenil.

(4) Los roles de Género en la Ciudad contemporánea.

- La Mujer en la ciudad contemporánea: Rol dentro de la ciudad, accesibilidad al trabajo, formas de resistencia etc.
- La prostitución como fenómeno urbano: su incidencia espacial, su rol como actividad económica, sujetos que trabajan en la prostitución, y el caso de Temuco en la actualidad.

3.3 Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)⁵.

Son aquellos que miran a la formación general del estudiante y, que por su propia naturaleza, trascienden a un sector o subsector específico del currículum escolar. (MINEDUC, 2005: 7), son base de esta propuesta los siguientes:

- Actuar en concordancia con el principio de igualdad de derechos.
- Desarrollar el conocimiento y la autoconfirmación personal.

⁵ Los OFT, aquí mencionados, son extraídos del programa de estudio de la ciudad contemporánea elaborado por el MINEDUC, sujeto a pequeñas modificaciones, incluidos algunos de elaboración propia que le dan más sentido a esta propuesta de enseñanza.

- Valorar los derechos fundamentales de todas las personas.
- Respetar la existencia de la diversidad en la sociedad.
- Adquirir habilidades comunicativas que sirvan, para generar un buen desarrollo en la sociedad.
- Valorar el entorno y relacionarse de manera activa con él.
- Desarrollar la empatía con el otro en situaciones conflictivas.

4. Paradigma Educativo.

Para darle consistencia a esta propuesta pedagógica, el paradigma que utilizaremos para su desarrollo es el “Socio Critico”, el cual tuvo su origen en la llamada “Escuela de Frankfurt”, manteniendo como premisa fundamental generar una crítica radical a las ciencias sociales y modernas, por la forma en que se han desarrollado, enfocando su crítica a la supuesta neutralidad de estas. Según M. Jay (1986), las ciencias carecen de neutralidad y son, sin duda, herramientas al servicio del poder, por lo cual no se puede negar la influencia ideológica y el actuar de la política en estas.

Por lo tanto, El Paradigma Socio crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro de la sociedad. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica (Alvarado y García, 2008: 190). Lo que dicen Alvarado y García (2008) en definitiva es que el paradigma socio crítico, pone énfasis en la construcción de un conocimiento autónomo y liberador. Esta práctica permite tener sujetos(as) pensantes, conscientes de las ideologías y formas de dominación que están implícitas en la organización de la sociedad actual, y más aún el el sistema educativo nacional.

Una teoría que complementa al paradigma sociocrítico es la teoría socio cultural de Vygotsky (1979), este señala que todo aprendizaje en la escuela tiene una historia previa, los niños ya han tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar. Por lo tanto, para Vygotsky (1979), el aprendizaje y el desarrollo están íntimamente relacionados, para este autor, la labor del profesor como guía del aprendizaje es fundamental, ya que este puede generar una diferencia de un niño(a) respecto a otro(a), entendiendo que los niveles reales de un niño(a) son muy diferentes a los que puede alcanzar con la ayuda de otro(a), a esto Vygotsky (1979) lo llama: "Zona de desarrollo próximo" que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vygotsky, 1979: 133). En simples palabras para Vygotsky (1979) hay dos cuestiones fundamentales: primero, la guía del profesor, y segundo, la colaboración entre pares, esto posibilitara un desarrollo cognitivo más avanzado en los estudiantes. Lo plantado por Vygotsky (1979) se complementa perfectamente con los postulados del paradigma sociocrítico, el cual busca un pensamiento emancipatorio y crítico de la sociedad, bajo la guía del profesor y en cooperación con el resto.

En cuanto al sistema educacional, el paradigma sociocrítico plantea tal como señalan y sintetizan H. Giroux (1993) y J. Martínez Bonafé (1996), que el objeto de análisis sociocrítico es desarrollar una lectura política de las relaciones entre escuela, educación, enseñanza y sociedad, y el modo en que los condicionantes económicos y políticos influyen en las concepciones de conocimiento, curriculum y enseñanza. Esta concepción expone que el curriculum escolar es profundamente político, y el paradigma expone una visión crítica del mismo, el curriculum oficial es un instrumento que está al servicio del poder y que fomenta, la reproducción de los modelos de desigualdad. Este papel ideológico que tiene el curriculum oficial en cuestión, es el que en definitiva se debe desenmascarar. Por lo tanto el curriculum oficial solo se toma como una referencia, posibilitando su modificación crítica, y la reflexión en torno al mismo.

Otra cuestión fundamental en este paradigma es que las acciones educativas tienen una naturaleza social: no tecnológica (objetivista concreta), ni sólo práctica (subjetivista concreta, situada en los significados y en los contextos idiosincrásicos). Están inscritas y orientadas en sistemas de naturaleza ideológica y valorativa (Herrán, Hashimoto y Machado, 2005: 22). Esta idea básica del paradigma, permite aclarar algunos principios fundamentales del mismo, estos principios propuestos por T.S. Popkewitz (1988) son los siguientes:

- Conocer y comprender la realidad como (desde y en) la praxis.
- Vincular teoría y práctica: conocimientos, acciones y valores.
- Orientar el conocimiento a liberar al ser humano.
- Implicar al docente mediante la autorreflexión.

Estos principios implican una labor docente, orientadora y reflexiva, para lo cual Paulo Freire (1989), propone que el profesor debe ser un ente problematizador para sus estudiantes, es decir que esté constantemente planteando problemas a sus estudiantes y provocando su reflexión, tal como lo señala en la siguiente frase: "El profesor es un generador de su propia teoría, conocimiento y actitudes socialmente orientadoras, un planteador de problemas" (Freire, 1989: 3). Además de esto el profesor debe ser un transformador reflexivo y crítico de la sociedad, que comprenda bien los procesos sociales, y sea capaz de motivar a sus educandos(as) a la reflexión y crítica constantes. La visión del estudiante en el paradigma no es muy distinta, más bien se espera que sean críticos(as), y que estén abiertos(as) a la reflexión, pero como señala Zeichner (1993), la misión de guiar a los(as) estudiantes a este proceso es del profesor(a), no siendo este el personaje más importante dentro del proceso de aprendizaje, sino sus estudiantes.

En síntesis, el paradigma sociocrítico, como tal concibe a la enseñanza como una actividad liberadora del pensamiento, crítica en sí misma, que busca la reflexión práctica, y que como premisas fundamentales tiene:

- Conocer y comprender la realidad desde la práctica.

- Unir teoría y práctica, mediante la integración del conocimiento, la acción y los valores.
- Orientar el conocimiento desde la emancipación y liberación del ser humano.

En definitiva el paradigma socio-crítico, permitirá darle mayor sentido a una propuesta educativa con perspectiva de género, y que pretende tratar temas tan potentes como "La prostitución y su incidencia espacial, permitiendo a los estudiantes ser más críticos respecto al rol que cumple la sociedad, y fundamentalmente ayudando alcanzar una comprensión analítica este tipo de temas.

5. Enfoque Metodológico y Didáctico.

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica, utilizaremos un enfoque didáctico, propio del paradigma sociocrítico, y que es por lo tanto coherente con este mismo. Por lo tanto utilizaremos un enfoque "Problematizador", este enfoque tiene como base que "El estudiante de cualquier nivel de educación necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad social y transformarla, a identificar conceptos, aprender a pensar, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir; y por último, a descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora. Es necesario que se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de tal manera que el estudiante participe activamente en la solución de cualquier situación problemática por difícil que sea (Ortiz, 2012: 4). Por lo tanto, lo que se busca con este enfoque, es que los(as) estudiantes sean capaces de responder a problemas, de manera crítica y analizando sus variables, y todo lo referente a este.

Junto a lo anterior, el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de nuestra propuesta, tendrá una orientación "constructivista", donde según Piaget (1954) los principales actores del proceso educativo son los estudiantes, donde el profesor actúa como guía del aprendizaje, interfiriendo de manera externa en él. A partir de estos dos enfoques y de los

aportes entregados por el paradigma, el enfoque (en conjunto) de nuestra propuesta pedagógica, tiene como premisas fundamentales que:

- Las actividades dentro del aula deben ser críticas y reflexivas de la realidad social.
- La enseñanza es una actividad moral y Política, mediada por la realidad.
- El aprendizaje de los(as) estudiantes se consiguen mediante su propia construcción del conocimiento.
- Se utiliza un discurso que enfatice las situaciones o problemas de la sociedad y sus contradicciones, buscando la solución de estos.
- El profesor(a) dentro del aula debe ser un agente intelectual, crítico(a), reflexivo(a) y transformativo(a) de la realidad social
- Los(as) estudiantes construyen su conocimiento mediante la interacción social.

A partir de lo anterior, se desprende que el proceso educativo será integrador, y proporciona posibilidades a los(as) estudiantes para ser críticos(as) con su entorno y con la sociedad en general, esto además posibilita en los(as) estudiantes una actitud reflexiva respecto a la sociedad en la que viven, enfrentando sus problemas de manera crítica y constructiva.

6. Razones de la Elección del Paradigma.

La seleccionar del paradigma y el enfoque mixto los cuales dan cuerpo a nuestra propuesta pedagógica, se toman en consideración a una serie de elementos esenciales, ligados a la investigación disciplinaria, debido a que esta se presenta como un tema de alta complejidad. Para desarrollar esta temática era necesario un paradigma que atendiera a las complejidades propias del tema (Prostitución callejera), y que propiciara en los(as) estudiantes un pensamiento crítico y emancipatorio. En este caso el paradigma sociocrítico cumple con esta condición siendo uno de los pocos paradigmas que buscan generar en los

estudiantes un pensamiento crítico de la sociedad en la que viven, siendo ellos capaces de entender comprensiblemente una temática tan compleja como la de nuestro estudio.

La labor docente en el desarrollo del paradigma es fundamental, ya que él o ella es quien debe propiciar el pensamiento emancipatorio en los estudiantes, según Giroux (1990), hay que insistir en la idea de que los profesores deben ejercer activamente la responsabilidad de plantear cuestiones serias acerca de lo que ellos mismos enseñan, sobre la forma en que deben enseñarlo y sobre los objetivos generales que persiguen (Giroux, 1990: 175). Precisamente lo anterior es lo que se busca con esta propuesta, ser crítico(a) y cuestionador(a) incluso de la labor docente, con el objetivo de precisar con mayor detención, los contenidos a tratar. Esto sin duda lo posibilita el paradigma sociocrítico, puesto que posiciona al profesor(a) en una situación de crítica constante, lo cual sin duda fomenta en los(as) estudiantes un pensamiento de este tipo.

Expuesto lo anterior y tomando en consideración las ideas expuestas por Arias y Peralta (2011) en su texto: "La enseñanza, una puerta para la complejidad y la crítica", nuestros principales argumentos para seleccionar al paradigma sociocrítico como pertinente para esta propuesta pedagógica, son los siguientes:

- Su análisis crítico, y emancipatorio de la realidad ayuda a comprender mejor el tema de la prostitución y su incidencia en el espacio.
- Su enfoque constructivista del conocimiento, permite que los(as) estudiantes sean más autónomos(as), y críticos(as) respecto a lo que aprenden.
- Permite al profesor generar actividades de diversa índole, donde se consiga llevar a una reflexión crítica a los(as) estudiantes.
- Permite al profesor ser crítico consigo mismo, generando una constante apropiación de los contenidos y acercándolos a los estudiantes de la mejor manera posible.

En síntesis la elección del paradigma se resume, al carácter mismo de este, que fomenta el pensamiento reflexivo, crítico, y por sobre todo emancipatorio, lo cual a nuestra

temática de estudio le es pertinente, además de ser el único capaz de abordar temáticas como la que presenta nuestra investigación disciplinaria, y que pretendemos desarrollar en esta propuesta.

7. Aprendizajes Esperados u Objetivos de Aprendizajes.

La propuesta pedagógica, tiene contemplado los siguientes Aprendizajes Esperados, u Objetivos de Aprendizaje (según la nueva nomenclatura del MINEDUC), centrados en las habilidades capacidades y competencias, que debiesen desarrollar los(as) estudiantes, estos se dividen de la siguiente manera:

Conceptuales:

- Conocer las características de la ciudad contemporánea y algunos de sus principales problemas.
- Comprender la configuración de los roles de género en la ciudad contemporánea.
- Analizar el fenómeno de la prostitución, en la ciudad de Temuco, y su incidencia en el espacio.

Procedimentales:

- Realizar con la guía del profesor la confección de ensayos comprensivos y críticos, sobre la realidad de la ciudad contemporánea y algunos de sus problemas.
- Observar la realidad de la ciudad contemporánea por medio de un terreno urbano, con la guía del profesor.
- Confeccionar herramientas visuales o audiovisuales, como mapas o videos, que expresen la realidad de la ciudad contemporánea, y el rol que la mujer cumple en ella.

- Debatar grupalmente de manera crítica, sobre el tema de la prostitución y su incidencia espacial en Temuco, con la guía del profesor.

Actitudinales:

- Respetar a las personas y sujetos independientes del rol que cumplan, siendo partes fundamentales de las dinámicas que se observan en la ciudad contemporánea.
- Valorar el rol que cumplen los diferentes sujetos que componen la ciudad contemporánea, como el caso de las trabajadoras sexuales en la ciudad de Temuco.

8. Estrategias Metodológicas y Didácticas.

Las estrategias metodológicas y didácticas son fundamentales para la organización de las actividades que se proponen en esta propuesta pedagógica, estas se entienden como un conjunto de formas de hacer el aprendizaje mucho más efectivo, a través de actividades, que fomenten la creatividad, la crítica y el pensamiento autónomo, además de adecuarse a las formas de aprender que tiene cada uno de los estudiantes (Romero, 2009: 2). Las estrategias deben estar en concordancia con el paradigma educativo, y el enfoque didáctico de la propuesta, y su desarrollo debe ser coherente con los mismos.

Tomando en consideración lo expuesto anteriormente, las estrategias que proponemos para esta propuesta pedagógica son las siguientes:

- Clases Expositivas dialogadas: Estas se presentan como una de las principales estrategias didácticas a utilizar, al ser una estrategia directa en la que la información que él o la docente suministra está organizada en una estructura lógica y coherente para tratar de asegurar que los estudiantes la comprendan. La clase se centra fundamentalmente en los alumnos, puesto que estos poseen creencias, valores, actitudes y conocimientos variados, que inciden en su modo de aproximarse a la

información nueva que el docente va a presentar. Lo que finalmente permitirá que se generen diálogos constantes, donde los estudiantes puedan entregar sus propias observaciones” (Morawicki y Tetzlaff, 2010: 3). En lo que se diferencia este tipo de clase de la expositiva tradicional, es que aquí el profesor(a) tiene una injerencia menor, y muy por el contrario de querer dar un cátedra, este(a) se propone hacer partícipe a los(as) estudiantes y generar un diálogo con estos(as).

En el caso de nuestra propuesta, este tipo de clase, tendrá como objetivo acercar a los estudiantes a las temáticas de la ciudad contemporánea, por medio de preguntas constantes, que guíen hacia el pensamiento crítico y a la resolución de problemas.

- Debates Grupales: Primeramente entenderemos el debate como una competición (un reto, un desafío) entre dos antagonistas, en los que, a diferencia de lo que ocurre en una simple discusión, existe una tercera parte (un juez, un auditorio) cuya aprobación buscan los dos contendientes. Se puede debatir, incluso sobre cuestiones que se consideran imposibles de resolver con el objetivo de persuadir a otros (Cattani, 2003: 67), en el caso de esta propuesta la utilización de debates como estrategia didáctica, tiene el fin de conseguir que los(as) estudiantes desarrollen su capacidad argumentativa, consiguiendo un análisis crítico del problema que se discute, defendiéndose además de manera sólida, y sin pasar a llevar la integridad del contrincante.
- Producción de Ensayos: El tipo de ensayos que proponemos es de tipo académico, el cual lo entenderemos como: exponer ideas con argumentos sólidos y claros. Los ensayos académicos se realizan dentro de un ambiente educativo y tiene, en la mayoría de los casos, un propósito secundario que es demostrar que se conoce la información y la estructura de ese trabajo por el cual se recibirá una calificación (Colombi, Pellettieri y Rodriguez, 2001: 7). En esta situación pedagógica, la producción de ensayos pretende que los(as) estudiantes demuestren aprendizajes adquiridos en clases y/o actividades anteriores, además de que desarrollen la argumentación y la producción escrita, mediante ideas clara, críticas, y autónomas.

- Salidas a terrenos: Corresponde a una estrategia metodológica activa, en este trabajo, las definimos como instancias pedagógicas donde el estudiante interactúa de manera activa con su entorno, ya sea natural, social o cultural (Tejeda, 2009: 3), esto con la finalidad de que conozca su contexto y evidencie como tal se comporta, identificando la forma en que pertenece a este. Según Tejeda (2009) las salidas a terreno tienen un específico valor educativo, didáctico y social. Son actividades escolares; por lo tanto, deberán estar relacionadas claramente con los objetivos sociales, pedagógicos o didácticos de la enseñanza y ser preparadas y aprovechadas en las actividades de clase, en este sentido la valoración que tiene una salida a terreno como estrategia didáctica, es que permite con mayor certeza acercar el conocimiento a los(as) estudiantes, transformándolo en aprendizaje significativo. En nuestro caso se propone que por medio de la realización de terrenos, se experimente en primera persona la realidad social, y esto permita tener una visión más amplia de la misma, aportando significativamente al aprendizaje de los estudiantes, y al desarrollo de un pensamiento autónomo y crítico.

- El uso de Tecnologías de la Información y Comunicación dentro del Aula: El uso de TIC'S en las salas de clases, en el último tiempo se ha masificado y con razón, puesto que estas son útiles para generar interés en los(as) estudiantes a la hora de clases. Las TIC'S las entenderemos como herramientas tecnológicas, que facilitan el aprendizaje dentro del aula de clases, como por ejemplo: presentaciones Power point, videos, uso de blogs, mapas interactivos etc. (Domingo y Marqués, 2011: 170). Estas son muy útiles para motivar a los(as) estudiantes, y permiten generar aprendizajes significativos en estos(as). Según Cabero (2006), las TIC configuran nuevos entornos y escenarios para la formación con unas características significativas. Por ejemplo: amplían la oferta informativa y posibilidades para la orientación y tutorización, eliminan barreras espacio-temporales, facilitan el trabajo colaborativo y el autoaprendizaje, y potencian la interactividad y la flexibilidad en el aprendizaje. En este sentido y en el contexto de esta propuesta pedagógica, las

herramientas TIC contribuirán a generar aprendizajes significativos en los estudiantes motivándolos en la sala de clases.

En síntesis todas las estrategias aquí expuestas, pretenden incentivar a los(as) estudiantes, en la adquisición de aprendizajes significativos, además de potenciar sus capacidades, con el fin último de conseguir generar un pensamiento crítico y autónomo en ellos.

9. Propuesta de Actividades.

La propuesta se enmarca dentro de la unidad "El proceso de Urbanización" como ya se había enunciado anteriormente. Por lo tanto, se contempla que los(as) estudiantes ya debiesen manejar ciertos contenidos y conceptos sobre la ciudad, trabajados en la unidad anterior. Sin embargo dentro de las actividades se tiene presupuestado la realización de un Diagnostico de Disposiciones de Aprendizaje, para evaluar el conocimiento previo de los(as) pupilos(as). Tomando en consideración lo anterior, este diseño tiene como finalidad profundizar contenidos propios de la unidad, y llevar a análisis el contenido de la investigación disciplinar, por medio de actividades pertinentes que propicien esto.

Para dicho propósito se han elaborado 5 clases que trataran los contenidos de esta propuesta, empezando por una clase introductoria, donde se tratan conceptos claves, como son Ciudad, Espacio, Territorio, Patriarcado, Prostitución, entre otros. La segunda clase trata sobre el primer contenido de esta propuesta, que sería "La ciudad contemporánea: su evolución, sus dinámicas y sus problemáticas" esta clase será complementada posteriormente con un "Terreno urbano" como actividad extracurricular (ver anexo N°9), que tendrá por objetivo, acercar a los estudiantes a la realidad de la ciudad, para que pueden evidenciar en primera persona sus dinámicas, aplicando conceptos vistos anteriormente, esta clase en conjunto con el terreno serán evaluados por medio de la entrega de un ensayo, donde deberán expresar con claridad, sus ideas y argumentos respecto a la ciudad y su rol en la actualidad.

La tercera clase de esta propuesta trata la temática de “La mujer en la ciudad contemporánea: su rol en sociedad y al dominación del patriarcado”, esta clase no será expositiva sino que por el contrario, induce a una participación activa de los(as) estudiantes, mediante el uso de un blog educativo, el cual se evalúa con la producción de un material tecnológico, que puede ser un video, un afiche, un mapa, etc.

En la cuarta clase, se trata el tema de la “Prostitución y su incidencia espacial en la ciudad: El caso de Temuco”, donde se expone de manera sencilla y didáctica en dialogo con los(as) estudiantes, las temáticas de la Investigación disciplinar, y sus resultados. Esta clase se complementa con la última, en la cual se realiza una actividad evaluada, que consiste en la realización de un debate, donde el tema principal será “La prostitución en Temuco: ¿Actividad inmoral o Trabajo digno?”. En esta actividad el grupo curso debe ser separado en 2 equipos, y se escogerá un moderador (mejor estudiante de la clase) aquí el profesor evalúa por medio de una rubrica y como agente externo, donde el trabajo por completo será de los estudiantes.

Dentro de las actividades al principio de la ejecución de la propuesta pedagógica, se deben realizar dos diagnósticos, uno de disposiciones de aprendizaje (ver anexo N°4) como se había mencionado anteriormente, y otro de tipo socio educativo (ver anexo N°6) para evaluar la situación en la que los(as) estudiantes se encuentran, y saber si es que puede existir algún conflicto dentro del aula. Además de los diagnósticos se propone hacer retroalimentaciones generales en tres instancias, luego de los diagnósticos, después de la primera evaluación (ensayo) y finalmente después de la última evaluación (debate), con la cual concluiremos las actividades de esta propuesta.

10. Carta Gantt.

En la siguiente Carta Gantt se muestran la distribución de las diferentes actividades, (diagnósticos, retroalimentaciones, clases, terrenos, evaluaciones, etc.) cada una con sus tiempos estimados en semanas, y con sus respectivos responsables:

Actividades	Responsables	1s	2s	3s	4s	5s	6s	7s	8s	9s	10s
Aplicación DDA	Felipe Gajardo	X									
Aplicación diagnóstico socio-educativo.	Patricio Cuevas	X									
Revisión de diagnósticos.	Felipe Gajardo	X	X								
Entrega de resultados DDA. Y Feedback	Patricio Cuevas			X							
Clase dialogada N°1 "Conceptos claves"	Felipe Gajardo				X						
Clase dialogada N°2 "Evolución, dinámicas y problemáticas de la C. Contemporánea.	Patricio Cuevas					X					
Actividad extracurricular: "Terreno Urbano: La ciudad contemporánea".	Felipe Gajardo						X				
Evaluación N°1 "Ensayo: La ciudad sus dinámicas y problemas"	Patricio Cuevas					X	X	X	X		
Clase N°3 "La mujer en la ciudad contemporánea" Trabajo con Blogs educativo.	Felipe Gajardo							X			
Evaluación N°2	Patricio							X	X		

"Confección de artefacto audiovisual (video, afiche, mapa, etc.)	Cuevas											
Feedback N°1: Primera y Segunda evaluación.	Felipe Gajardo								X			
Clase Dialogada N°4 "La prostitución y su incidencia espacial en la ciudad de Temuco"	Patricio Cuevas									X		
Clase y evaluación Final: Actividad "Debate Prostitución"	Patricio Cuevas											X
Feedback Final	Felipe Gajardo											X

11. Planificaciones.

11.1 Clase N°1

Horas Pedagógicas: 2

Objetivo de la Clase	Momentos de la clase	Recursos	Evaluación	Estrategia de Retroalimentación
Reconocer conceptos tales como: Ciudad, Espacio, Territorio, Patriarcado, etc. que serán vitales para la	Inicio. (10 minutos) Saludo inicial, se pasa lista, se presenta el objetivo de la clase, y el contenido a trabajar, luego mediante el uso de la lluvia de ideas, junto con preguntas dirigidas, se busca rescatar el conocimiento previo de los estudiantes, y sus nociones sobre conceptos como, Ciudad, Espacio, Territorio, Patriarcado etc. Los cuáles serán utilizados durante la clase por el profesor, para	Computador. Proyector. Presentación Power Point.	Tipo. Formativa.	Utilizar preguntas dirigidas para observar el aprendizaje de los estudiantes, tratar las respuestas de estos de manera adecuada,

comprensión de temáticas sobre la "Ciudad contemporánea y sus problemas"	dar mayor comprensión al contenido de la clase y que se generen aprendizajes significativos en los estudiantes. Desarrollo. (70 minutos) Mediante el uso de una presentación Power Point, se desarrollara una clase dialogada, sobre conceptos claves tales como Ciudad, Espacio, Territorio, Patriarcado, etc. que permitirán comprender mejor las dinámicas propias de la "ciudad contemporánea". En la clase el profesor interpelara a los estudiantes mediante preguntas dirigidas de manera constante, lo que le permitirá, establecer un dialogo con estos, con el objetivo de hacer mucho más amena la clase, evitando generar monólogos en el desarrollo de esta. Para el tratamiento del contenido, se buscara el establecer analogías que permitan acercar el significado de los conceptos, a cuestiones de la vida cotidiana de cada estudiante. Para generar así aprendizajes significativos en estos. Cierre. (10 minutos) Mediante Preguntas dirigidas, se observa el aprendizaje adquirido por los estudiantes, se responden las dudas que estos puedan tener haciendo una breve síntesis de los contenidos vistos en la clase, se menciona el contenido de la próxima clase. Final de la clase.		Instrumento Mediante un Registro Anecdótico (Anexo N°7)	destacando los aciertos de estos, más que sus errores, dándoles a estos últimos , una corrección sutil que no desanime al estudiante y lo estimule a la participación.
--	--	--	---	--

11.2 Clase N°2

Horas Pedagógicas: 2

Objetivo de la Clase	Momentos de la clase	Recursos	Evaluación	Estrategia de Retroalimentación
Conocer la evolución de la ciudad contemporánea, sus dinámicas y problemáticas actuales.	Inicio. (15 minutos) Saludo inicial, se pasa la lista, se presenta el Objetivo de la Clase de hoy y el contenido a trabajar. Por medio de la completación de un Mapa conceptual se repasan los contenidos de la clase anterior. Mediante lluvia de ideas y preguntas dirigidas se recogen los conocimientos previos de los estudiantes, principalmente sobre la ciudad y sus problemas en la actualidad, así como de la evolución de la ciudad contemporánea. Desarrollo. (65 minutos) Mediante el uso de una presentación Power Point, se desarrollara una clase expositiva dialogada, Sobre la evolución de la ciudad a fines del siglo XX, además de sus dinámicas y problemáticas actuales. El tratamiento del contenido será por medio de cambio y continuidad, (respecto a la evolución de la ciudad) además de estudio de caso y análisis espaciales. En el desarrollo de la clase se interpelara constantemente a los estudiantes mediante preguntas y problemáticas relacionados con el contenido que ellos deberán responder. Actividad: Los estudiantes deberán confeccionar individualmente 5 preguntas, las cuales serán realizadas en la actividad extra programática de terreno urbano a 5 personas de la ciudad de Temuco. Estas serán realizadas bajo la guía del profesor. Las preguntas deben evidenciar el aprendizaje de los contenidos visto en la clase, y serán útiles para la	Computador. Proyector. Presentación Power Point.	Tipo. Formativa. Formativa. (actividad de la clase) Sumativa. (ensayo) Instrumento Mediante un Registro Anecdótico (Anexo N°7) Mediante una Lista de Cotejo (Anexo N°8) para la actividad de la clase Mediante una Rubrica, (Anexo N°10) se evaluara	Mediante la Completación de un cuadro resumen se observan los aprendizajes de los estudiantes, destacando los aciertos, y corrigiendo los errores. Entrega de Feedback individual, en la confección de las preguntas, para la actividad de la clase, enfatizando los aciertos y corrigiendo los errores. Entrega de Feedback individual en la confección del ensayo durante el periodo de realización de este (3 semanas) mediante correo electrónico

realización de un ensayo, que será evaluado más adelante.		un ensayo, con entrega en 3 semanas más.	reuniones personales.
Cierre. (10 minutos) Mediante preguntas dirigidas y la completación de un cuadro resumen se observa el aprendizaje adquirido por los estudiantes. Se responden las dudas que estos puedan tener, haciendo una síntesis de los contenidos vistos en la clase. Se les recuerda a los estudiantes sobre la actividad extra programática de la próxima semana. Se les menciona además de la actividad evaluada "Confección de ensayo "La ciudad y sus problemas" presentado la rúbrica con los aspectos a evaluar mencionando la fecha de entrega (3 semanas más). Fin de la clase.			

11.3 Clase N°3.

Horas Pedagógicas: 2

Objetivo de la Clase	Momentos de la clase	Recursos	Evaluación	Estrategia de Retroalimentación
Comprender el rol que cumple la mujer en la ciudad contemporánea su inserción en el campo laboral, y sus formas de	Inicio. (15 minutos) Saludo Inicial, se pasa la lista, se presenta el objetivo de la clase y el contenido a tratar, mediante la completación de un cuadro resumen, se repasan los contenidos de la clase anterior, y los aprendizajes obtenidos en la actividad de terreno urbano. Mediante preguntas dirigidas se recogen los conocimientos previos de los estudiantes sobre el contenido de la clase "Mujer en la ciudad contemporánea" los cuales	Computador. Proyector. Computadores para los estudiantes.	Tipo. Formativa. Sumativa.	Visitas a los puestos de los estudiantes para observar su trabajo y aprendizaje, guiándolos por medio de sugerencias,

resistencia al patriarcado.	serán utilizados en el desarrollo de esta. Desarrollo. (65 minutos) Se pide a los estudiantes que en sus computadores accedan al siguiente link: http://mujeresyeducacion.blogspot.com para desarrollar u clase interactiva, donde el profesor guiara a los estudiantes en el desarrollo de pequeñas actividades, visualizando videos, observando mapas conceptuales etc. Los estudiantes decidirán que imágenes verán o que información leerán, el aprendizaje en esta clase será autónomo, con pequeñas sugerencias del profesor. Actividad: Se le pide a los estudiantes que en grupos de 4 realicen un artefacto audiovisual que represente el rol que cumple la mujer en la sociedad, para la realización de este trabajo evaluado tendrán un semana, se les presenta la rúbrica con los aspectos a evaluar además de una pauta con las instrucciones (Anexo N) Cierre. (10 minutos) Mediante Preguntas dirigidas, se observa el aprendizaje adquirido por los estudiantes, se responden las dudas que estos puedan tener haciendo una breve síntesis de los contenidos vistos en la clase, se menciona el contenido de la próxima clase. Final de la clase.	Blog Educativo.	Instrumento Evaluación formativa Mediante un Registro Anecdótico (Anexo N°7) Evaluación Sumativa "Elaboración artefacto audiovisual" Mediante una Rubrica (Anexo N°11)	resaltando los aciertos de estos y corrigiendo los errores. Feedback individual a los estudiantes en la realización del artefacto audio visual, ya sea por medio de correo o personalmente.
-----------------------------	---	-----------------	--	---

11.4 Clase N°4.

Horas Pedagógicas: 2

Objetivo de la Clase	Momentos de la clase	Recursos	Evaluación	Estrategia de Retroalimentación
Analizar el fenómeno de la prostitución y su incidencia espacial en la ciudad de Temuco, a través de sus dinámicas y problemáticas.	Inicio. (15 minutos) Saludo inicial, se pasa la lista, se presenta el objetivo de la clase y el contenido a tratar en esta misma. Mediante preguntas dirigidas a los estudiantes y preguntas de estos al profesor se repasan los contenidos vistos la clase anterior luego mediante el uso de la lluvia de ideas, junto con preguntas dirigidas, se busca rescatar el conocimiento previo de los estudiantes, y sus nociones sobre "El fenómeno de la Prostitución en Temuco y su incidencia espacial" los conocimientos previos de los estudiantes serán utilizados en el desarrollo de la clase. Desarrollo. (70 minutos) Mediante el uso de una presentación Power Point, se desarrollara una clase dialogada, sobre "la prostitución y su incidencia espacial en la ciudad de Temuco". Con el propósito de comprender mejor las dinámicas de este fenómeno y sus principales problemáticas. En la clase el profesor interpelara a los estudiantes mediante preguntas dirigidas de manera constante, lo que le permitirá, establecer un dialogo con estos, con el objetivo de hacer mucho más amena la clase, evitando generar monólogos en el desarrollo de esta. Para el tratamiento del contenido, se buscara el establecer analogías que permitan acercar el contenido de la	Computador. Proyector. Presentación Power Point.	Tipo. Formativa. Instrumento Mediante un Registro Anecdótico (Anexo N°7)	Utilizar preguntas dirigidas para observar el aprendizaje de los estudiantes, tratar las respuestas de estos de manera adecuada, destacando los aciertos de estos, más que sus errores, dándoles a estos últimos , una corrección sutil que no desanime al estudiante y lo estimule a la participación.

prostitución y sus conceptos asociados, a cuestiones de la vida cotidiana de cada estudiante. Para generar así aprendizajes significativos en estos.			
Cierre. (5 minutos) Mediante Preguntas dirigidas, se observa el aprendizaje adquirido por los estudiantes, se responden las dudas que estos puedan tener haciendo una breve síntesis de los contenidos vistos en la clase, se menciona el contenido de la próxima clase. Final de la clase.			

11.5 Clase N°5.

Horas Pedagógicas: 2

Objetivo de la Clase	Momentos de la clase	Recursos	Evaluación	Estrategia de Retroalimentación
Debatir críticamente, sobre el tema de la prostitución, sus dinámica y problemáticas en la ciudad de Temuco.	Inicio. (5 minutos) Saludo inicial, se pasa la lista, se presenta el objetivo de la clase en esta misma, mediante preguntas dirigidas se repasan los contenidos vistos en la clase anterior. Se presentan las instrucciones del debate, se establecen las reglas y aspectos a evaluar. Desarrollo. Comienza el debate con la intervención del Moderador (estudiante elegido por el profesor) se presentan los grupos y sus posiciones, se sortea el comienzo del debate, cada grupo tendrá 20 minutos para expresar sus posiciones y argumentos, después de cada intervención el primer grupo tendrá 10 minutos para	Computador. Proyector. Presentaciones de los grupos que debaten.	Tipo. Formativa. Sumativa y Final. Instrumento Mediante un Registro Anecdótico (Anexo N°7)	Retroalimentación grupal sobre toda la unidad, y específicamente sobre la actividad de debate grupal, poniendo énfasis en los aciertos de los estudiantes, y corrigiendo sus errores, aclarando dudas, y propiciando un mejor aprendizaje de estos mismos.

interpelar al grupo contrario, y este grupo tendrá 10 minutos para responder. Luego el segundo grupo tendrá esta opción, para que el grupo contrario posteriormente responda. Luego se darán 5 minutos para responder preguntas del profesor, finalmente se darán 5 minutos a cada grupo para dar los argumentos finales. Cierre. Se realizara un Feedback final de la realización del debate, de los aciertos de cada grupo y de los errores cometidos, además de un Feedback final de toda la unidad, en donde se aclararan dudas que los estudiantes puedan tener. Fin de la clase.		Mediante una Escala de Apreciación (Anexo N°12) se evaluara el debate.	
--	--	--	--

11. Recursos o Insumos didácticos.

En el desarrollo de las planificaciones expuestas anteriormente, se explicita la utilización, de recursos que serán utilizados para favorecer el aprendizaje de los(as) estudiantes, estos recursos de tipo material y didáctico, propician el aprendizaje en los(as) estudiantes y lo facilitan, dentro de los utilizados existen tres principales que son: Cartografía digital de elaboración propia incluida en la presentación de la clase final, Presentaciones Power Point para tres clases y el uso de un blog educativo.

- Cartografía Digital: se compone de tres mapas elaborados para la investigación disciplinaria, pero que son incluidos en la propuesta de enseñanza, todos referentes a la temática de la “Incidencia Espacial de la prostitución en Temuco”, el primer mapa muestra la Macrozona de desarrollo de la prostitución, que coincide con el centro de esta ciudad, además muestra los principales focos donde se concentra la captación de clientes en el comercio sexual de la ciudad. Este mapa está construido en base a un plano extendido de la ciudad, extraído de la herramienta informática

libre y Online Google Maps, y editado con el software cartográfico libre Map Maker. El segundo mapa muestra la distribución por tipo (mujeres, hombre, transexuales, travestis etc.) en los diferentes focos de prostitución en el centro de la ciudad. Este mapa está construido en base a un plano concentrado en el centro de la ciudad, y editado con Map Maker. El ultimo mapa representa las movilidades desde los distintos lugares de captación de clientes, hacia los principales lugares de atención dentro de la ciudad, al igual que el segundo está construido sobre la base del plano concentrado de la ciudad extraído de Google Maps y editado con Map Maker, pero posteriormente reeditado con el programa de Microsoft Office, llamado Publisher.

- Presentaciones Power Point: son tres y serán utilizadas en tres clases distintas, La primera presentación contiene esquemas que explican conceptos claves de desarrollo en toda la propuesta, y que es necesario que los estudiantes comprendan, ya que esto posibilita la comprensión del resto de actividades. La segunda presentación contiene imágenes y esquemas sobre la Ciudad contemporánea, su evolución, dinámicas, y problemáticas actuales. Mientras que la tercera trata específicamente sobre la Prostitución en Temuco y su incidencia espacial, y contiene esquemas imágenes y mapas (ver punto anterior), que permiten explicar de manera más didáctica el tema.
- Blogs Educativo: Este blog contiene una serie de imágenes, esquemas, videos, mapas conceptuales etc. sobre el rol de la mujer en la ciudad contemporánea, además, permite a los(as) estudiantes conocer contenidos complementarios como: primeras mujeres científicas, el rol de la mujer en la ciudad antigua, etc. Dicha información adicional permite ampliar el horizonte de aprendizaje de los(as) estudiantes, generando así aprendizajes mucho más significativos.

12. Criterios e Indicadores de Evaluación.

Los indicadores de evaluación son los rasgos cualitativos de hechos o conductas, que pueden enfocarse en distintos niveles del objeto que intentan cualificar, como por ejemplo, en sus rasgos formales, de contenido, de procedimientos, o en habilidades o competencias verificables mediante observación directa, muchas veces traducible en una cuantificación o conversión en una nota o en un puntaje, concepto o porcentaje de logro.”(Educar Chile, 2014: 6). En relación a lo anterior presentamos los siguientes:

Conceptuales:

- Conoce las características de la ciudad contemporánea y algunos de sus principales problemas.
- Comprende la configuración de los roles de género en la ciudad contemporánea.
- Analiza el fenómeno de la prostitución, en la ciudad de Temuco, y su incidencia en el espacio.

Procedimentales:

- Realiza con la guía del profesor la confección de un ensayo comprensivo y crítico, sobre la realidad de la ciudad contemporánea y algunos de sus problemas.
- Observa la realidad de la ciudad contemporánea por medio de un terreno urbano, con la guía del profesor.
- Confecciona herramientas visuales o audiovisuales, como mapas o videos, que expresen la realidad de la ciudad contemporánea, y el rol que la mujer cumple en ella.
- Debate en conjunto con sus compañeros de manera crítica y reflexiva, sobre el tema de la prostitución y su incidencia espacial en Temuco, con la guía del profesor.

Actitudinales:

- Respeto a las personas y sujetos(as) independientes del rol que cumplan, siendo partes fundamentales de las dinámicas que se observan en la ciudad contemporánea.
- Valora el rol que cumplen los(as) diferentes sujetos(as) que componen la ciudad contemporánea, como el caso de las(os) trabajadoras(es) sexuales en la ciudad de Temuco.

13. Estrategias de Evaluación.

El proceso de evaluación en educación es una parte sumamente importante del proceso educativo, puesto que permite saber en qué medida los(as) estudiantes han adquirido los aprendizajes necesarios, y los objetivos de aprendizaje se han cumplido.

El proceso de evaluación lo entenderemos entonces como una actividad valorativa e investigadora, que facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de los docentes.. Su finalidad es adecuar o reajustar permanentemente el sistema escolar a las demandas sociales y educativas. Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los alumnos, sino también a los profesores y los centros educativos (Nieto, 1994: 13). La evaluación entonces, en cualquier proceso educativo permitirá por lo tanto adecuar los aprendizajes de los (as) estudiantes, corregir en los procesos las deficiencias, y obtener resultados finales.

En relación a lo anterior para esta propuesta pedagógica se proponen las siguientes estrategias de evaluación para cada una de las instancias evaluativas que se disponen:

- **Rubricas:** Las rubricas son tablas de especificación, donde se establecen distintos criterios e indicadores de evaluación, a los cuales se les asigna niveles (Básico, medio, destacado) cada uno de estos con su especificación, es decir que significa cada nivel. En la actualidad la rúbrica es una de las herramientas que se vienen mostrando como más eficaces a la hora de desarrollar las estrategias de enseñanza. Su principal ventaja es que se erigen en instrumentos imprescindibles para

contextualizar la enseñanza a los(as) educandos, posibilitando además una adecuada orientación del proceso de aprendizaje de los estudiantes (Carrizosa y Gallardo, 2011: 3), en este sentido las rubricas permiten generar una evaluación consiente e informada, donde los(as) estudiantes pueden conocer la pauta con la que serán evaluados(as). En este sentido, utilizamos la rúbrica en tres ocasiones. La primera será en la evaluación del diagnóstico (ver anexo N°5), donde se pretende conocer el nivel en que se encuentran los estudiantes respecto a los contenidos y aprendizajes que se pretenden entregar. La segunda será en la primera evaluación calificada, que será la entrega de un ensayo académico (ver anexo N°10) sobre la ciudad y sus problemas, que busca evaluar los contenidos entregados las primeras dos clases de la propuesta, que tratan sobre conceptos claves, y sobre la ciudad contemporánea, sus dinámicas y problemas. Y por último se utilizara para evaluar el artefacto audiovisual (ver anexo N°11) evaluara los contenidos de la tercera clase, sobre la mujer en la ciudad contemporánea. (ver anexos)

- Registro Anecdótico: El registro anecdótico, es una herramienta que consiste en registrar sucesos imprevistos de los(as) estudiantes, por lo que no es previamente preparado, sino eventual. Este registro se realiza en la mayoría de los casos en forma individual. Es importante aclarar que ésta actividad requiere de la objetividad del profesor en todo momento, ya que los registros deben estar desprovistos de cualquier etiqueta hacia el alumno (UTC, 2012: 10). Esta herramienta no pretende ser una de tipo sumativa (con calificación) sino más bien formativa, además es de proceso, es decir se aplica durante todo el desarrollo de unidad pedagógica, y alimenta al Feedback final. (ver anexo N°7)
- Escalas de Apreciación: Las escalas de apreciación son similares a las rubricas, establecen criterios de evaluación, y niveles (Insuficiente, medio, suficiente), pero no son tan específicas, y permiten registrar anotaciones extras en cada área. Este instrumento detecta el grado en que un sujeto(a) presenta el rasgo evaluado, desde

su ausencia o escasa presencia hasta la posibilidad de tener el máximo de éste o de una determinada actitud o conducta (mediante una escala gráfica, categórica o numérica) (UTC, 2012: 18). Esta estrategia de evaluación será utilizada para evaluar la realización del debate (ver anexo N°12), que pretende evaluar principalmente el aprendizaje de las últimas clases sobre “La prostitución en Temuco y su incidencia espacial, pero que en definitiva servirá de evaluación final, evaluando todo el proceso.

14. Estrategias de Feedback.

Las estrategias de Feedback son aquellas que buscan la Retroalimentación, promoviendo la metacognición, la autonomía y la autoregulación en el aprendizaje, metas esenciales de la educación actual, pues la retroalimentación debería ayudar al estudiante a comprender mejor el objetivo del aprendizaje, el estado de sus logros, en relación con ese objetivo y las maneras de acortar las diferencias entre su estado actual y el estado deseado (Educar Chile, 2014).

Para ello en esta propuesta, se presentan estrategias individuales y colectivas. Las colectivas son tres y cada una está asociada a una evaluación, la primera se realizara luego de los diagnósticos (DDA, y socioeducativo), y tiene como objetivo retroalimentar los resultados, para guiar el proceso de aprendizaje. La segunda se realizara luego de las dos primeras evaluaciones, y pretenderá retroalimentar los resultados, con el propósito de corregir los errores y reforzar los aciertos, la última se realiza al final del proceso y tiene como finalidad retroalimentar tanto a estudiantes y al profesor mismo, para los errores y aciertos para mejorar las practicas a futuro.

Teniendo en consideración que las clases se han construido bajo el paradigma sociocrítico y con un enfoque problematizador y constructivista, y modelo de enseñanza centrado en el estudiante, el profesor entrega Feedback personalizado a cada estudiante, señalando en el trabajo diario las fortalezas y los aspectos que requieren mejoría. De igual

manera, ellos piden sistemáticamente a los estudiantes Feedback sobre el proceso de enseñanza, para conocer en qué forma este les ha ayudado a aprender, junto con sugerencias para mejorar su enseñanza (Reyes y Moreno, 2010: 34)

Finalmente cada estrategia será desarrollada para bien del estudiante y de su aprendizaje, para que este sea mucho más significativo, motivando los aciertos y corrigiendo los errores, lo cual sin duda también será beneficiosos para el profesor, puesto que este podrá mejorar sus prácticas docentes a partir de los resultados obtenidos.

15. Conclusiones de la propuesta pedagógica.

La propuesta Pedagógica presentada es una herramienta útil, que ha sido elaborada para que los(as) docentes cuenten con nuevas ideas para el desarrollo de la labor pedagógica en el aula. Sin duda creemos que tratar temas con perspectiva de género, tales como la prostitución y su incidencia espacial, es complejo, pero sumamente necesario, a lo cual el curriculum actual no atiende de manera debida, resultando sumamente difícil insertar temáticas como esta en él. Sin duda tal como lo demostramos en esta propuesta, los espacios se pueden buscar, y el o la docente que quiera hacerlo, debe ser autónomo(a) y atrevido(a), buscando así la inserción de estos temas en el aula.

De la propuesta pedagógica podemos concluir entonces, que sin duda introducir temáticas urbanas y enseñarlas desde una perspectiva geográfica es necesario dentro del sistema escolar, puesto que genera un pensamiento sistémico y comprensivo de la realidad en los(as) estudiantes, además de acercarlos a su realidad cotidiana, permitiéndoles observar fenómenos que son propios de su vida cotidiana, pero que a veces parecen imperceptibles. Además de esto el incluir a esta enseñanza, la perspectiva de género, permite a los(as) estudiantes ser críticos(as) respecto al rol que la sociedad le designa, ser más autónomos(as) en su pensamiento, y percibir la realidad con otros ojos. Junto con esto los temas de género, son útiles para que los(as) estudiantes valoren la diversidad y la respeten.

Por último, cabe destacar la importancia que tiene el paradigma sociocrítico en esta propuesta, puesto que sin duda este permite insertar la temática de la prostitución en Temuco y su incidencia espacial de manera crítica y reflexiva, posibilitando que los estudiantes sean autónomos(as) en su pensamiento, dándole las herramientas al docente para ser un ente emancipatorio dentro del aula. Esto permite tratar temas tan complejo como la prostitución de manera acertada y con altura de miras.

En síntesis, creemos que es necesario incluir este tipo de temáticas dentro del aula y que su inserción, posibilita generar un sociedad mucho más inclusiva, igualitaria, tolerante

y respetuosa con la diversidad. Además beneficia a la comprensión del ser interno de nuestros(as) estudiantes reconociéndose como agentes de cambio y/o transformación de su realidad social y cultural.

En el desarrollo de la actividad se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad. Se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad. Se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad.

En el desarrollo de la actividad se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad. Se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad. Se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad.

Tras el desarrollo de la actividad se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad. Se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad. Se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad.

En el desarrollo de la actividad se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad. Se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad. Se sugiere que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 a 6 personas, para que cada uno de ellos pueda tener un rol activo en el desarrollo de la actividad.

Conclusiones Finales.

El trabajo realizado da cuenta de una necesidad imperante de que existan instancias dentro del curriculum escolar donde se puedan hablar temáticas con perspectiva de género, tanto la investigación disciplinaria, como la propuesta pedagógica, buscan un análisis crítico de la sociedad actual y las relaciones de poder existentes en ella, a lo cual el curriculum escolar no está dando el debido espacio, esto sin duda se debe a una despreocupación que existe por parte de las autoridades sobre esta temáticas, propiciada por la obstinación que existe en la actualidad por la estandarización de la educación y la búsqueda de resultados. Esto sumado a un discurso moralista y discriminatorio por parte de las autoridades hace que estas temáticas sean abandonadas e invisibilizadas dentro del aula.

En relación con la anterior y tomando en consideración lo expuesto en la investigación disciplinaria, podemos decir y concluir respecto a esta, que la prostitución en Temuco es una actividad que tiene sus propias dinámicas y movilidades, puesto que se dan un sin número de relaciones de poder a su alrededor, donde la antigüedad es signo de respeto y autoridad, donde existen normas ocultas, y prácticas espaciales distintas, las cuales transforman los lugares comunes de trámites y compras en el día, en lugares de captación clientelar y de ejercicio del trabajo sexual. Enseñar estas temáticas en el aula sin duda significaría ampliar el horizonte de los(as) estudiantes, dando a conocer nuevas temáticas, no convencionales, posibilitando la crítica y emancipación.

Tomando en consideración lo anterior, eso es precisamente lo que busca la propuesta pedagógica, dar a conocer las temáticas de la ciudad contemporánea, y como estas se desenvuelven en la actualidad, utilizando las herramientas del paradigma socio crítico, permitiendo generar en los(as) estudiantes un pensamiento crítico, reflexivo y emancipador, sobre estas temáticas.

En síntesis, lo que esta investigación en su conjunto pretende es generar una propuesta educativa con perspectiva de género, que permita demostrar, que temáticas como estas, no solo son necesarias de estudiar, sino que pertinentes en el sistema escolar.

Bibliografía.

- Aguilera, R.** Biopolítica, poder y sujeto en Michel Foucault. *Revista de Filosofía, Derecho y Política*. 2010, nº 11, p. 27-42.
- Alvarado, P y García, M.** Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *SAPIENS*. 2008, nº 9, p. 187-202.
- Alves, F.** Performatividad y política en Judith Butler. *Eikasisa, Revista de Filosofía*. 2001, nº 39, p.133-151.
- Anzorena, C.** Estado y división sexual del trabajo: las relaciones de género y en las nuevas condiciones del mercado laboral. *Revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*. 2008, nº 41, p. 47-68.
- APRAMP.** (2005). La Prostitución: Claves Básicas para reflexionar sobre un Problema. Madrid: APRAMP, Fundación Mujeres.
- Arias y Peralta.** La enseñanza, una puerta para la complejidad y la crítica. *Estud. Pedagóg.* 2011, nº37, p. 293-302.
- Azanza, Imanol; Abiatza, CCASN, SARE, SOS RACISMO.** *El Oficio de la prostitución en Navarra: estigmas y modos de vida*. Pamplona, 2003.
- Bello, A.** La prostitución en Temuco, 1930-1950: la mirada del "cliente". En *Revista Propositiones*. 1992, Vol. 21: pp. 55-63.
- Beraún, J., Beraún, A.** Sociedades territorializadas: desterritorialización y reterritolización en Lima Metropolitana. *Ensayos en ciencias sociales*. p.109-142.
- Bourdieu, P.,** 2000. *La dominación masculina*. Anagrama, Barcelona, España.

- Bringas, N., Gaxiola, R.** Los espacios de la prostitución en Tijuana: turismo sexual entre varones. *Región y Sociedad*. 2012, vol. XXIV, pp. 81-130.
- Butler, J.** (2008). *Cuerpos que importan*. Barcelona, España. Editorial Paidós.
- Caride, H.** (2009). Apuntes para una geografía de la prostitución en Buenos Aires. Seminario de crítica. Instituto de arte e investigaciones estéticas. Vol. 162.
- Castellano, B.** Prostitución, sexualidad y producción. *Nómadas, Revista crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. (2008). Vol. 17.
- Cattani, A.** (2003). *Los usos de la retórica*. Alianza Ensayo. Madrid.
- Colombi, F., Pellettieri, G. y Rodríguez, M.** (2001). *Palabra abierta*, Houghton Mifflin. New York, Estados Unidos.
- Cutillas, E.** Los estudios de género en Geografía: evolución, temas de interés y significado. *Geografía social y del bienestar*. 2010-2011.
- Domingo, A., Marques, F.** Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente. *INVESTIGACIONES / RESEARCH*. 2011. p. 169-175.
- Educar Chile.** Educar Chile. *Indicadores de evaluación*. [En línea] Educar Chile, 20 de Junio de 2010. [Citado el: 13 de Diciembre de 2014.] www.educarchile.cl.
- García-Ramón, M.** ¿espacios asexuados o masculinidades y feminidades espaciales?: hacia una geografía del género. *SEMATA, Ciencias Sociais e Humanidades*. 2008, nº20, p. 25-51.
- García-Ramón, M.** (1987). Geografía feminista: una perspectiva internacional. Documentos de análisis geográfico. Pp. 147-157.
- Fernandez, S.** (2011). Geografía, construcción de territorio y justicia social: prácticas espaciales, género y desarrollo. *Revista Geográfica de América Central*. Número Especial EGAL, 2011- Costa Rica. pp. 1-11.

- Fernández, S.** (2007). ¡Las uvas de la ira! geografía, género y agroindustria. *Revista universitaria de Geografía*, vol. 17, Pp. 179-199.
- Freire, P.** (1989). *La Educación como práctica de la Libertad*. Santiago de Chile.
- Garrido, L.** (1992). *La Prostitución: Estudio Jurídico y Criminológico*. Madrid: Edersa.
- Giroux, H.** (1990). "Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica de aprendizaje". Paidós, Madrid, España.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P.** (2003). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill, Ciudad de México, México.
- Herran, E. Hashimoto, y E. Machado.** (2005). *Investigar en Educación: Fundamentos, aplicación y nuevas perspectivas*. Dilex, Madrid, España.
- Herranz, V., Martínez, C.** Sexualidad, mecanismo de control social: acciones performativas de la identidad. Trabajo de título (Máster oficial en producción artística). Valencia: Universidad politécnica de Valencia. 2012, p. 1-115.
- Icaria.** (1981). *Diccionario Ideológico Feminista Vol. I*. Icaria Editorial.
- Jay, M.** (1986). *La Imaginación dialéctica: Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social*. Madrid: Taurus. ISBN: 84-306-1112-6.
- Lopez, J.** (20 de Junio de 2009). *Rebellion.org*. Obtenido de joselopezsanchez.wordpress.com: <http://www.rebellion.org/docs/87113.pdf>
- Martinez, A., Bonafé, C.** "El estudio de casos en la investigación cualitativa", en J. B. Martínez Rodríguez, *Hacia un enfoque interpretativo de la enseñanza*. Granada. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada*. 1990 pp. 57-68.
- MINEDUC** (2013). *Formación en sexualidad, afectividad y género*. Salesianos Impresores S.A., Santiago de Chile.

- MINEDUC** (2002). Historia y Ciencias Sociales: La Ciudad Contemporánea Programa de Estudio Tercer o Cuarto Año Medio, Formación Diferenciada Humanístico-Científica.
- MINEDUC.** (2005). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media. *Santiago: MINEDUC*. ISBN 956-7405-49-2.
- Moral, C.** Criterios de validez en la investigación cualitativa actual. *Revista de Investigación Educativa*, 2006, Vol. 24, págs. 147-164.
- Morawicki, P. y Terzlaff, H.** (2012). Las estrategias utilizadas en la enseñanza de la Biología y las ciencias naturales. Buenos Aires, Argentina.
- Moya, O.** (2012). La prostitución en la prensa obrera de Santiago 1900-1925. Universidad Academia de Humanista Cristiano, Tesis conducente a grado de licenciado en Historia.
- Ortiz, P.** (2012). Didáctica Problematicadora y Aprendizaje Basado en Problemas. Lima: s.n., ISBN: 978-958-9870-0-3.
- Piaget, J.** (1954). Inteligencia y Afectividad. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 1954. ISBN 950-701-779-8.
- Popkewitz, T.** (1988). Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual Mondadori. Madrid, España).
- Rand, A.** (1967). ¿Qué es el capitalismo? Nueva York: The New American Library.
- Reguant, D.** (2007). Explicación Abreviada del Patriarcado. Barcelona: Universidad de Cataluña.
- Rúa, J.** (2012). El derecho a Prostituirse. La Prostitución a la luz del derecho laboral. *Revista Electrónica Facultad de Derecho, Universidad de Antioquia.*, 1- 11.
- Saéz, C.- Araven, F.** (2008). El derecho a ejercer el comercio sexual en Chile. *Nómadas, Revista crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. Vol. 19.

- Sanchis, E.** (2004). El mercado de la prostitución femenina en España. Una aproximación desde el caso Valenciano. Valencia: Departamento de Sociología y Antropología Social, Facultad de CC. Sociales, Universidad de Valencia.
- Taylor, S., Bodgan, R.** (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós básica, Buenos Aires, Argentina.
- Tejada, L.** (2009). Las salidas, un recurso para el aprendizaje en Educación Infantil. Granada: s.n. ISSN: 1988-6047
- Valdés, X.** (2000). Masculinidad Ximena Valdés. Masculinidad en el mundo rural: realidades que cambian, símbolos que permanecen. En: Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia. Ediciones FLACSO, Santiago de Chile.
- Vygotsky, L. S.** (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo Buenos Aires, Argentina.
- Zeichner, K.M.** Didáctica de la socialización del profesor. *Revista de educación*.1993, n.52, p. 95-.123

Anexo 1.

Estructura entrevista.

Nombre o apodo:

Edad:

Años de ejercicio del comercio sexual:

¿Cuál es tu rutina diaria?

¿Cómo te preparas para venir a trabajar?

¿En qué lugares y horarios trabajan los prestadores(as) de servicios sexuales?

¿Cómo se ubican en esos lugares?

¿Qué personas suelen contratar tus servicios? ¿Los podrías describir y/o caracterizar?

¿Cómo se comportan los carabineros y la PDI contigo?

¿Has vivido algún episodio de violencia? ¿Podrías relatarnos algún episodio de violencia vivido?

¿Qué razones llevan a ejercer la prostitución?

¿Te gustaría dejar de prostituirte?

Observaciones del entrevistador:

Anexo 2.

Pauta observación día.

Lugar:

Fecha:

Hora de inicio:

Observador:

Describe el espacio físico.	
¿Qué es lo que más hacen las personas?	
¿Cómo son las personas?	
¿Qué sensaciones te provoca el lugar?	
¿Qué te llama la atención del lugar?	

Conclusión:

Hora de término:

Anexo 3.

Pauta observación Noche.

Lugar:

Fecha:

Hora de inicio:

Observador:

¿Cómo son las personas observadas?	
¿Qué hacen las(os) observadas?	
¿Qué te llama la atención de los(as) observadas?	
¿Qué sensaciones te provoca el lugar y las observadas?	
¿Cómo se comportan los transeúntes con los(as) observados(as)?	

Conclusión:

Hora de término:

Anexo N°4: Diagnóstico de disposición de aprendizaje.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

____/____/____

Objetivo:

Reconocer las características principales de la Ciudad contemporánea y sus fenómenos espaciales, como el caso de la prostitución y su incidencia espacial.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas con lápiz pasta o grafito, límitese a responder en el espacio dispuesto, y dentro del tiempo (20 minutos).

1.- Para entender las dinámicas de la ciudad contemporánea, sus problemáticas, la distribución de roles de género etc. es necesario conocer diferentes conceptos que están asociados a esta, a continuación define con tus palabras y solo con lo que sabes, los siguientes conceptos (8 puntos):

- Ciudad:

- Espacio:

- Patriarcado:

2.- La ciudad contemporánea es en esencia muy dinámica y presenta muchas particularidades. A continuación nombra las principales características de esta, y da un ejemplo de cómo estas se evidencian en la vida cotidiana. (8 puntos).

1. Introduction

3.- La ciudad Moderna como modelo surge luego de la primera revolución industrial, y caracterizada fundamentalmente por su cercanía a las industrias. En cambio la ciudad contemporánea surge con el nacimiento de la economía de acumulación flexible, y se caracteriza por los nodos comerciales que en ella se generan y por su abierta conectividad al mundo. A continuación encontrarás 2 cuadros resúmenes uno sobre las características de la ciudad moderna y la ciudad contemporánea, además de otro con sus principales diferencias y similitudes, completa en el espacio entregado. (8 Puntos).

a. Características de la Ciudad Moderna y la Ciudad Contemporánea.

Ciudad Moderna.	Ciudad Contemporánea.

b. Diferencias y similitudes entre la ciudad moderna y la contemporánea.

Diferencias	Similitudes.

4.- Las mujeres en la actualidad se han ganado un espacio en la ciudad contemporánea, desempeñándose en distintos oficios, profesiones, y accediendo a lugares que en la antigüedad solo estaban diseñados exclusivamente para los hombres. En relación con lo anterior, observa las siguientes imágenes de mujeres desempeñando distintos oficios y profesiones, y escoge según tu criterio cuál de estas representa mejor el rol que la mujer cumple o debería cumplir en la ciudad contemporánea. Justifica tu respuesta (8 Puntos).

a. Marca con una x sobre la imagen seleccionada.



b. Justifica tu elección.

[illegible]

5.- Uno de los tantos fenómenos espaciales que viven hoy en día las ciudades contemporáneas es la existencia de la "Prostitución callejera", esta desarrolla sus propias dinámicas en la ciudad, tomándose centros, plazas, esquinas, etc. apropiándose del espacio y dándole un nuevo significado, con esto además se instalan nuevas prácticas y dinámicas distintas a las vistas en los mismos lugares en el día. En relación a lo dicho anteriormente ¿Crees tú que la existencia de la prostitución en la ciudad es necesaria? Si tu respuesta es positiva o negativa, argumentala.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

Anexo N°5: Rubrica de Evaluación del DDA.

Tipo de Pregunta	Insuficiente(0-2):	Medio(3-5)	Destacado(6-8)
Pregunta 1.	No conoce ninguno de los conceptos mencionados (Ciudad, Espacio, Patriarcado) ni intenta definirlo con sus propias palabras, y si lo hace, es de manera muy breve e incoherente, sin una conexión clara en sus ideas.	Conoce medianamente los conceptos mencionados anteriormente (Ciudad, Espacio, Patriarcado) definiéndolos con su palabras, aunque de manera acotada, y sin una conexión muy claras en las ideas.	Conoce claramente los conceptos anteriormente mencionado (Ciudad, Espacio, Patriarcado) definiéndolos de manera clara, coherente y con sus propias palabras e ideas.
Pregunta 2.	No conoce ninguna de las características propias de la ciudad contemporánea, por lo tanto no las nombra, o lo hace de manera muy acotada, y sin ideas claras, además no es capaz de evidenciar estas en ejemplos de la vida cotidiana.	Conoce medianamente las características de la ciudad contemporánea, nombrando algunas, con ideas poco claras, no evidenciando como estas se expresan en ejemplos de la vida cotidiana.	Conoce claramente las características de la ciudad contemporánea, nombrando las principales, evidenciando claramente como estas se expresan en ejemplos de la vida cotidiana.
Pregunta 3.	No demuestra conocer ninguna característica principal de la ciudad moderna, ni de la contemporánea, y si lo hace es poco claro al expresar sus ideas, además no establece cuales son las similitudes y diferencias entre estas.	Demuestra conocer medianamente las características de la ciudad moderna y contemporánea, expresando de manera poco clara o con ideas vagas, estas en los respectivos cuadros, además no establece claramente cuáles son las diferencias y similitudes entre estas.	Demuestra conocer claramente las principales características de la ciudad moderna y contemporánea expresándose de manera coherente respecto a estas, además evidencia las diferencias y similitudes existentes entre estas.
Pregunta 4.	No es capaz de seleccionar ninguna imagen que represente a la mujer en la ciudad contemporánea, y si lo hace no la justifica.	Escoge y selecciona una imagen, que puede representar a la mujer en la ciudad contemporánea, pero presentan una justificación débil, sin ideas claras y con incoherencias en la redacción.	Selecciona una imagen clara, que representa a la mujer en la ciudad contemporánea, además la justifica con ideas claras, buenos argumentos y una buena redacción.
Pregunta 5	No expresa su opinión respecto a existencia de la prostitución en la ciudad, y si lo hace es muy breve y sin argumentos.	Expresa su opinión respecto a la existencia de la prostitución en la ciudad, pero argumentando de manera poco clara el porqué de su opinión, con una redacción débil y poco coherente.	Expresa claramente su opinión respecto a la prostitución en la ciudad, argumentando de manera sólida y coherente su opinión, con ideas claras y una muy buena redacción.

Anexo N°6: Diagnostico Socio Educativo.

Nombre: _____ Curso: _____

1. Datos generales

Cedula de Identidad: _____

Dirección: _____

Comuna: _____

2. Datos Familiares

a. Vives con: _____ (Padres, Abuelos, Tíos etc.)

b. ¿Cuántas personas componen tu familia? _____ (1, 2, 3 personas)

c. ¿Cuántas personas trabajan en tu casa? _____

d. Nivel educativo alcanzado por tu madre (encierra en un círculo)

- a) E. Básica Incompleta.
- b) E. Básica Completa.
- c) E. Media Incompleta.
- d) E. Media Completa.
- e) E. Superior incompleta.
- f) E. Superior Completa.

e. Ocupación del Padre: _____ (abogado, carpintero, profesor, etc.)

f. Ocupación de la Madre: _____ (medico, profesora, dueña de casa, etc.).

g. Te considera de _____ (clase Baja, clase media baja, clase media alta, clase alta).

3. Preguntas cortas (responde Si o NO)

Preguntas.	SI/NO
¿Existe en tu hogar un ambiente propicio para el estudio?	
¿Tus padres se preocupan por tu aprendizaje? (te ayudan a estudiar, te compran materiales etc.)	
¿Tienes hábitos de estudio? (estudiar periódicamente, 1 hora al día etc.)	
¿Tus padres y familiares te incentivan la lectura? (leen en la casa, te recomiendan libros etc.)	
¿En tu casa existe un ambiente adecuado para el estudio?	
¿Crees que en el colegio potencian tus capacidades? (actividades extra curriculares, taller etc.)	
¿Hay buenos profesores en el colegio? (Ingeniosos, novedosos, con ideas nuevas)	
¿Existe en el colegio un buen ambiente para el aprendizaje?	
¿Existe un trabajo en conjunto entre el colegio y tus padres para favorecer tu aprendizaje? (reuniones periódicas, actividades con los padres, etc.)	
¿Crees que en este último has aprendido más que antes?	

4. Preguntas Abiertas.

1.- ¿Crees que tu situación económica determina tu aprendizaje? ¿Por qué?

2. ¿Qué problemáticas observas en tu comunidad? ¿Son estas determinantes para el desarrollo de tu aprendizaje? Si es así ¿Cómo las solucionarías?

3. ¿De qué manera crees tú que tus padres podrían ayudar más a tu aprendizaje? Propone ideas.

4.- ¿Qué cosas crees tú que hacen falta en tu colegio para mejorar tu aprendizaje? Propone soluciones.

Anexo N°7: Pauta Registro Anecdótico.

Clase: _____ Estudiante: _____

Fecha: ____/____/____ Sitio: _____ Observador: _____

Relato.

Meta Relato.

Anexo N°8: Lista de Cotejo (actividad clase N°2).

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: ____/____/____

Indicadores.	SI	NO
Presenta la totalidad de las preguntas solicitadas.		
Elabora preguntas bien redactadas y sin faltas de ortografía.		
Consulta el profesor durante el desarrollo de la actividad.		
Demuestra compromiso con la actividad.		
Elabora preguntas coherentes con el contenido de la clase.		
Demuestra concentración a la hora de trabajar individualmente.		

Observaciones:

Anexo N°9: Planificación Salida a Terreno.

Actividad Extra Programática "Terreno Urbano: La ciudad contemporánea"	
Curso:	4° Medio
Cantidad de estudiantes	20 hombres y 15 mujeres = 35 estudiantes
Lugar de salida a terreno.	Centro de la ciudad de Temuco.
Duración de la actividad: (Hora de salida y llegada)	7 horas de duración. Horario de Salida: 8:00 a.m. Horario de llegada: 15:00 p.m.
Objetivos de Aprendizaje	• Conocer las características de la ciudad contemporánea y algunos de sus principales problemas. • Observar la realidad de la ciudad contemporánea por medio de un terreno urbano, con la guía del profesor. • Respetar a las personas y sujetos independientes del rol que cumplan, siendo partes fundamentales de las dinámicas que se observan en la ciudad contemporánea.
Descripción de la actividad.	La actividad constara de una observación de la ciudad, donde se evidenciaran las estructuras de la ciudad, sus dinámicas, sus movildades, nos desplazaremos en la mañana por las principales plazas de la ciudad de Temuco (Plaza Teodoro Schmidt, Plaza Manuel Recabarren y Plaza Aníbal Pinto) conversaremos con las personas que trabajan o permanecen en el sector, observaremos los espacios de recreación cercanos, (como museos, galerías de arte, juegos etc.), nos detendremos a observar la movilidad de las personas, para luego tener un momento de reflexión y conversación. Esto se realizara en la mañana. Luego en la tarde después de almuerzo, los estudiantes realizaran un actividad, la cual consta de hacer 5 preguntas, elaboradas en la clase anterior a 5 personas que se encuentren en la plaza Aníbal Pinto a esa hora, estas preguntas serán de vital utilidad para la entrega de un ensayo en 2 semanas más, luego de la actividad, nos reuniremos en el centro de la plaza y conversaremos de sus impresiones y de lo que pudieron aprender al conversar con la gente. Finalmente existirá un momento lúdico, donde podrán tomar fotografías grupales, etc., para luego volver al establecimiento educacional, desde donde los estudiantes podrán volver a sus casas.
Medios y Materiales.	Cámaras fotográficas, elementos para grabar audio, cuaderno.
Evaluación	Existirán 2 evaluaciones, una formativa por medio de un registro anecdótico donde se registrara todo lo que los estudiantes realicen, y servirá al profesor para ver el avance de estos, y otra sumativa, que se entregara en 2 semanas que es la confección de un ensayo, donde deberán aplicar los aprendizajes obtenidos del terreno y de clases anteriores.

Anexo N°10: Rubrica Ensayo "La ciudad sus dinámicas y problemas"

Criterios	Insuficiente(0-2):	Medio(3-5)	Destacado(6-8)
Presentación aspectos formales, ortografía y redacción.	Entrega un trabajo mal presentado, sucio y mal organizado, no sigue los aspectos formales entregados por el profesor en clases (tipo de letra, espaciado, etc.) además la estructura del ensayo es deficiente faltando algunas de las partes mencionadas por el profesor en clase (Portada, Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Bibliografía) o desarrolladas de muy vagamente sin ideas claras, con serias faltas de ortografía, y con una muy mala redacción.	Entrega un Trabajo con una presentación aceptable, sin suciedades y cuidando algunos aspectos formales entregados por el profesor (tipo de letra, espaciado, etc.), pero con deficiencias en otros como el interlineado entre otros, además la estructura del ensayo (Portada, Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Bibliografía) se encuentra presente, pero con deficiencias en las ideas expresadas, ya que no suelen ser muy claras, producto de una redacción deficiente, sin un hilo conductor presente, y a algunas faltas de ortografía.	Entrega un Trabajo con una presentación excelente, sin suciedades, y cuidando todos los aspectos formales entregados por el profesor en clases (tipo de letra, espaciado, interlineado, etc.) además se evidencian todas las partes de la estructura del ensayo (Portada, Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Bibliografía), desarrolladas con una muy buena redacción, claridad en las ideas expresadas, y con un hilo conductor que enlaza todo el escrito, cuidando además la ortografía.
Introducción.	No presenta una introducción, o si lo hace, es de manera deficiente, no presentando claramente el contenido del trabajo en esta, solo se remite a entregar información innecesaria y no presenta los objetivos del trabajo, además las ideas no son claras, no cumpliendo el objetivo de la introducción en un ensayo, que es presentar este de manera atrayente al lector, con objetivos claros y una estructura coherente.	Presentan una introducción con ideas básicas, del trabajo, con un objetivo mal elaborado, y sin entregar las bases del trabajo, por lo tanto la introducción no permite al lector saber de manera determinante el contenido del trabajo, no lo motiva a la lectura de este, no cumpliendo así, con el objetivo de la introducción en un ensayo que es presentar este de manera atractiva al lector, con objetivos claros y con una estructura coherente.	Presenta una Introducción con ideas claras del trabajo, con un objetivo pertinente y muy bien elaborado, entregando las bases del trabajo, permitiendo al lector conocer el contenido del trabajo antes de mirarlo, además la introducción cumple con motivar al lector al no entregar toda la información sino solo la necesaria, además de tener un escritura atractiva y coherente, cumpliendo cabalmente el objetivo que tiene un introducción en un ensayo.

Desarrollo.	Presenta un desarrollo completamente mal elaborado, sin ideas propias, y con un contenido incoherente. Pareciendo más una recolección de información, que a una elaboración de ideas, no existe un hilo conductor que una todo el texto, haciendo imposible su lectura, además la información que se entregada, es en ocasiones falsa, pertinente al trabajo, y en ocasiones falsa, quitándole toda credibilidad al ensayo.	Presenta un desarrollo con ideas propias, pero mal elaboradas, faltando en ocasiones un hilo conductor que les dé una estructura, se abusa mucho de las citas, no presentando coherencia entre unas y otras. Se presenta mucha información en el trabajo, a veces innecesaria y falsa, lo cual le quita validez y credibilidad al ensayo entregado.	Presenta un desarrollo con ideas propias y muy bien elaboradas, con un claro hilo conductor que le da coherencia y estructura al desarrollo, las citas utilizadas son pertinentes y acotadas, presentando coherencia entre una y otra, además la información presentada, es pertinente a la investigación y necesaria en la estructura del desarrollo mismo, siendo toda esta fidedigna, lo cual le da validez y credibilidad al ensayo entregado.
Conclusión.	No presenta conclusiones o si lo hace, son muy básicas (sin contenido, o solo apreciaciones personales no basadas en la investigación) e incoherentes (sin un estructura e hilo conductor que las una) con el resto del ensayo, reflexionando muy poco acerca del tema, demostrando un trabajo deficiente en todo el resto del ensayo.	Presenta conclusiones que son pertinentes al resto del ensayo, pero que son muy básicas (con muy poco contenido, y mucha apreciación personal) con muy poca interrelación al resto del ensayo, reflexionando vagamente acerca del tema, demostrando un trabajo que no cumple con las expectativas antes dispuestas.	Presenta muy buenas conclusiones que son pertinentes al resto del ensayo, siendo coherentes con el contenido desarrollado, con muy buenas reflexiones al respecto, interrelando constantemente a lo desarrollado anteriormente, lo cual demuestra un trabajo que cumple con todas las expectativas expuestas antes dispuestas.
Bibliografía.	No presenta Bibliografía y si lo hace, no es pertinente con el resto del ensayo, presentando fuentes en ocasiones inexistentes y con muy poca credibilidad.	Presenta Bibliografía poco pertinente con el tema tratado, presentando fuentes reales y con credibilidad pero que no son utilizadas en el ensayo mismo.	Presenta bibliografía pertinente con el tema tratado, con variadas fuentes (páginas web, libros, artículos etc.) todas de una muy buena credibilidad, y utilizadas en su totalidad en el ensayo.

Anexo N°11: Rubrica "Confección de artefacto audiovisual" (Video, mapas, afiches, imágenes, etc.)

Criterios	Insuficiente(0-2):	Medio(3-5)	Destacado(6-8)
Trabajo en equipo	No demuestran un trabajo en equipo y colaborativo, trabajando individualmente, sin consultas al profesor, lo cual se demuestra en la entrega de un mal trabajo, poco coherente y sin sentido.	Demuestran haber trabajado en equipo, pero sin colaboración entre ellos, lo cual se demuestra en las escasas consultas hechas al profesor, y en la entrega de un trabajo que no cumple con las expectativas, con poca coherencia y sentido.	Demuestran un sólido trabajo en equipo, con colaboración de todos los integrantes de este, lo cual se demuestra en las constantes visitas al profesor de cada uno de los integrantes, entregando un trabajo que cumple con las expectativas antes dispuestas.
Coherencias del artefacto	Presentan un artefacto incoherente, sin ideas claras, y para anda pertinente con el contenido a evaluar, no representa lo que este artefacto buscaba que era mostrar a la mujer en la ciudad contemporánea, sus roles y sus formas de resistencia al patriarcado	Presentan un trabajo con poca coherencia, con ideas poco claras, y poco pertinentes con el contenido a evaluar, representa muy vagamente lo que se buscaba mostrar con este artefacto que era la importancia de la mujer en la ciudad contemporánea, sus roles, y sus formas de resistencia al patriarcado.	Presentan un trabajo coherentes, con ideas claras, y pertinente con el contenido que se está evaluando, representando muy bien lo que este artefacto buscaba, mostrando claramente la importancia de la mujer en la ciudad contemporánea, sus roles, y sus formas de resistencia al patriarcado.
Creatividad	Presentan un trabajo poco creativo, sin ideas nuevas, sin dedicación, demostrando un trabajo hecho de manera rápida, sin preocupación por parte de los integrantes del grupo.	Presentan un trabajo con escasa creatividad, con muy pocas ideas nuevas, con dedicación, pero con poca preocupación por parte de los integrantes del grupo, lo cual demuestra un trabajo que no cumple con las expectativas.	Presentan un trabajo creativo e innovador, con ideas nuevas y atractivas, demostrando mucha dedicación en su elaboración. Lo cual es prueba de un preocupación del grupo por entregar un buen trabajo.

Anexo N°12: Escala de Apreciación: Debate sobre "La prostitución en Temuco y su incidencia espacial".

Integrantes:

Curso:

Fecha:

Criterios	Categorías			
	1 (nunca)	2 (ocasionalmente)	3 (frecuentemente)	4 (siempre)
Aspectos formales en el trabajo en equipo. (Orden, respeto entre compañeros(as), respeto a los tiempos asignados, etc.)				
Identifican de forma correcta el tópico y posición asignado para el debate.				
Seleccionan la Información adecuada para ser debatida.				
Debaten con argumentos claros y coherente con los objetivos planteados en a clase.				
Participan de alguna forma todos(as) los(as) estudiantes que componen el grupo.				
Demuestran sus argumentos, acercándolos a ejemplos de la vida cotidiana.				
Evidencian de forma clara en el debate, los conceptos tratados en las clases anteriores.				

Puntaje Obtenido:

Calificación:

Observaciones evaluador